

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(RPP CGP)**

Satuan Pendidikan : SMP Negeri 3 Salatiga  
Kelas/ Semester : IX/ gasal  
Materi : Cerita Pendek  
Sub Materi : Menyimpulkan unsur-unsur pembangun karya sastra dengan bukti yang mendukung dari cerita pendek yang dibaca atau didengar  
Pembelajaran ke- : 2 (dua)  
Alokasi Waktu : 10 menit

**A. Tujuan Pembelajaran**

Setelah mengikuti kegiatan pembelajaran dengan menggunakan media *Taman Cerita*, siswa mampu menyimpulkan unsur-unsur pembangun karya sastra dengan bukti yang mendukung dari cerita pendek yang dibaca atau didengar.

**B. Kegiatan Pembelajaran**

<b>Kegiatan</b>	<b>Deskripsi Kegiatan</b>	<b>Alokasi Waktu</b>
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Guru dan peserta didik mengawali kegiatan dengan doa bersama.</li><li>2. Guru menanyakan kondisi kesehatan siswa.</li><li>3. Guru melakukan apersepsi.</li><li>4. Guru menjelaskan tentang ruang lingkup materi tujuan, manfaat, langkah-langkah, dan metode penilaian.</li></ol>	2 menit
Inti	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Guru membagi siswa ke dalam beberapa kelompok</li><li>2. Guru meminta perwakilan kelompok untuk mengambil satu benda yang berada di <i>Taman Cerita</i>.</li><li>3. Siswa membuka isi dari tiap benda yang diperolehnya.</li><li>4. Guru menyajikan kutipan cerita pendek.</li><li>5. Siswa diminta untuk membaca kutipan cerita pendek</li><li>6. Guru meminta siswa berdiskusi untuk menemukan bukti pendukung dalam teks atas unsur pembangun cerpen yang ditemukan dalam benda dari <i>Taman Cerita</i></li><li>7. Siswa menyampaikan hasil diskusi</li></ol>	7 menit
Penutup	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Guru dan siswa melakukan refleksi dan membuat kesimpulan secara komprehensif terkait pembelajaran.</li><li>2. Guru menyampaikan gambaran kegiatan pertemuan selanjutnya.</li></ol>	1 menit

## C. Penilaian

### 1. Teknik Penilaian

#### a. Sikap spiritual

No.	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Butir Instrumen	Waktu Pelaksanaan	Keterangan
1.	observasi	Lembar observasi	Terlampir	Saat pembelajaran berlangsung	Penilaian sikap “menghayati ajaran agama yang dianut”

#### b. Penilaian sosial

No.	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Butir Instrumen	Waktu Pelaksanaan	Keterangan
1.	Penilaian antarteman	Lembar observasi	Terlampir	Saat pembelajaran berlangsung	Penilaian sikap “kerjasama”

#### c. Penilaian pengetahuan

No.	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Butir Instrumen	Waktu Pelaksanaan	Keterangan
1.	Tes tulis	Soal pilihan ganda 5 butir	Terlampir	Setelah pembelajaran berlangsung	-

#### d. Penilaian keterampilan

No.	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Butir Instrumen	Waktu Pelaksanaan	Keterangan
1.	Tes tulis	Soal uraian 4 butir	Terlampir	Setelah pembelajaran berlangsung	-

### 2. Kegiatan remedial

Berdasarkan hasil analisis ulangan harian, siswa yang belum mencapai ketuntasan belajar diberi kegiatan pembelajaran remedial dalam bentuk:

- Bimbingan perseorangan apabila jumlah siswa yang tidak tuntas kurang dari 20%.
- Belajar kelompok apabila jumlah siswa yang tidak tuntas 20-50%.
- Pembelajaran ulang jumlah peserta didik yang belum tuntas mencapai 50%.

