

Perangkat Ajar

Nama penyusun : Tian Hestiarto

Sekolah : SMA Negeri 2 Bandar Lampung

Kelas : XI

Alokasi waktu : 10 Menit

Kompetensi Inti

1. KI 1 Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
2. KI 2 Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, (gotong royong, Kerjasama, toleran, damai, santun, responsive dan proaktif, dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan social dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
3. KI 3 memahami, menerapkan , dan menganalisa pengetahuan factual, konseptual, procedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahu tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan procedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
4. KI 4 mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

Kompetensi dasar

3.1 Memahami konsep music barat

4.1 Memainkan alat music barat

1. Tujuan Pembelajaran

Melalui kegiatan pembelajaran peserta didik dapat memainkan alat music barat beserta lagunya

2. Indikator Hasil Pembelajaran

10.1.1 Memainkan ritmik secara bersama sama atau ansamble

10.1.1 Membuat ansamble perkusi

3. Sarana Prasarana

Fasilitas yang dibutuhkan :

- gadget, jaringan internet, proyektor dan Lcd
- Dibutuhkan studio atau ruang terbuka
- Dibutuhkan partitur untuk mempermudah mendistribusikan materi

4. Target Peserta Didik

Siswa reguler

5. Jumlah Siswa

Maksimum 31 siswa

6. Ketersediaan Materi

- Pengayaan untuk siswa berprestasi tinggi
- Alternatif penjelasan, metode, atau aktifitas, untuk siswa yang sulit memahami konsep

7. Model Pembelajaran

Cooperative learning (strategi pengajaran yang dirancang untuk mendidik Kerjasama kelompok dan interaksi antar siswa)

Jenis pembelajaran tatap muka

8. Materi Ajar, Alat Dan Bahan

a. Materi ajar

Ritmik dan ansamble ritmik

Ketika kita bermain musik kita perlu mengetahui bahwa bunyi dan ritmik adalah unsur yang sangat mendasar dalam musik. Ritmik secara sederhana dapat diartikan sebagai bunyi yang disusun dengan nilai tertentu.

Banyak yang menganggap bahwa ritmik adalah sesuatu yang tidak dapat dikembangkan lebih luas lagi, atau bahkan hanya menganggap bahwa ritmik hanya sebuah ketukan yang sama sekali tidak memiliki peranan nilai estetis dalam sebuah komposisi music. Padahal ritmik sangat bisa dieksplorasi dan dikembangkan menjadi sesuatu yang sangat menarik untuk dipelajari bahkan dimainkan

Untuk dapat mengeksplorasi ritmik dalam alat music barat dalam sebuah lagu terlebih dahulu kita harus mengetahui beberapa hal di bawah ini:

- Bentuk dan nilai not

Untuk dapat menyusun ritmik kita perlu mengetahui bentuk dan nilai notasi. Hal ini diperlukan untuk menyusun ritmik yang akan dimainkan dan juga mempermudah proses latihan, dapat juga digunakan untuk mendokumentasikan karya.

- Ritmik dan pola ritmik dalam ansamble perkusi

Secara bahasa ansamble berasal dari bahasa Perancis yang berarti rombongan. Dalam kamus music definisi ansamble adalah kelompok aktifitas alat music dengan jenis kegiatan seperti yang tercantum dalam sebutannya. Definisi lain ansamble yaitu bermain music dengan bersama sama memakai beberapa alat musik tertentu.

Dalam sebuah ansamble, ritmik dapat dieksplorasi secara luas dan dikolaborasikan dengan banyak hal, baik tari, teater, sajian vocal dan lain lain.

(<https://www.seputarpengetahuan.co.id/2020/04/ansambel.html>)

Di akhir kegiatan proses belajar ini kita akan coba membuat ansamble dengan memainkan alat music barat dalam sebuah lagu

b. Alat dan bahan Ajar

- Buku dan video
- Buku seni musik SMA
- Kumpulan pola ritmik
- Aplikasi Score Creator
- Aplikasirhytem trainer
- Video pengenalan ritmik
- Partitur
- Proyektor dan LCD /papan tulis

c. Perkiraan biaya

Biaya untuk memperbanyak partitur : Rp. 5000x31 siswa = Rp. 160.000

9. Kegiatan Pembelajaran Utama

a. Pengaturan Siswa

- Individu
- Berkelompok

b. Metode pembelajaran

- Demonstrasi
- Simulai
- Project

10. Persiapan Pembelajaran

- a. Menyiapkan perangkat pembelajaran
- b. Menyiapkan materi pembelajaran
- c. Menyiapkan alat dan bahan

11. Urutan Kegiatan Pembelajaran

a. Kegiatan Pembelajaran 1

Pembuka

Salam pembuka dan doa bersama

Menyiapkan alat dan power point yang akan di gunakan sambil memutar musik yang digemari siswa

