

BAHAN AJAR

PERMAINAN ALAT MUSIK SEDERHANA SECARA PERORANGAN

A. Peta Kompetensi



B. Indikator/Tujuan Pembelajaran

Setelah mempelajari pembelajaran tentang permainan alat music sederhana , peserta didik diharapkan dapat :

- Memahami jenis jenis alat musik sederhana secara perseorangan
- Mengidentifikasi berbagai alat musik sederhana beserta jenisnya.
- Memahami pengertian bermain musik ansambel

C. Uraian Materi

PERTEMUAN I

A. Alat music sederhana



Setiap musik instrumen memiliki ciri dan karakter tersendiri dalam memainkan .Ada yang ditiup , dipetik , dipukul .Memainkan sasando dengan dipetik ,angklung dengan mengguncang guncang sehingga bagian angklung akan saling berhentakan dan menimbulkan bunyi .Teknik memainkan alat musik tiup berhubungan dengan pernapasan yang baik dan keterampilan dalam penjarian .

Membaca notasi merupakan kemampuan yang perlu terus dikembangkan .Kemampuan membaca notasi dianggap penting karena permainan musik tradisional saat ini sudah banyak yang ditulis menggunakan notasi .

Kata ansambel ini berasal dari bahasa Prancis.

Ansambel ini memiliki arti rombongan musik. Sedangkan untuk pengertian ansambel menurut kamus musik, ansambel adalah kelompok kegiatan musik dengan jenis kegiatan seperti yang tercantum dalam sebutannya.

Sehingga dapat disimpulkan bahwa, pengertian musik ansambel ini ialah bermain musik secara bersama-sama dengan menggunakan beberapa alat musik tertentu dan juga memainkan lagu-lagu dengan aransemennya sederhana.

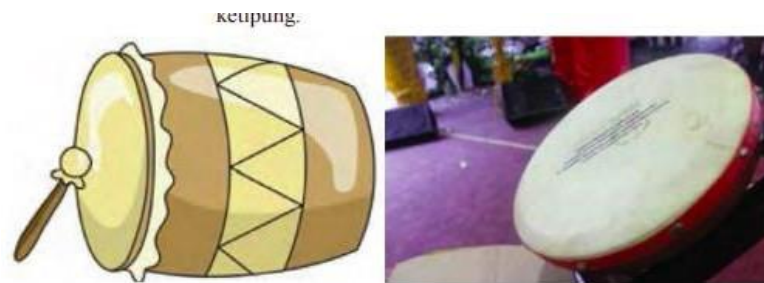
B. Klasifikasi jenis jenis alat music sederhana



<https://www.youtube.com/watch?v=1uyCLqvm32s>

1. Kelompok Alat Musik Ritmis

Alat musik ritmis berfungsi untuk memberikan irama. Contoh alat musik ritmis yaitu triangle, gendang dan, ketipung.



(Sumber: Dok. Kemdikbud)

Gambar 4.1 Contoh alat musik ritmis bedug dan rebana

2. Kelompok Alat Musik Melodis

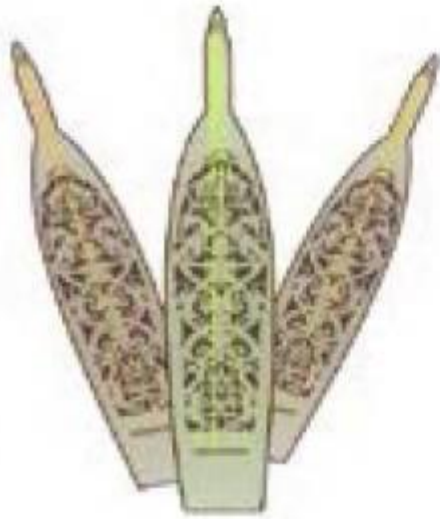
Alat musik melodis adalah alat musik yang berfungsi membawakan melodi suatu lagu. Alat musik ini memiliki nada-nada sehingga dapat mengeluarkan rangkaian nada. Contoh alat musik melodis yaitu rebab dan mandolin.



