

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan	: SDN Tarokan 4
Kelas/ Semester	: 4/1
Tema	: 1 Indahnya Kebersamaan
Subtema	: 2. Kebersamaan dalam Keberagaman
Pembelajaran	: 2
Alokasi Waktu	: 10 Menit

A. Tujuan Pembelajaran

- 1 Melalui pengamatan teks ‘Tong Sampah Gotong Royong’, siswa diharapkan dapat menyebutkan 3 bentuk keberagaman sosial di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan
- 2 Melalui pengamatan teks ‘Tong Sampah Gotong Royong’, siswa diharapkan dapat memberi 3 contoh bentuk kerja sama yang terikat persatuan dan kesatuan dalam keragaman sosial
- 3 Melalui diskusi kelompok, siswa diharapkan dapat menjelaskan 3 manfaat kerja sama yang terikat persatuan dan kesatuan dalam keragaman sosial
- 4 Melalui pengamatan gambar, siswa diharapkan dapat menyebutkan 4 formasi berdiri tari Bungong Jeumpa
- 5 Melalui demonstrasi, siswa diharapkan dapat memperagakan tarian Bungong Joumpa dengan menerapkan 4 formasi berdiri.

B. Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none">1. Guru mengucapkan salam dilanjutkan dengan berdoa bersama2. Guru menyapa siswa dan mendata kehadiran siswa.3. Guru membuka pelajaran dengan mengingatkan kembali pembelajaran pada pertemuan sebelumnya4. Guru menyampaikan materi dan tujuan pembelajaran	2 menit
Inti	<ol style="list-style-type: none">5. Siswa membentuk kelompok 2-3 orang dan membaca teks tentang TONG Samapah Gotong Royong6. Siswa menyebutkan berbagai bentuk keberagaman sosial di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan.	6 menit

	<p>7. Siswa berdiskusi memberi contoh bentuk kerja sama yang terikat persatuan dan kesatuan dalam keragaman sosial</p> <p>8. Siswa mendiskusikan manfaat kerja sama yang terikat persatuan dan kesatuan dalam keragaman sosial.</p> <p>9. Siswa menyampaikan hasil diskusinya di depan kelas dan ditanggapi oleh kelompok lain</p> <p>10. Siswa mengamati gambar formasi berdiri tari Bungong Jeumpa.</p> <p>11. Siswa menyebutkan macam formasi berdiri tari Bungong Jeumpa</p> <p>12. Siswa menjodohkan antara gambar dengan formasi yang sesuai.</p> <p>13. Siswa menjelaskan formasi berdiri tari Bungong Jeumpa didepan kelas</p> <p>14. Siswa memperagakan tarian Bungong Joumpa formasi berdiri diiringi dengan hitungan atau musik</p>	
Penutup	<p>15. Siswa bersama-sama guru menyimpulkan tentang materi yang telah dipelajari.</p> <p>16. Guru memberikan tindak lanjut berupa tes evaluasi</p> <p>17. Guru menyampaikan materi pembelajaran yang akan datang.</p> <p>18. Guru mengakhiri kegiatan pembelajaran dengan salam dan berdoa bersama.</p>	2 menit

C. Penilaian

Penilaian terhadap materi ini meliputi penilaian sikap, pengetahuan dan keterampilan.

Teknik penilaian secara observasi, tes tertulis dan penugasan.

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Kediri,
Guru Kelas 4

SUROHMAD, S.Pd.SD
NIP.196303041985041005

IING AYU MAGADENI
NIP. 198506032009012005

Lampiran 1

Uraian Materi

1. Berbagai bentuk keberagaman sosial di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan

Keragaman sosial adalah segala sesuatu yang berhubungan dengan keanekaragaman atau perbedaan dalam suatu masyarakat atau lingkup tertentu. Keragaman sosial terjadi karena beribu-ribu jenis suku, agama yang ada di Indonesia bercampur menjadi satu. Karena kita hidup dengan berbagai macam orang dari beberapa daerah dan suku.