Guru menyampaikan tujuan pembelajaran

Kegiatan inti

- Guru menyampaikan informasi dengan Menyajikan video pertunjukan ansamble perkusi <https://youtu.be/arkMUNfq7pQ>
- Siswa membentuk kelompok besar (1 kelas 4 kelompok), untuk membahas dan mendiskusikan kesan yang ditangkap dalam video tersebut
- Setiapkelompok mengungkapkan perasaan dan kesan yang didapat setelah menyaksikan video pertunjukan ansamble ritmis dan guru mengapresiasi kesan tersebut.
- Siswa membuka aplikasi *score creator* pada hp android nya masing masing.
- Guru mendemonstrasikan cara membaca notasi ritmis dengan menampilkan gambar bentuk dan nilai not dalam aplikasi *score creator*
- Peserta didik mencoba membaca notasi ritmik menggunakan aplikasi *score creator dan rhytem trainer* dengan bimbingan guru.
- Peserta didik membaca notasi yang ditayangkan oleh guru

- Setiap kelompok memainkan 4 pola ritmik yang berbeda yang diberikan oleh guru dengan lagu we will rock you dari qween
- Setelah selesai melakukan aktifitas bermain ritmik secara kelompok dengan berbagai pola ritmik guru mengajukan pertanyaan
 1. Apakah pola ritmik yang telah diberikan dapat dimainkan pada alat music ritmis barat?
 2. Apakah aktifitas bermain ritmik secara berkelompok dengan beberapa pola ritmin yang berbeda dapat dikategorikan dalam aktifitas bermain alat music ritmis dalam bentuk ansamble?

Penutup

Guru meyakinkan siswa bahwa memainkan ritmik dalam alat music barat bukan hal yang sulit dan dapat dipelajari dengan memanfaatkan teknologi yang ada dalam alat komunikasinya masing masing.

Memberikan informasi bahwa aktifitas belajar ritmik adalah sesuatu yang menyenangkan dan dapat dikembangkan menjadi lebih luas lagi sesuai dengan idea dan kreatifitas masing masing siawa. Salam penutup.

12. Asasmen

a. Individu

kegiatan pembelajaran 1

- Aspek pengetahuan : lisan , tertulis
- Aspek keterampilan :lembar kerja, unjuk kerja
- Aspek sikap : observasi menggunakan instrument penilaian sikap

b. Kelompok

- Hasil kerja kelompok baik berupa tulisan maupun praktek dan sikap pada saat bekerja dalam kelompok

13. Refleksi Guru

- Apakah kendala dalam proses penyampaian materi?

- Apakah yang perlu dilakukan agar proses belajar siswa lebih maksimal?
- Apakah seluruh siswa dapat dilakukan agar siswa dapat menerima materi dengan baik?
- Apakah bahan ajar yang digunakan dapat membantu proses belajar mengajar menjadi lebih menarik?

14. Kriteria Untuk Mengukur Ketercapaian Tujuan Pembelajaran Dan Asesmen

- memahami bentuk dan nilai not
siswa mampu menjelaskan bentuk dan nilai not dalam bentuk tes lisa maupun tulisan dengan nilai terendah 75 dan nilai tertinggi 100
- mampu memainkan ritmik
siswa mampu memainkan ritmik dalam tes praktik dengan nilai terendah 75 dan nilai tertinggi 100
- memahami letak dan posisi not
siswa mampu menjelaskan letak dan posisi not dalam bentuk tes lisan maupun tulisan dengan nilai terendah 75 dan nilai tertinggi 100
- Siswa mampu mempresentasikan sebuah pertunjukan ansamble ritmik dengan menggunakan alat music bnarat dalam sebuah presentasi atau video pertunjukan yang komunikatif dan kreatif dengan nilai terendah 75 dan nilai tertinggi 100

15. Pertanyaan Refleksi Untuk Siswa

NO	REFLEKSI	1 POINT	2 POINT	3 POINT	4 POINT
1.	Bagaimana pemahaman mu mengenai bentuk dan nilan not?	kurang	cukup	baik	Sangat baik
2.	Dapatkah kamu	Hanya dapat	Dapat memainka	Dapat memainkan	Dapat memainkan

	memainkan ritmik dalam alat music barat?	memainkan ritmik tanpa membaca notasi	n ritmik dan mampu membaca notasi	ritmik tanpa atau dengan membaca notasi dengan tempo yang tepat	ritmik dengan atau tanpa membaca notasi dengan tempo yang tepat secara ansamble
--	--	---------------------------------------	-----------------------------------	---	---

total point :

- 14 sampai 16 sangat baik, dan bisa mendapatkan materi pengayaan
- 10 sampai 13 baik, bisa melanjutkan ke capaian berikutnya
- 7 sampai 9 cukup, perlu mempelajari Kembali materi yang diberikan
- 4 sampai 6 kurang, perlu mendapatkan remedial dan pendampingan

16. Daftar Pustaka

Banoe, P. (2003). *Kamus Musik*. Yogyakarta: Kanisius.

