

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

(SE Mendikbud No 14 Tahun 2019)

Satuan Pendidikan : SMP NEGERI 8 SINGARAJA
Mata Pelajaran : Bahasa Bali
Kelas/Semester : VIII/(Genap)
Materi Pokok : Basita Paribasa
Alokasi Waktu : 2 x Pertemuan (4 x 40 menit)

A. Kompetensi Dasar

3.8 Menganalisis teks lagu Pop Bali, untuk menentukan makna paribasa yang terkandung dalam teks melalui kegiatan menyimak

4.8 Menulis atau menyalin teks lagu pop Bali ke huruf Bali latin sesuai dengan ejaan Bali latin

B. Indikator

3.8.1 Mengidentifikasi penulisan huruf latin dalam lagu pop Bali

3.8.2 Menemukan contoh kalimat peribahasa Bali dalam lagu pop Bali

4.8.1 Menuliskan kosa kata sesuai dengan penulisan ejaan huruf Bali latin pada teks lagu Pop Bali

4.8.2 Menuliskan kalimat dan arti peribahasa yang ada pada teks lagu Pop Bali

C. Tujuan Pembelajaran

Melalui penggunaan model pembelajaran Saintifik peserta didik/ siswa kelas VIII dapat menganalisis teks lagu pop bali untuk menentukan makna paribasa yang terkandung dalam teks melalui kegiatan menyimak dan dapat menulis atau menyalin teks lagu pop bali kehuruf bali latin dengan ejaan yang baik dan benar

D. Materi Pembelajaran

Yening katilik ring sorohnyane lagu pop Bali punika ngranjing ring puisi Bali anyar sane katembangin, sations ring basa Bali, panglimbaknyane karya sastra lagu pop Bali punika taler wenten sane ngangge basa siosan sakadi basa Melayu, basa Jawa basa Indonesia miwah basa Inggris, punika sangkaning wentennyane pengaruh era globalisasi ring sajeroning panglimbak basa Bali.

Pertemuan I

Lagu Pop Bali

Meli Sambuk DI Dawan (Dek Ulik)

Sinampura

Sinampura niki gending

Anggen ja hiburan

Mekedekan

Mekedekan sambilang megenjakan

Meli tanah

Meli tanah meli ne aji telu tengah

Ngelah somah

Ngelah somah tusing taen ngoyong jumlah

Meli sambuk

Meli sambuk meline ditu di dawan

Beli sibuk

Beli sibuk dadi anggota dewan

Tembok bata

Tembok bata tembok bata warnane barak

Yen mekita

Yen mekita sinah tusing ada ajak

Tembok bata

Tembok bata tembok bata umah dek ulik

Yen mekita

Yen mekita kanggoang culik-culik

Uduh beli

Sebilang peteng

Tiang dingin

Mengantosang sapetekan

Beline mulih

Uduh adi

Adi jegeg sayang beli

Antiang ja

Beli pasti pasti kal mulih

Tiang sing sabar

Suba ngantosang

Sabar ja sayang

Nyanan baange ja gagasan

Tiang sing sabar

Suba ngantosang

Sabar ja sayang

Nyanan baange ja gagasan

Beli, dadi beli sidang

Kewale ingetang nae masih

Schedule tiange Beli

Tenang beli kan tetep

Tetep ngabe biu pusuh mulih

Uduh beli
Sebilang peteng
Tiang dingin
Mengantosang sapetekan
Beline mulih

Uduh adi
Adi jegeg sayang beli
Antiang ja
Beli pasti pasti kal mulih

Tiang sing sabar
Suba ngantosang
Sabar ja sayang
Nyanan baange ja gagasan

Tiang sing sabar
Suba ngantosang
Sabar ja sayang
Nyanan baange ja gagasan
Baanga ja biu pusuhan

BASITA PARIBASA

Pamiteges:

Basa basita paribasa inggih punika rerasmen utawi panglengut basa sekadi sasimbing, wiadin sasemon indik kahanan kalih laksanakan jadma sane kaibangan ring laksana kalih kahanan barang wiadin buron. Sane ngeranjing basita paribasa inggih punika: sesonggan (pepatah), sasenggakan (ibarat), wewangsalan (tamsil), sloka (bidal), bebladbadan (methapora), sasawangan (perumpamaan), cacimpedan (teka-teki), cecangkriman (syair teka-teki) miwah sane lianan.