Budaya Indonesia adalah suatu kebiasaan ataupun keanekaragaman yang telah dimiliki bangsa Indonesia, baik budaya lokal, nasional maupun internasional. Budaya di Indonesia sangat beragam sekali, mulai dari tarian daerah, musik daerah dan sekarang peran kita sebagai pemuda Indonesia adalah mempertahankannya

Faktor pendorong keberagaman:

- 1 Faktor bawaan yang dibawa individu sejak lahir Faktor lingkungan, baik lingkungan alam, lingkungan keluarga, dan lingkungan masyarakat.
- 2 Faktor waktu yang mengisi kehidupan manusia
- 3 Adanya interaksi yang membawa perubahan dan perkembangan manusia.
- 4 Keberagaman individu terletak pada perbedaan perse-orangan, sedangkan keberagaman sosial terletak pada keberagaman masyarakat yang satu dengan yang lainnya

5 Masyarakat Majemuk

Masyarakat majemuk adalah masyarakat yang terdiri atas kelompok-kelompok, yang tinggal bersama dalam suatu wilayah, tetapi terpisah menurut garis budaya masing-masing.

Kemajemukan suatu masyarakat patut dilihat dari dua variabel yaitu kemajemukan budaya dan kemajemukan sosial.

- 6 Kemajemukan budaya ditentukan oleh indikator-indikator genetik-sosial (ras, etnis, suku), budaya (kultur, nilai, kebiasaan), bahasa, agama, kasta, ataupun wilayah. Kemajemukan sosial ditentukan indikator-indikator seperti kelas, status, lembaga, ataupun power.

2. Contoh bentuk kerja sama yang terikat persatuan dan kesatuan dalam keragaman sosial

Berikut ini contoh bentuk kerja sama yang terikat persatuan dan kesatuan dalam keberagaman social di masyarakat antara lain :

- 1 saling gotong royong antar tetangga yang berbeda agama
- 2 Saling membantu tetangga yang kesusahan walaupun beda suku bangsa
- 3 Tidak membeda-bedakan teman bermain yang kaya maupun yang miskin
- 4 Ikut ronda malam dalam rangka menjaga keamanan lingkungan

3. Manfaat kerja sama yang terikat persatuan dan kesatuan dalam keragaman social

Dalam kita menerapkan kerja sama dalam keberagaman di masyarakat, memiliki beberapa manfaat, antara lain :

- 1 Menjalin Kebersamaan
- 2 Meringankan Pekerjaan
- 3 Menjaga Persatuan Dan Kesatuan
- 4 Meningkatkan Rasa Sosialisasi Dan Kekeluargaan
- 5 Belajar Untuk Saling Menghormati

4. Cerita pengalaman yang menunjukkan kerja sama dalam keragaman social

Dalam hal ini siswa diminta untuk menuliskan cerita pengalamannya melakukan kerja sama dalam keberagaman di lingkungan masyarakat, misalnya kerja sama membangun poskamling, kerjasama menjaga keamanan lingkungan dalam bentuk ronda malam, dan sebagainya.

5. Memeragakan bentuk kerja sama dalam keragaman social

Siswa memeragakan salah satu pengalamannya, yaitu kerjasama dalam keberagaman dilingkungan masyarakat. Misalnya secara berkelompok ke depan kelas untuk memeragakan proses gotong royong membangun pos kamling, belajar bersama dengan teman yang beda jenis kelamin dsb.

6. Menyebutkan formasi berdiri tari Bungong Jeumpa

Macam-macam formasi berdiri tari Bungong Jeumpa antara lain :

1. Formasi Gerakan A
2. Formasi Gerakan B
3. Formasi Gerakan C

4. Formasi Gerakan D

7. Menjelaskan formasi berdiri tari Bungong Jeumpa

1 Formasi Gerakan A

Dalam formasi ini berbentuk lurus memanjang



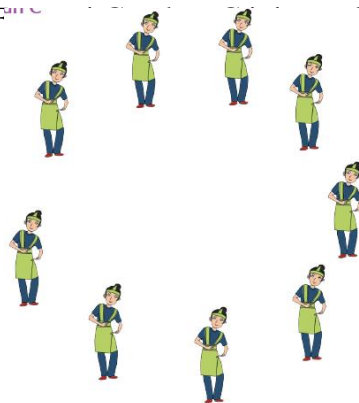
2 Formasi Gerakan B

Formasi ini membentuk barisan segitiga tetapi tanpa alas.