Parto, S, F.X (1996).” *Musik Seni Barat dan Sumber Daya Manusia*”. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Pono banoe, *pengantar alat musik* , (C.V. Baru jakarta 1984,)

Steve Blass. 2010. *Panduan Cepat Bisa Bermain Drum Bimbingan dan Pelatihan Muda-Praktis*. Ekspresi. Yogyakarta.

17. Lembar Kerja Siswa

Individu

kegiatan pembelajaran 1 dan 2

1. Apakah yang dimaksud dengan alat music barat?
2. apakah yang dimaksud dengan ritmik?
3. tuliskan bentuk dan niali not yang kalian ketahui?
4. dalam kegiatan bermain ritmik apakah fungsi ritmik dalam sebuah komposisi musik?
5. buatlah 12 birama pola ritmik dalam birama 4/4 !

Kelompok

kegiatan pembelajaran 1

1. buatlah 4 pola ritmik yang masing masing berisi 12 birama 4/4 dan mainkan dalam kelompokmu!
2. mainkan pola ritmik yang telah kalian buat dalam point nomeor 1 dalam berbagai tempo (60,80,100,120 bps)!
3. Buatlah ansamble music ritmis dengan menggunakan alat music barat

18. Bahan Bacaan Siswa

- a. E Modul seni musik SMA KEMENDIKBUD
- b. Buku seni musik SMA ERLANGGA
- c. Kamus musik
- d. Buku pola ritmik

19. Bahan Bacaan Guru

- a. E Modul seni musik SMA KEMENDIKBUD
- b. Buku seni musik SMA ERLANGGA
- c. Kamus musik
- d. Buku pola ritmik
- e. Buku Concone

20. Materi Pengayaan

siswa yang sudah dapat menguasai materi dalam kegiatan belajar 1 sampai 4 dapat diberikan materi berupa

- a. tehnik mermain ritmik yang benar practice atau latihan rudiment
- b. tehnik bernyanyi dalam buku concone

21. Materi Untuk Siswa Yang Kesulitan Belajar

siswa yang kesulitan dalam menguasai materi dalam kegiatan belajar 1 sampai dengan 4 dapat melakukan latihan

- latihan dengan dibantu oleh trial dalam aplikasi rhytem trainer
- Latihan dengan contoh pola ritmik dalam aplikasi csore creator

Lampiran Materi

Simbol	Nama	Nilai
	Not Penuh	4 Ketuk
	Not 1/2	2 Ketuk
	Not 1/4	1 Ketuk
	Not 1/8	1/2 Ketuk
	Not 1/16	1/4 Ketuk
	Not 1/32	1/8 Ketuk

Birama adalah: Bagian / sekmen yang didalamnya berisi ritmik atau melodi

Dan menunjukkan nilai ketukan dalam setiap bagian tersebut.

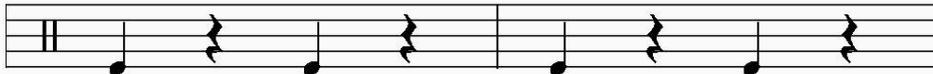
Ritmik adalah : bunyi yang disusun dengan nilai ketukan tertentu.

Belajar Ritmik 1

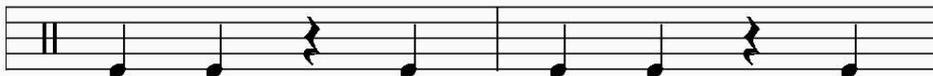
♩ = 80



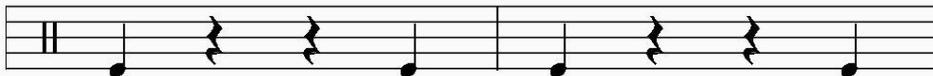
3



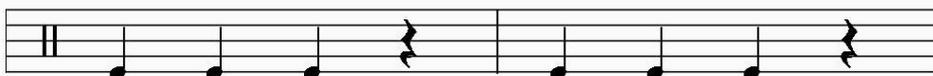
5



7



9



11



Belajar Ritmik 2

♩ = 80



3



5



7



9



11



12



Belajar Ritmik 3

♩ = 80



3



5



Aplikasi pola ritmik pada instrumen drum

♩ = 100

The image displays three musical staves, each starting with a common time signature (C) and a repeat sign. The first staff features a series of eight eighth notes, each marked with an 'x' above it, indicating a drum hit. The second staff shows a sequence of four quarter notes, with the first and third notes marked with a 'z' above them, representing a specific drum sound. The third staff contains a sequence of four quarter notes, with the second and fourth notes marked with a 'z' above them, representing another drum sound.

