

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

| | | |
|--|---|---------------|
| <p>Satuan Pendidikan : SMK Negeri 1 Tanjung Jabung Barat Mata Pelajaran : Bahasa Inggris Kelas/Semester : X/Genap Tema : Recount Text Sub tema : Memberi dan Meminta Informasi Terkait Tokoh Terkenal;biografi Pembelajaran ke : 2 (dua) Alokasi Waktu : 10 Menit</p> | | |
| <p>KOMPETENSI DASAR</p> | | |
| <p>3.7 membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks recount lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait peristiwa bersejarah sesuai dengan konteks penggunaannya</p> | <p>4.7 teks recount – peristiwa bersejarah 4.7.1 menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks recount lisan dan tulis terkait peristiwa bersejarah 4.7.2 menyusun teks recount lisan dan tulis, pendek dan sederhana,terkait peristiwa bersejarah, dengan memperhatikan fungsi sosial,struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks</p> | |
| <p>A. TUJUAN PEMBELAJARAN</p> | | |
| <p>Melalui kegiatan pembelajaran berbasis teks dengan menggunakan model Discovery Learning yang dipadukan dengan pembelajaran berbasis game/ permainan “<i>Guessing Game</i>” peserta didik diharapkan dapat memberi dan meminta informasi terkait tokoh terkenal ; biografi dengan mengembangkan sikap gemar membaca, peduli sesama, kreatif dan penuh tanggung jawab sebagai wujud syukur atas segala nikmat dari ALLAH SWT.</p> | | |
| <p>B. KEGIATAN PEMBELAJARAN</p> | | |
| KEGIATAN PEMBELAJARAN | AKTIVITAS PEMBELAJARAN | ALOKASI WAKTU |
| Pendahuluan | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Guru memasuki kelas, memberikan salam, berdoa bersama kemudian mengecek kehadiran peserta didik ✓ Guru mengkondisikan suasana belajar yang menyenangkan ✓ Guru menyampaikan ruang lingkup materi dan tujuan pembelajaran hari ini ✓ Guru mereview sekilas tentang pelajaran pertemuan yang lalu ✓ Guru menyampaikan penilaian yang akan dilakukan | 2 menit |
| Kegiatan inti | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Guru menempelkan dua buah gambar di papan tulis. Gambar I dalam keadaan terbuka dan gambar II dalam keadaan tertutup ✓ Peserta didik bersama teman sebangku saling bertanya/ berbagi pendapat tentang gambar yang ada di papan tulis ✓ Guru meminta peserta didik untuk menyampaikan pendapat mereka tentang gambar yang terbuka ✓ Setelah peserta didik dan guru menyamakan persepsi mereka tentang gambar yang terbuka, guru meminta peserta didik untuk menebak gambar yang tertutup berdasarkan clue/petunjuk yang diberikan ✓ Peserta didik secara bergantian menebak siapa tokoh yang ada pada gambar yang diberikan ✓ Setelah peserta didik paham cara memberi dan meminta informasi terkait tokoh terkenal, maka guru membagi peserta didik secara berpasangan untuk melakukan sebuah permainan; Guessing Game. (aturan permainan tercantum di LKPD 1) ✓ Guru mengawasi jalannya permainan sambil menilai peserta didik dalam memberi dan meminta informasi terkait tokoh terkenal ✓ Setelah peserta didik menyelesaikan permainan; Guessing Game, guru meminta peserta didik untuk menjawab task I pada LKPD I yang telah dibagikan pada pertemuan minggu lalu terkait recount text ✓ Peserta didik mengumpulkan tugas yang telah dikerjakan | 6 menit |
| Penutup | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Peserta didik dengan bimbingan guru membuat kesimpulan mengenai materi yang telah di pelajari ✓ Guru menginformasikan kepada siswa rencana kegiatan pembelajaran untuk pertemuan berikutnya ✓ Guru menutup pertemuan pada hari tersebut | 2 menit |
| <p>C. PENILAIAN PEMBELAJARAN</p> | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ❖ Penilaian Sikap ❖ Penilaian Pengetahuan ❖ Penilaian Keterampilan | <ul style="list-style-type: none"> : Pengamatan/observasi (terlampir) : Tes tertulis dalam bentuk uraian singkat : Speaking test | |

Kuala Tungkal, 04 Januari 2022



Mengetahui,
Kepala SMKN 1 Tanjung Jabung Barat

Drs. Marfendra
NIP.19670327 199412 1 002

Guru Mata Pelajaran

Heni Septi Nuraini, S. Pd.M. Pd.I
NIP. 19840928 200904 2 003

2. *Penyakit* ...