### **3. Kegiatan pengayaan**

Berdasarkan hasil analisis ulangan harian, peserta didik yang sudah mencapai ketuntasan belajar diberi kegiatan pengayaan dalam bentuk penugasan (mempelajari soal-soal PAS tahun sebelumnya).

Salatiga, 3 Januari 2021

Mengetahui,

Kepala SMP Negeri 3 Salatiga

Guru Mata Pelajaran,

Wartono, S. Pd., M. Pd.

NIP. 196205131984031013

Retno Setyowati, S. Pd.

NIP.198203242005012009

## Lampiran 1

### Lembar observasi (Jurnal pengamatan) Penilaian Sikap Spiritual

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Kelas/Semester : IX/ gasal

Materi : Cerita Pendek

Tujuan : Setelah mengikuti kegiatan pembelajaran dengan menggunakan media *Taman Cerita*, siswa mampu menyimpulkan unsur-unsur pembangun karya sastra dengan bukti yang mendukung dari cerita pendek yang dibaca atau didengar

Aspek Penilaian : Menghayati ajaran agama yang dianutnya

No.	NAMA SISWA	MELAKSANAKAN DOA BERSAMA SECARA HIKMAT	
		YA	TIDAK
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
Dst.			

Pedoman penskoran:

1. Jawaban Ya = 1
2. Jawaban tidak = 0

## Lampiran 2

### Lembar Observasi Penilaian Sosial Penilaian Antarteman

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia  
Kelas/Semester : IX/ gasal  
Materi : Cerita Pendek  
Tujuan : Setelah mengikuti kegiatan pembelajaran dengan menggunakan media *Taman Cerita*, siswa mampu menyimpulkan unsur-unsur pembangun karya sastra dengan bukti yang mendukung dari cerita pendek yang dibaca atau didengar  
Aspek Penilaian : Kerjasama

Nama Siswa	:		
Nama teman yang dinilai	:	<b>YA</b>	<b>TIDAK</b>
Jawablah pertanyaan di samping dengan “YA/TIDAK” sesuai dengan apa yang kamu amati	1. Apakah temanmu mudah bekerjasama? 2. Apakah temanku berusaha memecahkan masalah kelompok? 3. Apakah temanmu menghindar apabila diberi tugas?		

Pedoman penskoran:

1. Jawaban “YA” = 1
2. Jawaban “TIDAK” = 0
3. Nilai maksimal 3 x 1 = 3

### Lembar Soal Pengetahuan

Mata Pelajaran	: Bahasa Indonesia
Kelas/Semester	: IX/ gasal
Materi	: Cerita Pendek
Tujuan	: Setelah mengikuti kegiatan pembelajaran dengan menggunakan media <i>Taman Cerita</i> , siswa mampu menyimpulkan unsur-unsur pembangun karya sastra dengan bukti yang mendukung dari cerita pendek yang dibaca atau didengar
Indikator	: Siswa mampu menyimpulkan unsur-unsur pembangun karya sastra dari cerita pendek yang dibaca.

#### Soal Pilihan Ganda

##### 1. Cermati kutipan cerpen berikut

Tetapi, dari Lebaran ke Lebaran semakin banyak saja orang-orang yang datang ke tukang jahit itu. Cerita tentang jarum dan benang Ajaib itu mungkin membuat orang penasaran. Aku mencoba untuk memahami apa yang sedang terjadi.

Sudut pandang yang digunakan dalam penggalan cerpen di atas adalah ...

- A. Orang ketiga serba tahu
- B. Orang ketiga sebagai pengamat
- C. Orang pertama sebagai pelaku sampingan
- D. Orang pertama sebagai pelaku utama**

##### 2. Cermati kutipan cerpen berikut

Suara itu ... suara dentuman yang sering aku kenali .. lambat-lambat aku memberanikan diri melangkahhkan kakiku ke kamar.

“Ayah aku mohon jangan lakukan itu, aku mohon jangan,” kataku dengan suara parau.