(Sumber: Dok. Kemdikbud)

Gambar 4.2 Contoh alat musik melodis saluang dan saron

3. Kelompok Alat Musik Harmonis. Alat musik harmonis adalah alat musik yang berfungsi sebagai pengiring dan dapat mengeluarkan paduan nada sekaligus. Contoh alat musik harmonis yaitu sampek dan sasando.



(Sumber: Dok. Kemdikbud)

Gambar 4.3 Contoh alat musik harmonis sampek dan sasando

Bermain musik bisa dilakukan dengan peralatan yang sederhana seperti menggunakan kaleng bekas, botol bekas, paralon bekas, batang bamboo bekas, atau barang-barang bekas lainnya yang dapat dijadikan sebagai instrument musik yang enak didengar.

Alat musik sederhana tersebut hendaknya memenuhi kriteria sebagai berikut.

- Mudah didapat di lingkungan tempat tinggal
- Mudah buat sendiri
- Mudah dipelajari
- Mudah dimainkan
- Menghasilkan bunyi yang enak didengar

C. Pengertian Musik Ansambel

Musik ansambel adalah bermain musik secara bersama-sama dengan menggunakan beberapa alat musik dan kemudian memainkan lagu dengan aransemen yang sederhana. Kata ansambel sendiri berasal dari Bahasa Perancis yang mempunyai arti rombongan musik dan ansambel dalam kamus musik mempunyai definisi kelompok kegiatan musik. Musik sendiri digunakan banyak orang saat sedang belajar karena dipercayai sebagai salah satu cara menghindari stress saat belajar Musik Ansambel terbagi menjadi 2 kelompok, yaitu : 1. Musik Ansambel Sejenis

Musik ansambel sejenis adalah salah satu bentuk penyajian musik ansambel dengan menggunakan alat-alat sejenis. Contohnya : ansambel rekorder



2. Musik Ansambel Campuran Musik ansambel campuran adalah salah satu bentuk penyajian musik ansambel dengan menggunakan beberapa alat music. Contohnya : ansambel pianika, ansambel gitar, ansambel triangle, dll.



D. Sumber Pembelajaran

Buku: Seni Budaya kelas 7 Kemdikbud edisi revisi 2017

Bangun, Dkk. (2017). Seni budaya. Edisi Revisi. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan

Internet <https://www.bloggerpelajar.or.id/2020/08/memainkan-alat-musik-sederhana.html>

<https://www.myedisi.com/bse/22063/seni-budaya>

PERTEMUAN II

A. Peta Kompetensi



B. Indikator/Tujuan Pembelajaran

Setelah mempelajari pembelajarn tentang permainan alat music sederhana , peserta didik diharapkan dapat :

- Memahami perngertian alat musik tradisional indonesia
- Mengidentifikasi jenis alat musik yang berasal dari Indonesia.
- Menganalisis contoh dan teknik permainan musik sederhana secara perorangan yang berasal dari indonesia

C. Uraian Materi.

A. Pengertian Alat Musik Tradisional

Alat musik tradisional adalah alat musik yang berasal dari getaran alat musik itu sendiri, bukan rekayasa elektronik yang diciptakan dan dibuat untuk memainkan musik tradisi (Kemdikbud, 2017, hlm. 19).

Musik Indonesia amat beragam ada musik tradisional dan ada musik modern, antara lain dangdut dan keroncong. Masing-masing daerah juga memiliki alat



(Sumber: Dok. Kemdikbud)

Gambar 4.4 Alat musik Angklung

musik dengan karakteristik tersendiri yang tersebar dari Aceh hingga Papua. Berikut beberapa alat musik di Indonesia.

Secara garis besar, ragam alat musik tradisional dikelompokkan dalam beberapa kategori, yaitu alat musik petik, tiup, gesek, pukul, tepuk dan goyang. Berikut adalah beberapa contoh alat musik tradisional Indonesia berdasarkan cara memainkannya.

D. CONTOH ALAT MUSIK BERASAL DARI INDONESIA



<https://www.youtube.com/watch?v=CV8FWbtsZ7o>

2. Angklung



Angklung adalah alat musik tradisional berasal dari Jawa Barat. Angklung terbuat dari bambu dan dimainkan dengan cara digoyangkan.

