

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (SELEKSI SIMULASI MENGAJAR GURU PENGGERAK)

Satuan Pendidikan : SMP Negeri 27 Banjarmasin

Mata Pelajaran : Seni Budaya

Kelas / Semester : VIII/Genap

Materi Pokok : Penerapan Pola Lantai Pada Gerak Tari Tradisional

Alokasi Waktu : 10 menit

A Tujuan Pembelajaran

Setelah Pembelajaran selesai, peserta didik diharapkan mampu :

- menjelaskan penerapan pola lantai dan unsur pendukung gerak tari tradisional dengan benar,
- mempraktikkan peragaan gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari dengan tepat,
- menjelaskan penerapan pola lantai tari tradisional berdasarkan unsur pendukung tari sesuai iringan dengan benar,
- mempraktikkan peragaan tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan dengan benar.

Karakter siswa yang diharapkan:

- Cinta tanah air, disiplin, dan rasa ingin tahu

B. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran (Tatap Muka)

Pendahuluan (1 Menit)

1. Guru mempersiapkan secara fisik dan psikis siswa untuk mengikuti pembelajaran dengan diawali berdoa, menanyakan kehadiran siswa, kebersihan dan kerapian kelas, kesiapan buku tulis dan sumber belajar
2. Guru menyampaikan kompetensi dasar dan tujuan pembelajaran yang akan dicapai
3. Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran

Kegiatan Inti (8 Menit)

Mengamati : (2 menit)

1. Guru memberikan penjelasan singkat tentang pola lantai pada gerak tari tradisional sehingga menumbuhkan rasa ingin tahu siswa
2. Guru memfasilitasi terjadinya interaksi antarsiswa serta antara siswa dengan guru, lingkungan, dan sumber belajar lainnya secara cinta tanah air, disiplin, dan rasa ingin tahu
3. Guru mengamati keterampilan siswa dalam mengamati

Menanya: (1 menit)

1. Guru memotivasi, mendorong kreativitas dalam bentuk bertanya, memberi gagasan yang menarik dan menantang untuk didalami
2. Guru membahas dan diskusi mempertanyakan tentang masalah sehari-hari yang berkaitan dengan pola lantai pada gerak tari tradisional

Mengumpulkan Informasi: (2 menit)

1. Guru membimbing siswa untuk mencari informasi dan mendiskusikan jawaban atas pertanyaan yang sudah disusun dan mengerjakan Latihan Siswa dan Aktivitas Siswa di buku Seni Budaya VIII dan mencari sumber belajar lain
2. Guru dapat menjadi sumber belajar bagi siswa dengan memberikan konfirmasi atas jawaban siswa, atau menjelaskan jawaban pertanyaan kelompok
3. Guru dapat menunjukkan sumber belajar lain yang dapat dijadikan referensi untuk menjawab pertanyaan

Mengasosiasi: (2 menit)

1. Guru membimbing siswa untuk menganalisis penerapan materi tentang pola lantai pada gerak tari tradisional dalam masalah sehari-hari
2. Guru membimbing siswa untuk mendiskusikan hubungan atas berbagai informasi yang sudah diperoleh sebelumnya
3. Guru bersama siswa bertanya jawab meluruskan kesalahan pemahaman, memberikan penguatan dan penyimpulan

Mengomunikasikan: (1 menit)

1. Menyajikan secara tertulis atau lisan hasil pembelajaran, apa yang telah dipelajari, keterampilan atau materi yang masih perlu ditingkatkan, atau strategi atau konsep baru yang ditemukan berdasarkan apa yang dipelajari mengenai pola lantai pada gerak tari tradisional
2. Memberikan tanggapan hasil presentasi meliputi tanya jawab untuk mengonfirmasi, sanggahan dan alasan, tambahan informasi, atau melengkapi informasi ataupun tanggapan lainnya
3. Membuat rangkuman materi dari kegiatan pembelajaran yang telah dilakukan

Penutup (1 Menit)

1. Guru membimbing siswa menyimpulkan materi pembelajaran melalui tanya jawab klasikal dan mendorong siswa untuk selalu bersyukur atas karunia Tuhan
2. Guru memberikan umpan balik atas proses pembelajaran dan hasil telaah individu maupun kelompok
3. Guru melakukan tes tertulis dengan menggunakan Uji Kompetensi atau soal yang disusun guru sesuai tujuan pembelajaran
4. Guru merencanakan kegiatan tindak lanjut dalam bentuk pembelajaran remidi, program pengayaan, layanan konseling, dan/atau memberikan tugas, baik tugas individual maupun kelompok sesuai dengan hasil belajar siswa

C. Penilaian

1. Teknik/jenis : kuis, tugas individu/kelompok, unjuk kerja, dan portofolio
2. Bentuk instrumen : pertanyaan lisan, tes tertulis, dan pengamatan sikap
3. Pedoman penskoran :

Penilaian Sikap

No.	Aspek yang Dinilai	Teknik Penilaian	Waktu Penilaian	Instrumen Penilaian	Keterangan
1.	Cinta tanah air	Pengamatan	Proses	Lembar pengamatan	
2.	Disiplin	Pengamatan	Proses	Lembar pengamatan	
3.	Rasa ingin tahu	Pengamatan	Proses	Lembar pengamatan	

Keterangan:

1. BT (Belum Tampak), jika sama sekali tidak menunjukkan usaha sungguh-sungguh dalam menyelesaikan tugas
2. MT (Mulai Tampak), jika menunjukkan sudah ada usaha sungguh-sungguh dalam menyelesaikan tugas tetapi masih sedikit dan belum ajeg/konsisten
3. MB (Mulai Berkembang), jika menunjukkan ada usaha sungguh-sungguh dalam menyelesaikan tugas yang cukup sering dan mulai ajeg/konsisten
4. MK (Membudaya), jika menunjukkan adanya usaha sungguh-sungguh dalam menyelesaikan tugas secara terus-menerus dan ajeg/konsisten

Penilaian Hasil

Indikator Pencapaian Kompetensi	Teknik Penilaian	Bentuk Penilaian	Instrumen
1. Menjelaskan penerapan pola lantai dan unsur pendukung gerak tari tradisional	Tes tertulis	Uraian	1. Apakah yang dimaksud dengan wiraga?
2. Mempraktikkan peragaan gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari			2. Apakah yang dimaksud dengan pola lantai?
3. Menjelaskan penerapan pola lantai tari tradisional berdasarkan unsur pendukung tari sesuai iringan			3. Jelaskan pola lantai tari saman!
4. Mempraktikkan peragaan tari tradisional berdasarkan pola lantai			4. Apakah yang dimaksud dengan tari rakyat?

dengan menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan			5. Jelaskan keunikan-keunikan tari yang hidup di kalangan rakyat zaman dahulu!
--	--	--	--

Mengetahui
Kepala SMP Negeri 27 Bjm

Banjarmasin, Januari 2021
Guru Mata Pelajaran

Hj. Zuhdiah, S.Pd, M.Pd
NIP. 19660523 198902 2 003

Devi Fusvita Astiani, S, Pd
NIP. -