“Untuk apa semua ini, hah? Buku-buku tak berguna, buang saja semuanya. Uang jajan bukannya ditabung malah untuk beli buku. Untuk apa novel-novel ini, hah? Tak ada gunanya”.

“Ayah hentikan, aku mohon jangan banting buku-bukuku”.

“Sudah ayah bilang jangan koleksi buku-buku tidak berguna lagi, tapi kau membantah ayah,” dan tetes air mataku itu buncah tak tertahankan lagi.

Amanat kutipan cerpen tersebut adalah ...

- A. Kita tidak boleh marah-marah sebagai pelampiasan.**
- B. Kita tidak boleh membeli novel yang tidak berguna.
- C. Kita harus menabung semua uang jajan kita.
- D. Kita tidak boleh membantah perintah orang tua.

### 3. Cermati kutipan cerpen berikut

Saat Vindi berangkat kuliah ia melihat seorang pengemis tua di depan toko buku. Segera ia turun dari mobilnya dan menghampiri pengemis tersebut. Dia tersenyum membuka dompet yang berada dalam tasnya. Diambilkannya uang sepuluh ribuan lalu diberikan pada pengemis itu.

Cara pengarang menggambarkan watak tokoh dalam kutipan cerpen tersebut adalah ...

- A. Tokoh lain
- B. Secara langsung
- C. Perilaku tokoh
- D. Jalan pikiran tokoh

### 4. Cermati kutipan cerpen berikut

Hari ini, hari berlalu begitu cepat. Mentari dengan cepat meluncur dari ufuk timur ke ufuk barat menciptakan semburat merah di langit sore. Bumi mulai dingin, sebentar lagi malam datang. Sampai saat ini, Bunda belum juga datang menjemputnya. Hatinya gelisah luar biasa. Dia sudah hampir menangis.

Tokoh utama pada cerita di atas adalah ...

- A. aku
- B. Bunda
- C. dia
- D. beliau

### 5. Cermati kutipan cerpen berikut

Matahari yang baru saja merangkak di permukaan langit tak sanggup membuat orang-orang bergairah melakukan aktivitas pada hari itu. Mereka malas keluar rumah. Mereka lebih suka mengungkung diri dalam rumah sambil berharap air segera surut. Air hujan yang turun kemarin malam ke Desa Campoan. Sapraji duduk santai di teras rumah, secangkir kopi telah terhidang di meja.

Sumber: Zainul Muttaqin, Banjir  
( Republika, 16 Juni 2019 )

Latar waktu peristiwa kutipan cerpen tersebut adalah ....

- A. malam
- B. siang
- C. sore
- D. pagi

### Pedoman penskoran

1. Jumlah jawaban benar x 20
2. Nilai maksimal 100

## Lampiran 4

### Lembar Soal Keterampilan

Mata Pelajaran	: Bahasa Indonesia
Kelas/Semester	: IX/ gasal
Materi	: Cerita Pendek
Tujuan	: Setelah mengikuti kegiatan pembelajaran dengan menggunakan media <i>Taman Cerita</i> , siswa mampu menyimpulkan unsur-unsur pembangun karya sastra dengan bukti yang mendukung dari cerita pendek yang dibaca atau didengar
Indikator	: Siswa mampu menyimpulkan unsur-unsur pembangun karya sastra dengan bukti yang mendukung dari cerita pendek yang dibaca.

### Soal Uraian

#### 1. Cermati kutipan cerpen berikut.

Dengan memberanikan diri, aku bertanya, "Apa Ibu kenal dengan seorang anak yang bernama Bejo yang dulu tinggal di sana itu?" Ia menjawab, "Silakan masuk, Nyonya, kalau Anda ibunya Bejo sungguh Anda tidak punya hati!" ia membuka pintu tempat tinggalnya. "Tolong, katakan, di mana ia sekarang? Saya janji akan menyayanginya dan tidak akan meninggalkannya lagi!" Aku berlari memeluk tubuhnya yang bergetar keras, "Nyonya, semua sudah terlambat. Sehari sebelum Nyonya datang, Bejo telah meninggal dunia. Jasadnya ditemukan di kolong jembatan," jawabnya dengan suara terbata-bata. "Bejo .... maafkan ibu, Nak! Aku sungguh menyesal, mengapa anakku Bejo, dulu kutinggalkan ... "

Sebutkan latar tempat cerita di atas disertai bukti yang mendukungnya ....