3 Formasi Gerakan C

Formasi ini membentuk pola lingkaran



4 Formasi Gerakan D

Formasi gerakan D membentuk pola zig zag



Memperagakan tarian Bungong Joumpa formasi berdiri diiringi dengan hitungan. Siswa secara berkelompok memperagakan formasi berdiri tari bungong jeumpa antara lain formasi gerakan A, formasi gerakan B, formasi C, formasi gerakan D dengan diiringi hitungan

Memperagakan tarian Bungong Joumpa formasi berdiri diiringi dengan music. Memperagakan tarian Bungong Joumpa formasi berdiri diiringi dengan hitungan. Siswa secara berkelompok memperagakan formasi berdiri tari bungong jeumpa antara lain formasi gerakan A, formasi gerakan B, formasi C, formasi gerakan D dengan diiringi music.

Lampiran 2

LKPD 1

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK
KELAS 4 TEMA 1 INDAHNYA KEBERSAMAAN
SUBTEMA 2 KEBERSAMAAN DALAM KEBERAGAMAN

Nama Anggota Kelompok :

1

2.

Tujuan :

1. Menyebutkan berbagai bentuk keberagaman sosial di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan
2. Memberi contoh bentuk kerja sama yang terikat persatuan dan kesatuan dalam keragaman sosial
3. Menjelaskan manfaat kerja sama yang terikat persatuan dan kesatuan dalam keragaman sosial

Tong Sampah Gotong Royong



Ada yang berbeda setelah senam pagi pada hari Minggu ini. Warga berkumpul dengan berbagai peralatan dan perlengkapan di lapangan kampung. Beberapa drum kosong, bilah-bilah bambu, karung plastic bekas, dan ember bekas, tersusun di pojok kiri lapangan. Di pojok lain terlihat tumpukan kaleng cat, kuas, wadah cat, dan beberapa peralatan lain. Apa yang akan dikerjakan oleh warga hari ini?

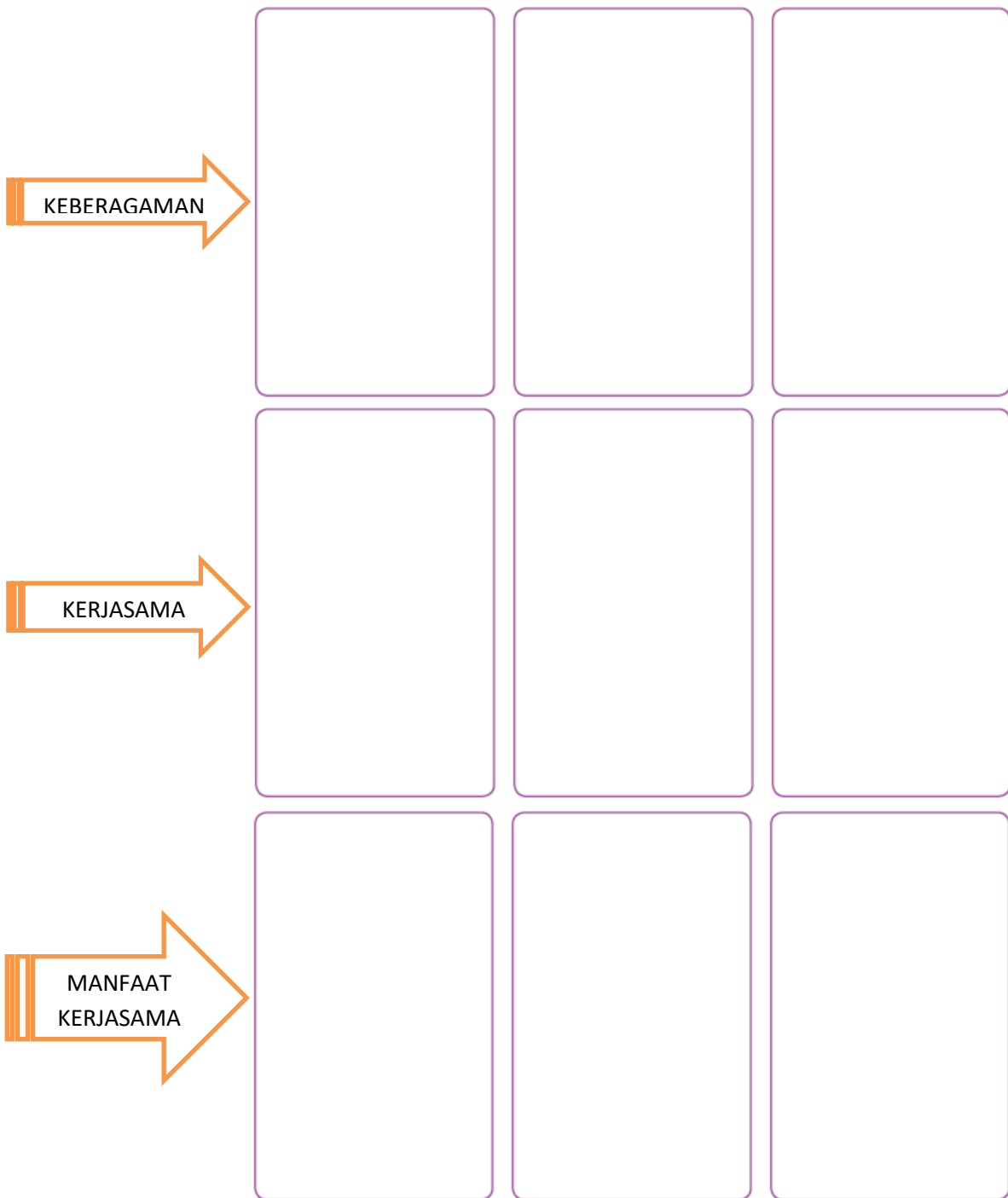
Pagi hari Pak Made dan keluarganya harus melakukan ibadah pagi terlebih dahulu di Pura. Sementara itu, warga bekerja sejak pagi bergotong royong menyiapkan tempat sampah baru. Udin, Siti, dan Edo membantu Pak Ismail dan beberapa warga lain menganyam bilah-