Alat musik tradisional angklung sudah mendunia dengan berhasil memukau penonton di Perancis dan juga Amerika Serikat. Angklung juga telah diakui sebagai warisan Indonesia oleh UNESCO.



3. Sasando

Sasando merupakan alat musik tradisional khas tanah Rote, Nusa Tenggara Timur yang terbuat dari daun lontar. Alat musik sasando berbentuk seperti harpa dan dimainkan dengan cara dipetik seperti gitar. Sasando sudah terkenal semenjak konser WOW 2013 yang diselenggarakan oleh Wonderful Indonesia.



4. Gamelan

Gamelan merupakan alat musik tradisional berasal dari tanah Jawa. Alat musik gamelan ternyata juga digemari oleh musisi dunia. Gamelan ternyata juga diajarkan dan masuk kurikulum di beberapa sekolah di Amerika Serikat dan New Zealand.



4. Kolintang

Kolintang adalah barisan gong kecil yang ditempatkan mendatar. Alat musik tradisional kolintang berasal dari Sulawesi Selatan. Alat musik kolintang dimainkan dengan diiringi oleh gong dan drum. Alat musik kolintang juga telah lama dimainkan di negara-negara melayu seperti Malaysia dan Filipina.



5. Kendang

Kendang adalah alat musik tradisional berasal dari Sunda namun ada beberapa yang mengatakan dari Jawa Timur. Alat musik ini seringkali kita jumpai untuk mengiringi tarian-tarian tradisional, musik *jazz* dan kontemporer. Sudah banyak musisi Amerika Serikat menggunakan kendang sebagai alat musik pengiring.

C. Sumber Pembelajaran

1. Buku: Seni Budaya kelas 7 Kemdikbud edisi revisi 2017

Bangun, Dkk. (2017). Seni budaya. Edisi Revisi. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan

2. Internet <https://www.tokopedia.com/blog/alat-musik-tradisional-indonesia/> <https://www.mvedisi.com/bse/22063/seni-budaya>

PERTEMUAN III

A. Peta Kompetensi



B. Indikator/Tujuan Pembelajaran

Setelah mempelajari pembelajaran tentang permainan alat music sederhana , peserta didik diharapkan dapat :

- Menganalisis teknik permainan musik sederhana secara kelompok dan perorangan
- Memahami teknik permainan alat musik sederhana yang berasal dari Indonesia
- Mempraktikkan teknik bermain alat musik sederhana secara perseorangan

C. Uraian Materi

A. Pengertian Teknik Memainkan Alat Musik sederhana



Musik Indonesia amat beragam ada musik tradisional dan ada musik modern, antara lain dangdut dan keroncong. Masing-masing daerah juga memiliki alat musik dengan karakteristik tersendiri yang tersebar dari Aceh hingga Papua. Berikut beberapa alat musik di Indonesia. 1. Angklung Angklung adalah alat musik dari daerah Jawa Barat dan Banten. Angklung telah diakui oleh UNESCO sebagai warisan budaya. Awalnya angklung merupakan alat musik yang digunakan untuk bunyi-bunyian berkaitan tentang panen padi dan upacara lain yang juga berkenaan dengan padi. Pak Daeng Soetisna seorang guru dari Kuningan Jawa Barat sejak tahun 1938 mengembangkan angklung Alat

musik Angklung Seni Budaya 49 sebagai musik di sekolah dengan membuat laras diatonik, (Oby A.R. Wiramiharja 2010), seperti nada pada alat musik modern seperti piano, gitar, dan alat musik lainnya. Kini alat musik angklung telah menyebar luas ke luar negeri. Alat musik angklung berkat jasa Pak Daeng, dibedakan menjadi angklung pembawa melodi dan angklung pengiring. Angklung melodi terdiri dari dua tabung bambu, sedangkan angklung pengiring terdiri atas tiga atau empat tabung bambu. Angklung yang terdiri dari tiga tabung bambu adalah bentuk trinada misalnya C minor, G, dan D dim, sedangkan yang empat untuk catur nada misalkan G7 dan C7.

