

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**  
**MATA PELAJARAN BAHASA INDONESIA SMA**  
**TAHUN PELAJARAN 2020/2021**

[ach.sujak2020@gmail.com](mailto:ach.sujak2020@gmail.com)

Satuan Pendidikan : SMA Negeri 1 Bangorejo  
Kelas/Semester : X/Genap  
Tema : Puisi  
Subtema : Menulis Puisi  
Pembelajaran Ke- : 2  
Alokasi Waktu : 2 JP

**A. TUJUAN PEMBELAJARAN**

Melalui pendekatan saintifik dengan menggunakan model pembelajaran *discovery learning*, peserta didik terampil menulis puisi dengan memerhatikan unsur pembangunnya (tema, diksi, gaya bahasa, imaji, struktur, perwajahan) dengan kreatif, inovatif, baik, dan bersungguh-sungguh disertai rasa percaya diri selama proses pembelajaran.

**B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN**

Kegiatan Pendahuluan

1. Guru menyapa peserta didik dengan ucapan salam
2. Guru mengajak peserta didik untuk berdoa bersama sebelum mengawali kegiatan pembelajaran
3. Peserta didik merespons pertanyaan dari guru berhubungan dengan pembelajaran sebelumnya
4. Peserta didik menyimak informasi dari guru tentang kompetensi dan tujuan pembelajaran yang akan dicapai dan manfaatnya dalam kehidupan sehari-hari
5. Peserta didik merespons secara aktif informasi tentang hal-hal yang akan dipelajari termasuk metode dan media, langkah pembelajaran, dan penilaian pembelajaran

Kegiatan Inti

1. Peserta didik memahami materi tentang unsur pembangun puisi yang dibagikan melalui WA. Bila memungkinkan, contoh-contoh puisi dapat disajikan dalam *Google Meet* atau *LMS*. Setelah selesai, peserta didik diminta untuk mengirimkan komentar tentang puisi yang tersaji.
2. Guru memberikan beberapa pertanyaan pemantik tentang unsur-unsur pembangun puisi yang terdapat dalam contoh yang disajikan sebagai bahan dasar pemahaman siswa dalam penulisan puisi (Apersepsi terhadap pembelajaran sebelumnya).
  - a. Apakah isi puisi tersebut?
  - b. Bagaimana diksi yang digunakan penyair?
  - c. Imaji apa yang tampak dalam puisi tersebut?
  - d. Kata-kata konkret apa yang muncul dalam puisi tersebut?
  - e. Rima-rima apa saja yang muncul dalam puisi tersebut?
  - f. Gaya bahasa apa saja yang digunakan penyair?
  - g. Bagaimana tipografi yang digunakan penyair?
  - h. Adakah kata-kata yang digunakan memiliki nuansa makna lain dari arti sebenarnya? Sebutkan!

3. Apa nada yang muncul dalam puisi tersebut?
4. Pesan apa yang ingin disampaikan pengarang melalui puisinya?
5. Peserta didik mengemukakan pendapatnya dan guru memberi umpan balik.
6. Peserta didik mengerjakan tugas mandiri: menulis puisi dengan memerhatikan unsur pembangunnya. Kemudian, mengirimkannya dalam bentuk dokumen lewat berbagai moda yang disepakati.
7. Guru bersama peserta didik mengevaluasi dan menyimpulkan unsur pembangun puisi

#### Kegiatan Penutup

1. Peserta didik menyimpulkan materi yang telah dipelajari .
2. Guru bersama peserta didik melakukan refleksi tentang kegiatan pembelajaran dengan memberikan pertanyaan seperti berikut:
  - a. Bagaimana kesan pembelajaran hari ini?
  - b. Apa manfaat pembelajaran hari ini?
3. Guru memberikan apresiasi kepada peserta didik yang aktif dan memberi motivasi untuk yang lainnya.
4. Guru memberikan penguatan kepada peserta didik untuk tetap semangat dan mengikuti pembelajaran.
5. Guru mengajak peserta didik berdoa untuk mengakhiri kegiatan pembelajaran.
6. Guru menutup kegiatan pembelajaran dengan mengucapkan salam

### C. PENILAIAN HASIL PEMBELAJARAN

1. Pengetahuan:  
Penugasan lisan dan tulisan.
2. Keterampilan  
Menulis puisi dengan memerhatikan unsur pembangunnya. Bukti produk hasil penugasan mandiri karya peserta didik berupa puisi yang dipublikasikan.  
Kriteria Penilaian Keterampilan

No.	Aspek yang Dinilai	Ya)*	Tidak)*
1	Isi sesuai dengan tema		
2	Menggunakan Diksi		
3	Menggunakan gaya bahasa tertentu		
4	Ada Imaji/pencitraan		
5	Kesesuaian penggunaan kata konkret		
6	Menggunakan rima atau pola bunyi tertentu		
7	Menggunakan pola perwajahan/tipografi tertentu		
Jumlah Skor			

Keterangan )\*

Skor maksimal/total kesesuaian jawaban “ya” adalah 7.

Nilai diperoleh dari Jumlah skor yang diperoleh dibagi jumlah total skor dibagi 100

3. Sikap  
Sikap kreatif, inovatif, baik, dan bersungguh-sungguh disertai rasa percaya diri dalam pembelajaran dan menyelesaikan tugas.
4. Remedial  
Dilakukan sebanyak dua kali dan apabila setelah dua kali tes remedial belum mencapai ketuntasan, maka remedial dilakukan dalam bentuk tugas tanpa tes tertulis.

5. Pengayaan

Peserta didik yang mencapai nilai >KKM diberikan pengetahuan tambahan (pengayaan) dalam cakupan KD atau menjadi tutor bagi peserta didik yang belum mencapai KKM.

**Mengetahui**  
Kepala Sekolah,

**Banyuwangi, 19 Mei 2021**  
Guru Mata Pelajaran,

Sunyoto Edy Santoso, S.Pd., M.Pd.  
NIP 19620522 198512 1 002

H. Ach. Sujak, A.Md., S.Pd., M.Pd.  
NIP 19711220 200212 1 003