

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan	: SMA Negeri 1 Godong
Kelas/ Semester	: XI/ Ganjil
Tema	: Menelaah Teks Serat Wedhatama
Sub Tema	: Serat Wedhatama Pupuh Pocung
Pembelajaran ke	: 1
Alokasi Waktu	: 10 Menit

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Melalui proses mengamati, menanya, mengumpulkan informasi, mengolah informasi dan mengkomunikasikan hasil mengolah informasi, Peserta didik mampu :

1. Menentukan kata – kata sulit dalam serat wedhatama pupuh Pangkur dengan benar.
2. Mengidentifikasi karakteristik Serat Wedhatama Pupuh Pangkur dengan tanggung jawab.

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Langkah-langkah Pembelajaran Sebagai Berikut:

1. Pendahuluan (2 Menit)
 - 1.1 Guru mengucapkan salam, menyapa peserta didik, dan dilanjutkan dengan berdo'a.
 - 1.2 Guru memeriksa kehadiran, tempat duduk, dan kebersihan lingkungan sekitar tempat duduk.
 - 1.3 Guru memberikan apersepsi yang berkaitan dengan materi yang akan dipelajari.
 - 1.4 Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan garis besar cakupan materi yang akan dipelajari.
2. Kegiatan Inti (6 Menit)
 - 2.1 **Pemberian Rangsangan:** Guru memberikan materi contoh video Serat Wedhatama pupuh Pocung.
 - 2.2 **Identifikasi Masalah :** Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mempertanyakan kata-kata sulit dalam video yang telah disaksikan.

- 2.3 **Pengumpulan Data:** Peserta didik dibagi menjadi beberapa kelompok berdiskusi mengamati serat wedhatama pupuh pocung untuk menemukan struktur, watak, dan kaidahnya.
- 2.4 **Pengolahan Data :** Guru membimbing dan memberikan arahan peserta didik dalam mengklarifikasi struktur, watak, dan kaidah serat wedhatama pupuh pocung.
3. Penutup (2 Menit)
- 3.1 Guru bersama peserta didik melakukan refleksi.
- 3.2 Guru Menginformasikan materi dan kegiatan pada Pertemuan yang akan datang
- 3.3 Guru Mengakhiri pembelajaran dengan salam.

C. PENILAIAN PEMBELAJARAN

Jenis, Teknik dan Bentuk penilaian

Jenis Penilaian	Teknik	Bentuk Instrumen
Sikap	Pengamatan	Lembar pengamatan sikap dan rubrik
Pengetahuan	Penugasan	Kisi-kisi penulisan soal uraian dan rubrik penilaian
Ketrampilan	Diskusi	Rubrik penilaian

Godong, 17 Juli 2021

Mengetahui

Kepala SMA Negeri 1 Godong

Guru Mata Pelajaran

SARWAEDI, S.Pd., M.Si.

NIP 19690206 199101 1 001

Peni Marginingsih, S.Pd.

NIP 119870122 201001 2 010

LAMPIRAN 1 (MATERI PEMBELAJARAN)

A. Serat Wedhatama karya Mangkunegara IV

Serat wedhatama ini adalah salah satu serat karangan KGPH Mangkunegara IV, berasal dari dua kata wedha yang berarti ajaran dan tama yang berarti utama, serat ini berisi tentang ajaran-ajaran kebaikan, budi pekerti dan akhlak yang hingga sampai sekarang masih dapat diterapkan dalam kehidupan, serat ini ditulis dalam bentuk tembang macapat agar mudah diingat dan digemari oleh masyarakat Jawa yang pada umumnya menyukai kesenian. Naskah aslinya sekarang masih dapat kita lihat di Museum Reksapustaka di Pura Mangkunegaran lantai dua.

PUPUH III

PUCUNG

01

Ngelmu iku, kalakone kanthi laku, lekase lawan kas, tegese kas nyantosani, setya budya pangkese dur angkara.

02

Angkara gung, neng angga anggung gumulung, gogolonganira triloka, lekere kongsi, yen den umbar ambabar dadi rubeda.

03

Beda lamun, kang wus sengsem reh ngasamun, semune ngaksama, sasamane bangsa sisip, sarwa sareh saking mardi marto tama.

04

Taman limut, durgameng tyas kang weh limput, kereming karamat, karena karohaning sih, sihing Sukma ngreda sahardi gengira.

05

Yeku patut, tinulad-tulad tinurut, sapituduhira, aja kaya jaman mangkin, keh pramudha mundhi dhiri lapel makna.

06

Durung pecus,kesusu kaselak besus, amaknani lapal, kaya sayid weton Mesir, pendhak-pendhak angendhak gunaning janma.

07

Kang kadyeku, kalebu wong ngaku-aku, akale alangka, elok Jawane denmohi, paksa ngangkah langkah met kawruh ing Mekah.

08

Nora weruh, rosing rasa kang rinuruh, lumeketing angga, anggere padha marsudi, kana-kene kaanane nora beda.

09

Uger lugu, den ta mrih pralebdeng kalbu, yen kabul kabuka, ing drajat kajating urip, kaya kang wus winahyeng sekar srinata.

10

Basa ngelmu, mupakate lan panemu, pasahe lan tapa, yen satriya tanah Jawi, kuna-kuna kang ginilut triprakara.

11

Lila lamun, kelangan nora gegetun, trima yen kataman, sakserik sameng dumadi, trilegawa nalangsa srahing Batara.