B. TEKNIK MEMAINKAN ALAT MUSIK SEDERHANA



Ilustrasi alat musik dari bahan bekas (dok: jadiberita.com)

<https://www.youtube.com/watch?v=qo2sRu-H5nw>

1. Teknik memainkan alat musik Saluang

Saluang adalah alat musik tradisional khas Minangkabau, Sumatra Barat. Yang mana alat musik tiup ini terbuat dari bambu tipis atau talang (*Schizostachyum brachycladum* Kurz). Orang Minangkabau percaya bahwa bahan yang paling bagus untuk dibuat saluang berasal dari talang untuk jemuran kain atau talang yang ditemukan hanyut di sungai. Alat ini termasuk dari golongan alat musik suling, tetapi lebih sederhana pembuatannya, cukup dengan melubangi talang dengan empat lubang. Panjang saluang kira-kira 40–60 cm, dengan diameter 3–4 cm. Adapun kegunaan lain dari talang adalah wadah untuk



membuat *lamang* (lemang), salah satu makanan tradisional Minangkabau. Dalam membuat saluang ini kita harus menentukan bagian atas dan bawahnya terlebih dahulu untuk menentukan pembuatan lubang, kalau saluang terbuat dari bambu, bagian atas saluang merupakan bagian bawah ruas bambu. Pada bagian atas saluang diserut untuk dibuat meruncing sekitar 45 derajat sesuai ketebalan bambu. Untuk membuat 4 lubang pada alat musik tradisional saluang ini mulai dari

ukuran $\frac{2}{3}$ dari panjang bambu, yang diukur dari bagian atas, dan untuk lubang kedua dan seterusnya berjarak setengah lingkaran bambu. Untuk besar lubang agar menghasilkan suara yang bagus, haruslah bulat dengan garis tengah 0,5 cm.

Pemain saluang legendaris bernama Idris Sutan Sati dengan penyanyinya Syamsimar.

Keutamaan para pemain saluang ini adalah dapat memainkan saluang dengan meniup dan menarik napas bersamaan, sehingga peniup saluang dapat memainkan alat musik itu dari awal dari akhir lagu tanpa putus. Cara pernapasan ini dikembangkan dengan latihan yang terus menerus. Teknik ini dinamakan juga sebagai teknik *manyisiahan angok* (menyisihkan napas).

Tiap nagari di Minangkabau mengembangkan cara meniup saluang, sehingga masing-masing nagari memiliki ciri khas tersendiri. Contoh dari ciri khas itu adalah Singgalang, Pariaman, Solok Salayo, Koto Tuo, Suayan dan Pauah. Ciri khas Singgalang dianggap cukup sulit dimainkan oleh pemula, dan biasanya nada Singgalang ini dimainkan pada awal lagu. Sedangkan, ciri khas yang paling sedih bunyinya adalah Ratok Solok dari daerah Solok.

2. Teknik Seruling Bambu



Alat musik seruling bambu juga berkembang seperti angklung. Di Sulawesi Selatan yaitu di Toraja dan di Sulawesi Utara seruling bambu telah dipakai sebagai musik ansambel, demikian juga di Nusa Tenggara Timur. Alat musik seruling dibedakan menjadi seruling pembawa melodi dan seruling pengiring. Seruling pengiring berfungsi sebagai akor dan bas. Akor bunyi nada seruling terdiri dari tiga seruling, misalkan untuk akor C mayor berarti seruling satu bunyi nadanya c, seruling dua bunyi nadanya e, dan seruling tiga bunyi nadanya g.