bilah bamboo menjadi keranjang sampah. Keranjang ini akan menjadi tempat sampah kebun, seperti daun-daun kering, batang, dan buah yang berjatuhan di bawah pohon. Lani memilih untuk membantu warga yang memoleskan cat dasar putih. Ada juga warga yang menambal lubang-lubang di karung-karung plastik bekas, agar nantinya bisa dipakai kembali menjadi tempat sampah kering.

Kira-kira pukul 10.00, Pak Made, Dayu dan keluarganya sudah kembali dari kegiatan ibadah. Tong-tong sampah baru siap dihias! Pak Made, Ibu Made, dan Dayu berkeliling membuat pola hiasan di tempat-tempat sampah baru. Lani turut membantu Dayu. Setelahnya, warga bergotong royong mengecat dan memperindah hiasan tempat sampah. Sebelum matahari meninggi, sudah ada 12 tempat sampah baru yang dihasilkan warga secara bergotong royong. Drum bekas, ember bekas, karung plastik, keranjang anyam, sudah berubah menjadi tempat-sampah yang cantik. pada ember dan drum bekas

Ada juga warga yang menambal lubang-lubang di karung-karung plastik bekas, agar nantinya bisa dipakai kembali menjadi tempat sampah kering. Kira-kira pukul 10.00, Pak Made, Dayu dan keluarganya sudah kembali dari kegiatan ibadah. Tong-tong sampah baru siap dihias! Pak Made, Ibu Made, dan Dayu berkeliling membuat pola hiasan di tempat-tempat sampah baru. Lani turut membantu Dayu. Setelahnya, warga bergotong royong mengecat dan memperindah hiasan tempat sampah. Sebelum matahari meninggi, sudah ada 12 tempat sampah baru yang dihasilkan warga secara bergotong royong. Drum bekas, ember bekas, karung plastik, keranjang anyam, sudah berubah menjadi tempat sampah yang cantik.





Setelah kamu mengisi grafik di atas, Diskusikan pertanyaan berikut dengan temanmu!