Memahami tata cara penulisan huruf sesuai dengan ejaan Bali latin upami :

- Kruna mlegendang patut kasurat mlegendang
- Kruna ketuturang patutne kasurat katuturang
- Kruna melengis patutne kasurat malengis
- Kruna cerita patutne kasurat carita
- Kruna ngedamblang patutne kasurat ngadamblang
- Kruna seuripe patutne kasurat sauripe
- Kruna kepanggih patutne kapanggih

Pertemuan II

Paribasa sane wenten ring lagu pop Bali “**Meli Sambuk DI Dawan**” inggih punika:

- Meli tanah
Meli tanah meli ne aji telu tengah
Ngelah somah
Ngelah somah tusing taen ngoyong jumlah
- Meli sambuk
Meli sambuk meline ditu di dawan
Beli sibuk
Beli sibuk dadi anggota dewan

Wangun paribasa Bali sane lianan:

- Bebladbadan upami: Munyine *Mabatis bebek*, Tegesipun: gempel, dados *ngempelin*
- Raos ngempelin upami: Jerone saking *punapi*? Tegesipun: punapi = saking dija, punapi = lengatan di paon
- Sasenggakan upami: Buka nakep balange dadua maka dadua tuara bakat
- Wewangsalan upami: Rempeyek kacang ijo, yadin jelek masih kanggo

E. Metode Pembelajaran

Metode Pembelajaran : Ceramah, Diskusi Kelompok, Demonstrasi
Pendekatan Pembelajaran : *Scientific*
Model Pembelajaran : *Projec Based Learning*

F. Media/Alat, Bahan dan Sumber Belajar

- Media/Alat : vidio lagu pop bali https://youtu.be/Z4QpDQe_YbY
- Bahan : Laptop, HP
- Sumber Belajar : Buku Pangkajajari Kelas VIII, Buku panduan tentang Basita Paribasa

G. Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan Pertama

- **PENDAHULUAN**
- Peserta didik menghaturkan *puja pangastungkara* dengan harapan pembelajaran berjalan dengan baik
- Guru mengecek kehadiran siswa
- Peserta didik melakukan kegiatan literasi
- Peserta didik menerima informasi kompetensi, materi, tujuan, manfaat, dan langkah pembelajaran yang akan dilaksanakan,
- Agar pembelajaran lebih menarik, guru memberikan vidio lagu PoP Bali dengan membuka link https://youtu.be/Z4QpDQe_YbY

- **INTI**

Mengamati:

- Siswa mendengarkan dan mengamati video lagu Pop Bali
https://youtu.be/Z4QpDQe_YbY
- Siswa mengamati kata/kalimat yang terdapat dalam video dengan mencari makna paribasa yang terkandung didalamnya, dari hasil pengamatan siswa mengisi graphic organizer KWL yang diberikan oleh guru dengan link
https://jamboard.google.com/d/1hFau6HS17_-gup-BV39YYpy9UsI61gVX3k9FYQ8saY4/edit?usp=sharing

Menanya:

- Siswa menanyakan lagu Pop Bali termasuk dalam Kasusastraan Bali apa?
- Siswa menanyakan pengertian basita paribasa dan bagian-bagiannya

Mencoba :

- Siswa mencari informasi sebanyak-banyaknya melalui buku sumber, buku paket atau video-video yang terkait dengan pembelajaran
- Mendiskusikan struktur isi teks video

Menalar / mengolah informasi

- Menemukan contoh lain teks lagu Pop Bali dan mengklasifikasikan kata atau kalimat basita paribasa menurut bagaian-bagiannya

Mengkomunikasikan.

- Menjelaskan tentang lagu Pop Bali yang termasuk dalam kasusastraan Bali
- Menjelaskan Pengertian Basita paribasa dan bagian-bagiannya
- Mempersentasikan cara menembangkan lagu Pop Bali, lewat rekaman suara
- Menanggapi hasil secara santun.

- **PENUTUP**

- Siswa bersama guru menyimpulkan pembelajaran dengan sikap peduli dan tanggung jawab.
- Bersama guru, siswa merefleksikan hambatan-hambatan yang dialami saat menyimak dan menganalisis lagupop Bali
- Peserta didik mendengarkan umpan balik dan penguatan dari guru atas pernyataan mereka tentang hambatan dalam memahami teknik menembangkan *lagu pop Bali* dan hasil observasi dengan santun, dan **guru memberikan Observasi berupa tugas dalam bentuk Quizizz dengan link <https://quizizz.com/join?gc=487006>**

- Peserta didik menyimak informasi mengenai rencana tindak lanjut pembelajaran berikutnya.
- Peserta didik menghaturkan *Parama shanthi*.

Pertemuan Kedua

- **PENDAHULUAN**

- Peserta didik menghaturkan *puja pangastungkara* dengan harapan pembelajaran berjalan dengan baik
- Guru mengecek kehadiran siswa
- Peserta didik melakukan kegiatan literasi
- Peserta didik menerima informasi tentang keterkaitan pembelajaran sebelumnya dengan pembelajaran yang akan dilaksanakan.
- Peserta didik menerima informasi kompetensi, materi, tujuan, manfaat, dan langkah pembelajaran yang akan dilaksanakan,

- **INTI**

Mengamati :

- siswa mengamati kembali video https://youtu.be/Z4QpDQe_YbY
- siswa mengamati langkah dan tehnik penulisan lagu pop bali

Menanya :

- Siswa menanyakan teknik penulisan dalam lagu pop bali yang suai dengan ejaan bali latin

Mengumpulkan Informasi / Mencoba

- Siswa mengupulkan informasi sebanyak banyaknya melalui buku sumber dan media pembelajaran yang lain
- Siswa Menuliskan kalimat dan arti peribahasa yang ada pada teks lagu Pop Bali

Menalar / Mengasosiasi

- Siswa mengapresiasi penulisan lagu Pop Bai untuk mengetahui kelebihan dan kekurangannya.