3. Sasando



(Sumber: Dok. Kemdikbud)
Gambar 4.6 Sasando

Alat musik sasando berasal dari abupaten Rotedau di Nusa Tenggara Timur, yang sudah sukar dijumpai. Pakaian tenun Rote dan Tiilangga topi khas Rote yang masih bisa dijumpai. Musik sasando sekarang sudah dimodifikasi sehingga dapat digunakan untuk mengiringi orang bernyanyi. Pak Jer. A. P yang tinggal di Kupang tepatnya di Liliba jalan ke arah Timor Leste, memodifikasi sasando sehingga menjadi sasando elektrik. Tanpa daun lontar suara alat musik ini sudah jelas terdengar. Alat musik sasando mempunyai wilayah nada dari nada G besar sampai dengan nada e3. Selain itu, dapat digunakan dalam 2 nada dasar mayor yaitu nada dasar C dan nada dasar G. Sasando termasuk alat musik chordofone yaitu alat musik dengan sumber bunyi senar. Cara memainkan musik sasando dipetik, tangan kiri memainkan akor tangan kanan

memainkan melodi. Urutan nada untuk tangan kiri dalam nada dasar C = do, so, so, fa, fi, la, ti, do, re, mi, fa, fi. Untuk melodinya dimainkan oleh tangan kanan, nadanya so, la, ti, do, re, mi, fa, so, la, mi, re, do, ti, la, so, fa, mi.

4. Calung

Masyarakat banyak yang menyamakan calung dengan angklung, karena melihat bentuknya yang hampir sama. Meskipun hampir sama, namun cara membunyikan alat musik tersebut sangat berbeda. Angklung agar keluar bunyinya hanya digoyangkan, sedangkan calung harus dengan cara memukul batang-batang bambu.



(Sumber: Dok. Kemdikbud)
Gambar 4.7 Calung

5. Kolintang

Alat musik kolintang merupakan alat musik asli daerah Minahasa, Sulawesi Utara. Namakolintang menurut masyarakat Minahasa berasal dari suaranya, tong (nada rendah), ting (nada tinggi), dan tang (nada biasa). Dalam bahasa daerah setempat berarti, ajakan "Mari kita lakukan Tong Ting Tang" atau Mangemo kumolintang. Ajakan tersebut akhirnya berubah menjadi kata kolintang agar mudah dilafalkan oleh masyarakat.



(Sumber: Dok. Kemdikbud)
Gambar 4.8 Kolintang

Klasifikasi alat musik

Aerophone

penggolongan instrumen musik yang sumber suaranya dihasilkan dari getaran udara yang berasal dari body instrumen.

membranophone

penggolongan instrumen musik yang bunyinya dihasilkan dari alat itu sendiri.

chordophone

penggolongan instrumen musik yang sumber suaranya dihasilkan dari getaran dawai (string).

idhiophone

penggolongan instrumen musik yang suaranya dihasilkan dari getaran membran yang ditegangkan

Elektrophone

penggolongan instrumen musik yang suaranya dihasilkan dari bantuan elektrik.

Contoh Alat musik berdasarkan klasifikasinya

Aerophone



chordophone



membranophone



idhiophone



Teknik memainkan alat musik

KECAPI



Kecapi termasuk sebagai alat musik kordofon. Kordofon merupakan alat musik yang mengeluarkan suara dari sebuah senar atau dawai.

Kecapi sendiri merupakan alat musik tradisional yang berasal dari Sunda yang dimainkan sebagai alat musik utama dalam Tembang Sunda atau Mamaos Cianjuran dan Kacapi suling. Cara memainkan alat musik kecapu adalah dengan dipetik bagian senarnya.

Kolintang



Kolintang adalah alat musik tradisional dari Minahasa, Sulawesi Utara, yang berbentuk segiempat trapesium dengan bilah-bilah kayu berukuran berbeda. Setiap bilah kayu akan menghasilkan suara berbeda pula jika dipukul. Karena itu, kolintang termasuk alat musik idiofon karena mengeluarkan suara dari getarannya sendiri.

Rakyat Minahasa beranggapan bahwa nama kolintang berasal dari suaranya, yaitu tong (suara rendah), ting (suara tinggi), dan tang (suara umum). Tong ting tang beralih jadi kata kulintang agar mudah dilafalkan oleh penduduk Minahasa.

C. Sumber Pembelajaran

1. Buku: Seni Budaya kelas 7 Kemdikbud edisi revisi 2017

Bangun, Dkk. (2017). Seni budaya. Edisi Revisi. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan

2. Internet <https://id.wikipedia.org/wiki/Saluang>

<https://www.myedisi.com/bse/22063/seni-budaya>