1. Apa itu kerja sama?



2. Apa manfaat kerja sama?



3. Bagaimana cara kita supaya bisa bekerja sama dalam keberagaman?



4. Sebutkan 3 contoh sikap kerjasama dalam keberagaman di lingkungan rumahmu?



LKPD 2


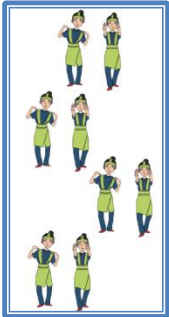

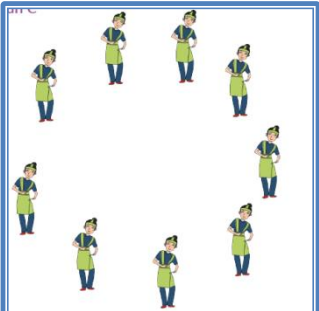
LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK
KELAS 4 TEMA 1 INDAHNYA KEBERSAMAAN
SUBTEMA 2 KEBERSAMAAN DALAM KEBERAGAMAN

Nama	:
Nomor	:

Tujuan :

1. Menyebutkan formasi berdiri tari Bungong Jeumpa
2. Menjelaskan formasi berdiri tari Bungong Jeumpa

Jodohkan Jenis Formasi Gerakan Tari Bungong Jeumpa dengan Gambar yang sesuai dengan cara menarik menarik garis lurus!

<div style="border: 1px solid orange; border-radius: 10px; padding: 5px; text-align: center;">POLA GERAKAN A</div> <div style="border: 1px solid orange; border-radius: 10px; padding: 5px; text-align: center;">Membentuk barisan lurus memanjang</div>	⬢		⬢	
<div style="border: 1px solid orange; border-radius: 10px; padding: 5px; text-align: center;">POLA GERAKAN B</div> <div style="border: 1px solid orange; border-radius: 10px; padding: 5px; text-align: center;">Membentuk barisan segitiga tanpa alas</div>	⬢		⬢	
<div style="border: 1px solid orange; border-radius: 10px; padding: 5px; text-align: center;">POLA GERAKAN C</div> <div style="border: 1px solid orange; border-radius: 10px; padding: 5px; text-align: center;">Membentuk barisan melingkar</div>	⬢		⬢	
<div style="border: 1px solid orange; border-radius: 10px; padding: 5px; text-align: center;">POLA GERAKAN D</div> <div style="border: 1px solid orange; border-radius: 10px; padding: 5px; text-align: center;">Membentuk barisan dengan pola zig-zag</div>	⬢		⬢	

Lengkapilah!

Berikut ini formasi pola gerakan tari Bungong Jeumpa :

1.

2.

3.

4.

Lampiran 3

TES EVALUASI
KELAS 4 TEMA 1 INDAHNYA KEBERSAMAAN
SUBTEMA 2 KEBERSAMAAN DALAM KEBERAGAMAN

Nama	:
Nomor	:

Waktu : 10 Menit

Kerjakan soal-soal berikut ini!

1 Dalam kehidupan di masyarakat, sebutkan 3 bentuk keberagaman sosial di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan!

- a.
- b.
- c.

2 Apasajakah bentuk kerja sama yang terikat persatuan dan kesatuan dalam keragaman di masyarakat? Sebutkan 3!

- a.
- b.
- c.

3 Tulislah cerita pengalamanmu membantu kerja bakti dilingkungan rumah!

.....

.....

.....

.....

.....

1. Ketika tetanggamu terjatuh didepan rumahmu, apa yang kamu lakukan?

.....
.....

2. Sebutkan 4 formasi berdiri tari Bungong Jeumpa?

- a.
- b.
- c.
- d.

3. Jelaskan 4 macam formasi berdiri tari Bungong Jeumpa!

- a.
.....
- b.
.....
- c.
.....
- d.
.....

Lampiran 4

KUNCI JAWABAN TES EVALUASI KELAS 4 TEMA 1 INDAHNYA KEBERSAMAAN SUBTEMA 2 KEBERSAMAAN DALAM KEBERAGAMAN

- 1 Dalam kehidupan di masyarakat, sebutkan 3 bentuk keberagaman sosial di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan!
 - a. **Perbedaan suku**
 - b. **Perbedaan jenis kelamin**
 - c. **Kaya dan miskin**
- 2 Apasajakah bentuk kerja sama yang terikat persatuan dan kesatuan dalam keragaman di masyarakat? Sebutkan 3!
 - a. **Melaksanakan ronda malam**
 - b. **Kerja bakti membangun mushola**
 - c. **Membantu tetangga yang membutuhkan**
- 3 Tulislah cerita pengalamanmu membantu kerja bakti membersihkan lingkungan rumah!