3. *Prevalensi Ketrampiran*

✓ *Speaking*

| Kategori | Deskripsi | Observasi | Analisis | Simpulan |
|---|--|---|--|--|
| 1. <i>Penyakit</i> (<i>Disease</i>) | Laki-laki dipukul mendadak dengan sangat terburu | Ada masalah dalam pengalihan perasaan dari sangat terburu dan kadang kadang menimbulkan kelelahan | Sangat terburu dalam hal perasaan dari sangat terburu menimbulkan kelelahan | Hampir tidak kembali dalam perasaan sehingga tidak dapat diuraikan |
| 2. <i>Perasaan</i> (<i>Feeling</i>) | Merasa tidak ada hal yang baik dalam | Terdapat perasaan kelelahan yang kadang kadang menimbulkan kelelahan | Sangat terburu dalam hal perasaan dari sangat terburu menimbulkan kelelahan | Terdapat sangat buruk sehingga perasaan sangat tidak dapat |
| 3. <i>Kemampuan</i> (<i>Ability</i>) | Kadang kadang perasaan tidak dapat dipertahankan perasaan tidak dapat karena tidak ada yang dapat | Sangat meningkatkan kemampuan yang tidak dapat seluruh dikaganya menjadi kelelahan yang kadang | Sangat terburu dalam hal perasaan dari sangat terburu menimbulkan kelelahan | Kemampuan tidak dapat dikaganya menjadi kelelahan yang |
| 4. <i>Kemampuan</i> (<i>Ability</i>) | Kadang kadang sangat terburu menimbulkan kelelahan | Tidak terburu dalam hal perasaan dari sangat terburu | Sangat terburu dan buruk karena menimbulkan kelelahan | Sangat terburu dan tidak ada kelelahan yang tidak dapat dikaganya |

PENILAIAN

1. Penilaian Kompetensi Sikap

- a. Sikap yang menjadi focus penilaian adalah jujur, menghargai, mandiri, kerjasama, kreatif, teliti
Jurnal Penilaian Sikap:

| No | Hari dan tanggal | Nama Peserta Didik | Kelas | Kejadian/Prilaku | Butir sikap | Kategori | | Tindak lanjut |
|-----|------------------|--------------------|-------|------------------|-------------|----------|---|---------------|
| | | | | | | + | - | |
| 1. | | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | | |
| 4. | | | | | | | | |
| 5. | | | | | | | | |
| 6. | | | | | | | | |
| 7. | | | | | | | | |
| 8. | | | | | | | | |
| 9. | | | | | | | | |
| 10. | | | | | | | | |

Catatan : Hasil penilaian sikap dalam jurnal akan direkap dalam satu semester dan diserahkan ke wali kelas, untuk dipertimbangkan dalam penilaian sikap dalam rapor (menunjang penilaian sikap dari guru PAI dan PPKN)

2. Penilaian Pengetahuan

- Teknik : Tertulis
Bentuk : Uraian singkat
Skor maksimal : Jumlah jawaban benar/jumlah soal X 100 = 100