12

Batara gung, inguger graning jajantung, jenak Hayang Wisesa, sana paseneten Suci, nora kaya si mudha mudhar angkara.

13

Nora uwus, kareme anguwus-uwus, uwose tan ana, mung janjine muring-muring, kaya buta-buteng betah nganiaya.

14

Sakeh luput, ing angga tansah linimput, linimpet ing sabda, narka tan ana udani, lumuh ala ardane ginawe gada.

15

Durung punjul, ing kawruh kaselak jujul, kaseselan hawa, cupet kapepetan pamrih, tanggeh nedya anggambuh mring Hyang Wisesa

B. Paugeran Tembang Macapat.

Tembang macapat kadhapuk kanthi paugeran guru gatra, guru wilangan lan guru lagu.

1. Guru gatra yaiku cacahing gatra/larik saben sakpada (satu bait)
2. Guru Wilangan yaiku cacahing wanda (suku kata) saben sagatra.
3. Guru Lagu yaiku tibaning swara pungkasaning gatra.

C. Pangertene tembang Pocung

Pocung iku mucung, pinucung, kluwak, lan tembung kang duwe wanda *cung*. Tegese kaluwak utawa pucuk. Anggitane Kanjeng Sunan Giri kanggo selingan nalika lagi luntur kekarepane. Duwe pangrasa kang kepenak/bebas.

D. Pathokan tembang Pocung

POCUNG		
Guru wilangan	Guru lagu	Guru gatra
12	U	4
6	A	
8	I	
12	A	

E. Watak tembang Pocung

Watake tembang Pocung iku sakepenake ati, greget, lucu, lan ngguyokake. Cocok kanggo nggambarake bab-bab kang ngguyokake lan mung geguyonan, lan sapiturute.

F. Makna tembang Pocung

Miturut maknane, tembang Pocung iku nggambarake nalika mayit/jenazah wiwit dipocong/dikafani; lan watak tembange yaiku sembrana lan sakepenake dhewe. Tegese wong kang seda bakal lali saapa-apane, lan turune sakepenake gumantung karep saka sanak kadang kang isih urip.

G. Tuladha tembang Pocung (Pitutur)

POCUNG

(Laras Slendro Pathet Sanga)

6	6	5	3	1	1	1	2	6	6	5	3
ngèl-	mu	i-	Ku	ka-	la-	kon-	e	kan-	thi	la-	Ku
1	2	6	3	2	1						
lê-	kas-	e	la-	wan-	Kas						
1	2	1	3	2	1	2	6				
tê-	gês-	e	kas	nyan-	to-	sa-	ni				

6 1 2 3 2 2 1 6 3 5 3 2
 sê- ty a bu- dya pa- ngê- kês- E dur ang- ka- ra

LAMPIRAN 2

Lembar Kerja Peserta Didik

I. Gatekna tembang ing ngisor iki banjur golekana guru gatra, guru wilangan lan guru lagune!

- a. Mingkar mingkuring ukara
 Akarana karenan mardisiwi
 Barang polah kang nora jujur
 Sinawung resmining kidung
 Sinuba sinukarta
 Mrih kretarta pakartining ilmu luhung
 Kang tumrap ing tanah jawa
 Agama ageming aji
- b. Ngelmu iku kalakone kanthi laku
 Lekase lawan kas
 Tegese kas nyantosani
 Setya budya pangekese dur angkara

Wangsulan:

a.	Guru Gatra:							b.	Guru Gatra:						
	larik								larik						
	Guru Wilangan								Guru wilangan						
Guru Lagu							Guru Lagu								

Lampiran 3

1. Instrumen Penilaian

1. Penilaian Sikap

Nama Siswa	Kriteria Penilaian		Total Nilai
	Menunjukkan perilaku sopan saat diskusi	Menunjukkan perilaku proaktif saat diskusi	

Keterangan:

1= tidak terlihat

2= cukup sering terlihat

3= sering terlihat

4 = selalu terlihat

2. Penilaian Pengetahuan• **Kisi-Kisi**

KD	Indikator Soal	Tingkat Kesukaran	Nomor Soal
3.1	3.1.1 Mampu menemukan <i>guru gatra, guru wilangan</i> dan <i>guru lagu</i> dalam teks <i>Serat Wedhatama pupuh Pocung</i>	C 3	1
	3.1.2 Mampu menemukan arti kata-kata sukar dalam teks <i>Serat Wedhatama pupuh Pocung</i> pada 1	C 3	2

Soal**1. Sebutna guru gatra, guru wilangan lan guru lagu saka tembang iki!**

6 6 5 3 1 1 1 2 6 6 5 3
 ngèl- mu i- Ku ka- la- kon- e kan- thi la- Ku
 1 2 6 3 2 1
 lê- kas- e la- wan- Kas
 1 2 1 3 2 1 2 6
 tê- gês- e kas nyan- to- sa- ni
 6 1 2 3 2 2 1 6 3 5 3 2
 sê- tya bu- dya pa- ngê- kês- E dur ang- ka- ra

2. Cobi kapadosna tegesing tembung menika

- Ngelmu
- Laku
- tegese
- Nyantosani
- Angkara

Tiap poin jawaban dinilai =10

Nilai Pengetahuan = Indikator 1 + indikator 2 X 100

2

3. Penilaian keterampilan

Lembar penilaian kinerja

No.	Nama Peserta	Mengajukan Pertanyaan		Menjawab pertanyaan	
		Ya	Tidak	Ya	Tidak
1					
2					
3					
4					
5					