Jawaban sesuai dengan kreatifitas siswa
- 4 Ketika tetanggamu terjatuh didepan rumahmu, apa yang kamu lakukan?

Menolongnya, membantunya berobat, dsb
- 5 Sebutkan 4 formasi berdiri tari Bungong Jeumpa?
 - a. **Formasi gerakan A**
 - b. **Formasi gerakan B**
 - c. **Formasi gerakan C**
 - d. **Formasi gerakan D**
- 6 Jelaskan 4 macam formasi berdiri tari Bungong Jeumpa
 - a. **Formasi gerakan A**

Formasi ini membentuk barisan berpola lurus memanjang
 - b. **Formasi gerakan B**

Formasi ini membentuk barisan berpola segitig tanpa alas
 - c. **Formasi gerakan C**

Formasi ini membentuk barisan berpola melingkar
 - d. **Formasi gerakan D**

Formasi ini membentuk barisan dengan pol zig zag

Lampiran 5

PENILAIAN

1. Penilaian Sikap

Sikap siswa yang muncul ketika proses pembelajaran.

Sikap KI 1 dan Indikatornya

Sikap	Indikator
Ketaatan beribadah	<ul style="list-style-type: none">• perilaku patuh dalam melaksanakan ajaran agama yang dianutnya• mau mengajak teman seagamanya untuk melakukan ibadah bersama• mengikuti kegiatan keagamaan yang diselenggarakan sekolah• melaksanakan ibadah sesuai ajaran agama, misalnya: shalat dan puasa• merayakan hari besar agama• melaksanakan ibadah tepat waktu
	<ul style="list-style-type: none">• menerima perbedaan karakteristik sebagai anugerah Tuhan• selalu menerima penugasan dengan sikap terbuka• berterima kasih atas pemberian orang lain
Berdoa sebelum dan sesudah melakukan kegiatan	<ul style="list-style-type: none">• berdoa sebelum dan sesudah belajar• berdoa sebelum dan sesudah makan• mengajak teman berdoa saat memulai kegiatan• mengingatkan teman untuk selalu berdoa
Toleransi dalam beribadah	<ul style="list-style-type: none">• tindakan yang menghargai perbedaan dalam beribadah• menghormati teman yang berbeda agama• berteman tanpa membedakan agama• tidak mengganggu teman yang sedang beribadah• menghormati hari besar keagamaan lain• tidak menjelekkan ajaran agama lain.

Sikap pada KI-2 dan indikatornya

Sikap	Indikator
<p>Jujur merupakan perilaku yang didasarkan pada upaya menjadikan dirinya sebagai orang yang selalu dapat dipercaya, selaras dalam perkataan dan tindakan</p>	<ul style="list-style-type: none"> • tidak berbohong • tidak mencontek • mengerjakan sendiri tugas yang diberikan pendidik, tanpa menjiplak tugas orang lain • mengerjakan soal penilaian tanpa mencontek • mengatakan dengan sesungguhnya apa yang terjadi atau yang dialaminya dalam kehidupan sehari-hari • mau mengakui kesalahan atau kekeliruan • mengembalikan barang yang dipinjam atau ditemukan • mengemukakan pendapat sesuai dengan apa yang diyakininya, walaupun berbeda dengan pendapat teman • mengemukakan ketidaknyamanan belajar yang dirasakannya di sekolah • membuat laporan kegiatan kelas secara terbuka (transparan)
<p>Disiplin merupakan tindakan yang menunjukkan perilaku tertib dan patuh pada berbagai ketentuan dan peraturan</p>	<ul style="list-style-type: none"> • mengikuti peraturan yang ada di sekolah • tertib dalam melaksanakan tugas • hadir di sekolah tepat waktu • masuk kelas tepat waktu • memakai pakaian seragam lengkap dan rapi • tertib mentaati peraturan sekolah • melaksanakan piket kebersihan kelas • mengumpulkan tugas/pekerjaan rumah tepat waktu • mengerjakan tugas/pekerjaan rumah dengan baik • membagi waktu belajar dan bermain dengan baik • mengambil dan mengembalikan peralatan belajar pada tempatnya • tidak pernah terlambat masuk kelas.