3. Penilaian Keterampilan

- ✓ Speaking

| Kriteria | Skor 4 | Skor 3 | Skor 2 | Skor 1 |
|------------------------------------|--|---|--|---|
| Pelafalan (<i>pronunciation</i>) | Lafal dapat dipahami meskipun dengan aksentu tertentu | Ada masalah dalam pengucapan sehingga membuat pendengar harus sangat focus dan kadang kadang menimbulkan kesalahfahaman | Sulit dimengerti karena ada masalah dalam pelafalan dan frekuensinya sering | Hampir selalu keliru dalam pelafalan sehingga tidak dapat dimengerti |
| Tata bahasa (<i>Grammar</i>) | Hampir tidak ada kekeliruan tata bahasa | Terjadi beberapa kekeliruan tata bahasa tetapi tidak berpengaruh terhadap arti | Banyak terjadi kekeliruan tata bahasa yang mempengaruhi arti dan sering kali harus menyusun ulang kalimat percakapan | Tata bahasa sangat buruk sehingga percakapan sangat sulit dipahami |
| Kosa kata (<i>Vocabulary</i>) | Kadang kadang pelafalan tidak dan mengharuskan penjelasan lebih lanjut karena kosakata yang tidak sesuai | Sering menggunakan kosakata yang tidak tepat sehingga dialognya menjadi terbatas karena kosakata yang terbatas | Menggunakan kosakata yang salah sehingga tidak dapat dipahami | Kosakata sangat terbatas sehingga tidak menunjukkan terjadinya dialog |
| Kelancaran (<i>fluency</i>) | Dialog lancar, sangat sedikit menemui kesulitan | Tidak terlalu lancar karena menemui kesulitan bahasa | Sering ragu dan berhenti karena keterbatasan bahasa | Sering berhenti dan diam selama dialog sehingga dialog tidak tercipta |

| | | | | |
|----------------------|--|--|---|--|
| <i>Comprehension</i> | Seluruh percakapan dapat dipahami meskipun sesekali ada pengulangan dibagian bagian tertentu | Sebagian besar isi percakapan dapat dimengerti meskipun ada beberapa pengulangan | Sulit untuk mengikuti dialog yang dilakukan kecuali dibagian dialog umum dengan percakapan yang perlahan lahan dan banyak pengulangan | Tidak dapat dipahami bahkan dalam bentuk dialog yang singkat sekalipun |
|----------------------|--|--|---|--|

| NO | Nama Siswa | Aspek Speaking | | | | | Jumlah Skor |
|----|------------|----------------|---------|---------|---------|---------|-------------|
| | | Aspek 1 | Aspek 2 | Aspek 3 | Aspek 4 | Aspek 5 | |
| 1. | | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 20 |
| 2. | | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 3. | | | | | | | |
| 4. | | | | | | | |

Penilaian percakapan

Rumus perhitungan nilai siswa sebagai berikut:

$$\frac{\text{Jumlah skor yang diperoleh siswa}}{\text{Skor maksimal / ideal}} \times 100$$

Keterangan:

Jumlah skor yang diperoleh siswa adalah jumlah skor yang diperoleh siswa Aspek ke-1 sampai dengan ke-5

RECOUNT TEXT

MATERI

Recount Text adalah salah satu jenis text dalam bahasa inggris yang menceritakan kembali tentang kejadian-kejadian atau pengalaman-pengalaman di masa lampau. Tujuan dari Recount Text adalah untuk memerikan informasi atau untuk menghibur pembaca sehingga tidak terdapat konflik

1. Macam-macam Recount Text :

- ❖ Personal Recount
Yaitu menceritakan tentang pengalaman pribadi penulis
- ❖ Factual Recount
Yaitu laporan peristiwa yang benar-benar terjadi, seperti laporan ilmi pengetahuan, laporan kepolisian
- ❖ Imaginative
Yaitu membuat cerita imaginative lalu menuliskan peristiwa atau kejadian yang telah terjadi

2. Struktur Recount Text adalah sebagai berikut :

- 1) Orientation
Yaitu pengenalan berupa memberikan informasi tentang siapa, dimana dan kapan peristiwa atau kejadian itu terjadi di masa lampau
- 2) Events
Yaitu merupakan rekaman peristiwa yang terjadi, biasanya disampaikan dalam urutan kronologis, seperti : "in the first day.....And in the next day.....And in the last day....." pada bagian ini terdapat juga komentar pribadi tentang peristiwa atau kejadian yang diceritakan
- 3) Reorientasion
Yaitu pengulangan pengenalan yang ada di orientasion, pengulangan tentang rangkuman peristiwa atau kejadian yang di ceritakan

3. Ciri Kebahasaan Recount Text

Pada saat membaca Recount Text, akan ditemukan ciri-ciri kebahasaan sebagai berikut :

- ❖ Menggunakan kalimat dalam bentuk past tense
Contoh : we went to Bandung last year, I was very happy
- ❖ Menggunakan Action Verbs
Contoh : went, bought, wrote, slept, dll
- ❖ Menggunakan adverbs and adverbial phrase untuk mengungkapkan waktu, tempat dan cara.
Contoh : yesterday, at school, quickly, dll
- ❖ Menggunakan conjunction dan time connectives untuk mengurutkan peristiwa atau kejadian.
Contoh : but, and, after that, dll

Contoh :



Agnes monica muljoto, known by her stage name Agnez Mo, is an Indonesian singer and actress. She started her career in the entertainment industry at the age of six as a child singer. She has recorded three children's albums. She also become a presenter of several children's television programs. As a teenager, she expanded her career to include acting. Her role in the soap opera pernikahan dini rocketed her name into the industry.