#### 2. Cermati kutipan cerpen berikut.

Mentari masih malu-malu menampakkan diri di belakang rumah. "Hai, kamu bekerja apa kenapa sekasar ini telapak tanganmu, Sayang?" tanya Kak Mirah. Sri tersenyum sambil mengepalkan tangannya malu-malu. "Aku harus bekerja, setiap pagi aku harus membantu bibiku di rumah ini. Mencuci pakaian, sesekali di ladang, aku harus rajin, Kak, biar punya uang untuk sekolah. Lagi pula kalau aku malas, siapa yang akan membersihkan kandang kuda bibiku".

Sebutkan watak tokoh "Sri" disertai bukti yang mendukungnya ....

#### 3. Cermati kutipan cerpen berikut.

Dengan memberanikan diri, aku bertanya, "Apa Ibu kenal dengan seorang anak yang Bernama Bejo yang dulu tinggal di sana itu?" Ia menjawab, "Silakan masuk, Nyonya, kalau Anda ibunya Bejo sungguh Anda tidak punya hati!" ia membuka pintu tempat tinggalnya. "Tolong katakan di mana dia sekarang? Saya janji akan menyayanginya dan tidak akan meninggalkannya lagi. Aku berlari memeluk tubuhnya yang bergetar keras. "Nyonya, semua sudah terlambat. Sehari sebelum Nyonya datang, Bejo meninggal dunia. Jasadnya ditemukan di kolong jembatan," jawabnya dengan suara terbata-bata. "Bejo, maafkan ibu, Nak. Aku sungguh menyesal, mengapa anakku Bejo, dulu kutinggalkan ... "

Sebutkan amanat cerita di atas dilengkapi dengan bukti yang mendukung ...



#### 4. Cermati kutipan cerpen berikut.

Sang surya tergelincir ke ufuk barat, kicau burung camar terdengar parau. Suasana hari ini membuat Dira sungguh gundah gulana. Sahabatnya yang sedari tadi ditunggu tak kunjung datang. Rasa jengkel berubah menjadi rasa ingin tahu yang menuntut. Apa yang terjadi dengan sahabatnya? Apakah dia baik-baik saja?

Sebutkan latar waktu cerita di atas beserta buktinya ...

#### Pedoman penskoran

No soal	Kriteria	Nilai
1.	Siswa menjawab dengan benar disertai bukti yang tepat	25
	Siswa menjawab dengan benar disertai bukti yang kurang tepat	10
	Siswa menjawab dengan benar tanpa disertai bukti	5
	Siswa tidak menjawab	0
2.	Siswa menjawab dengan benar disertai bukti yang tepat	25
	Siswa menjawab dengan benar disertai bukti yang kurang tepat	10
	Siswa menjawab dengan benar tanpa disertai bukti	5
	Siswa tidak menjawab	0
3.	Siswa menjawab dengan benar disertai bukti yang tepat	25
	Siswa menjawab dengan benar disertai bukti yang kurang tepat	10
	Siswa menjawab dengan benar tanpa disertai bukti	5
	Siswa tidak menjawab	0
4.	Siswa menjawab dengan benar disertai bukti yang tepat	25
	Siswa menjawab dengan benar disertai bukti yang kurang tepat	10
	Siswa menjawab dengan benar tanpa disertai bukti	5
	Siswa tidak menjawab	0
	<b>Nilai maksimal nomor 1 s.d. 5</b>	<b>100</b>