Mengkomunikasikan

- Siswa menyimpulkan dari penulisan sebuah lagu Pop Bali
- Siswa saling memberikan respons terhadap hasil karya masing-masing melalui tanya jawab.

- **PENUTUP**

- Peserta didik bersama guru menyimpulkan pembelajaran dengan sikap peduli dan tanggung jawab.
- Bersama guru, peserta didik merefleksikan hambatan-hambatan yang dialami saat mengamati penulisan lagu Pop Bali dari hasil observasi.
- Peserta didik mendengarkan umpan balik dan penguatan dari guru atas pernyataan mereka tentang hambatan dalam memahami teknik *sesuratan Lagu Pop Bali* dan guru memberikan observasi berupa tugas praktik yaitu siswa **menyalin teks lagu Pop Bali yang berjudul Bungan Sandat cipt. A.A. Made Cakra (alm) dengan ejaan bali latin yang baik dan benar serta tulisan yang rapi dan indah**
- Peserta didik menyimak informasi mengenai rencana tindak lanjut pembelajaran berikutnya.
- Peserta didik menghaturkan *Paramashanthi*

H. Penilaian Pembelajaran

A. Penilaian, Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

1. Penilaian Pengetahuan :

- a. Teknik Penilaian : Quizizz
- b. Bentuk instrumen : Pilihan Ganda
- c. Kisi –kisi dan instrumen

No	Indicator	No soal pilihan ganda	Jumlah soal
1	Menyimak teks lagu Pop Bali dan Menjelaskan pengertian Basita paribasa Bali	<p>1. Ring sor puniki pinaka artis sane sering kepanggihin ring media elektronik, sejabaning A. Anak Agung Raka Sidan B. Ade Rai C. Widi Widiana D. Rai Peni</p> <p>2. lagu Pop Bali ngeranjing ring kasusastraan bali A.puisi bali Anyar B. puisi bali purwa C. gancaran</p>	10

		<p>D. geguritan</p> <p>3. Basa rinengga, punika dados rerasmen wiadin panglungut basa, rikala mabebaosan kalih magegonjakan anggen pasiakranan punika kabaosang</p> <p>A. geguritan B. puisi C. gancaran D. basita paribasa</p> <p>4. Tembok bata tembok bata warnane barak Yen mekita , Yen mekita sinah tusing ada ajak, paribasa punika kabaosang</p> <p>A. sesonggan B. wewangsalan C. peparikan D. sesenggakan</p> <p>5. Buka bikule pisuhin, semangkin bejit, paribasa punika kabaosang ,....</p> <p>A. cecimpedan B. sesenggakan C. cecangkitan D. sesawangan</p> <p>6. Napi arti Bladbadan ne, makunyit di alas</p> <p>A. tresna B. sombong C. matemu D. pisuna</p> <p>7. Bladbadan linggan ipun babad artin ipun</p> <p>A. abas B. pada C. sujati D. tutur</p> <p>8. Sapasira sane ngeripta lagu pop bali sane mamurda bedak uling bangli</p> <p>A. Dek Ulik B. Dek Eka C. Dek Arta D. Dek agus</p> <p>9. Ida mula anak cerik bengkung, paribasane</p> <p>A. mapanak celeng B. mapeling muani</p>	
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>C. maceleng lua D. maguling celeng</p> <p>10. Buin pidan gantin tiange ngalap padi ? sane rumasuk basa basita ring lengkara punika</p> <p>A. buin pidan B. gantin tange C. ngalap padi D. tiang ngalap padi</p>	
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

d. Rubrik Penilaian

Rubrik/Pedoman Penskoran test Pilihan Ganda

Soal 1

Aspek	Skor
➤ Siswa menjawab dengan benar	10
➤ Siswa menjawab salah/ tidak menjawab	0

Nilai = Jumlah skor maksimal X 10

Jumlah soal

e. Kunci Jawaban

- | | |
|-------------|--------------|
| 1. B | 6. C |
| 2. A | 7. D |
| 3. D | 8. A |
| 4. C | 9. C |
| 5. B | 10. C |

2. Penilaian Keterampilan :

- Teknik : Unjuk kerja
- Instrumen : Tulislah lagu Pop Bali yang berjudul Bungan Sandat dengan ejaan bali latin yang baik dan benar serta dengan tulisan yang indah dan rapi
- Rubrik Penilaian :

Penilaian	scor
Penulisan benar sesuai dengan ejaan Bali latin dan Tulisan Rapi dan indah	70 – 90

E. REFLEKSI PEMBELAJARAN

Diisi setelah guru mengimplementasikan RPP.

Mengetahui
Kepala Sekolah

Ketut Arya, S.Pd.M.Pd
NIP: 19660619 199002 1 003

Kalibukbuk, 26 Pebruari 2021
Guru

Ni Kadek Dewi urnawati, S.Pd.B
NIP -