Agnez was born in Jakarta, Indonesia, on July 1986. She is the youngest child of Jenny Siswono, a former table tennis player, and Ricky Muljoto, a former badminton player. Her older brother, Steve Muljoto, is her manager. She attended Tarakanita elementary school and Pelita Harapan junior high school.

Her talent for the performing arts, especially in singing, was evident in her childhood.

In 2003, Agnez released her fourth studio album and the story goes, which marked her transition from a child singer to a female artist. On her fifth studio album, she collaborated with American R&B singer Keith Martin. She also appeared in two Taiwanese drama series, The Hospital and Romance in the White House. She participated in the 2008 and 2009 Asia Song Festival in Seoul, Korea, and received "Best Asian Artist Award" at each event.

In 2010, Agnez was appointed as one of the judges on the talent show Indonesia Idol and was also one of the international hosts of the red carpet at the American Music Award of 2010 in Los Angeles. She introduced her new image with her seventh studio album, Agnes Mo (2013). She signed a recording deal with the US label The Cherry Party, which is owned by Sony Music Entertainment. Her debut international single, "Coke Bottle", was released in late 2013, featuring American rappers Timbaland and T.I.

Who is described in the text?

1. What does she do besides singing?
2. How did her name become famous in the entertainment industry?
3. What is the main idea of the second paragraph?
4. What happened in 2003?
5. Is she internationally recognized?

GUESSING GAME

1. Guru membagikan setiap peserta didik 2 kartu yang berisikan gambar tokoh terkenal
2. Peserta didik a harus menyebutkan 5 clues/petunjuk tentang tokoh terkenal yang ada dikartunya
3. Peserta didik b harus menebak tokoh terkenal yang dimaksud oleh peserta didik a
4. Lakukan hal ini secara bergantian hingga semua tokoh terkenal yang diberikan berhasil diterka
5. Waktu untuk menerka tokoh yang diberikan hanya 30 detik setelah semua clues/petunjuk

STUDENT A :

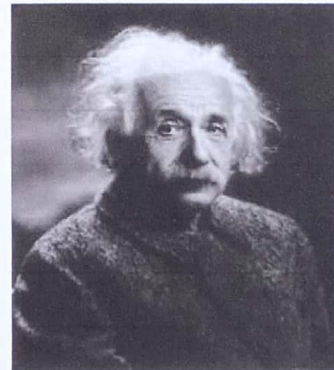
1. He was a south African political activist who spent over 20 years in prison for his opposition to the apartheid regime
2. He was born in Transkei, South Africa on July 18, 1918
3. In 1943, he decided to join the ANC and actively take part in the struggle against apartheid.
4. In 1963, he was again arrested and put on trial for treason
5. He became the first president of the new South Africa



STUDENT B : **NELSON MANDELA**

STUDENT A:

1. He was a theoretical physicist who was born in Germany on March 14, 1879
2. He is famous for the formula for the mass-energy equivalence he discovered, namely $E=mc^2$
3. He had lived in several countries such as Germany, Italy, Switzerland, Austria, Belgium and the United States
4. He had published more than 300 scientific journals and 150 non-scientific work
5. He died in 1955 in the United States



STUDENT B : **ALBERT EINSTEIN**

STUDENT A :

1. she was a leader of the acehnese guerrilla forces during the aceh war
2. she was born in lampung in 1848
3. she was awarded the title of Indonesian national hero on 2 may 1964 by the Indonesian government
4. after her husband died she continued to resist the dutch with her small army until its destruction in 1901, as the dutch adapted their tactics to the situation in aceh
5. she died on 6 november 1908



STUDENT B : **CUT NYAK DIEN**