<p>Tanggung jawab merupakan sikap dan perilaku peserta didik untuk melaksanakan tugas dan kewajibannya, yang seharusnya dilakukan terhadap diri sendiri, masyarakat, lingkungan, negara, dan Tuhan Yang Maha Esa</p>	<ul style="list-style-type: none"> • menyelesaikan tugas yang diberikan • mengakui kesalahan • melaksanakan tugas yang menjadi kewajibannya di kelas seperti piket kebersihan • melaksanakan peraturan sekolah dengan baik • mengerjakan tugas/pekerjaan rumah sekolah dengan baik • mengumpulkan tugas/pekerjaan rumah tepat waktu • mengakui kesalahan, tidak melemparkan kesalahan kepada teman • berpartisipasi dalam kegiatan sosial di sekolah • menunjukkan prakarsa untuk mengatasi masalah dalam kelompok di kelas/sekolah • membuat laporan setelah selesai melakukan kegiatan.
<p>Santun merupakan perilaku hormat pada orang lain dengan bahasa yang baik</p>	<ul style="list-style-type: none"> • menghormati orang lain dan menghormati cara bicara yang tepat • menghormati pendidik, pegawai sekolah, penjaga kebun, dan orang yang lebih tua • berbicara atau bertutur kata halus tidak kasar • berpakaian rapi dan pantas • dapat mengendalikan emosi dalam menghadapi masalah, tidak marah-marah • mengucapkan salam ketika bertemu pendidik, teman, dan orang-orang di sekolah • menunjukkan wajah ramah, bersahabat, dan tidak cemberut • mengucapkan terima kasih apabila menerima bantuan dalam bentuk jasa atau barang dari orang lain.

Format Jurnal untuk Penilaian Sikap

No	Tanggal	Nama Siswa	Catatan Perilaku	Butir Sikap	Tindak Lanjut
1.		...			
2.		...			
3.		...			
...		dan seterusnya			

2. Penilaian Pengetahuan

Penilaian Pengetahuan: Tes Evaluasi

No	Nama	Skor	Nilai

Nomor Soal	1	2	3	4	4	5	6	Jumlah Skor Maksimal
Skor Maksimal	30	30	30	30	30	40	40	230

Pedoman penskoran :

$$\text{Nilai} = \frac{\text{jumlah skor}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$$

3. Penilaian Keterampilan

a. Rubrik Penilaian **Diskusi**: Membahas cerita Tong Sampah Gotong Royong

Kriteria	Sangat Baik (4)	Baik (3)	Cukup (2)	Perlu Pendampingan (1)
Mendengarkan	Selalu mendengarkan teman yang sedang berbicara.	Mendengarkan teman yang berbicara namun sesekali masih perlu diingatkan.	Masih perlu diingatkan untuk mendengarkan teman yang sedang berbicara.	Sering diingatkan untuk mendengarkan teman yang sedang berbicara namun tidak mengindahkan.
Komunikasi non verbal (kontak mata, bahasa tubuh, postur, ekspresi wajah, suara)	Merespon dan menerapkan komunikasi non verbal dengan tepat.	Merespon dengan tepat terhadap komunikasi non verbal yang ditunjukkan teman.	Sering merespon kurang tepat terhadap komunikasi non verbal yang ditunjukkan teman.	Mebutuhkan bantuan dalam memahami bentuk komunikasi non verbal yang ditunjukkan teman.
Partisipasi (menyampaikan ide, perasaan, pikiran)	Isi pembicaraan menginspirasi teman. Selalu mendukung dan memimpin lainnya saat diskusi.	Berbicara dan menerangkan secara rinci, merespon sesuai dengan topik.	Berbicara dan menerangkan secara rinci, namun terkadang merespon kurang sesuai dengan topik.	Jarang berbicara selama proses diskusi berlangsung.

Lembar Penilaian

No	Nama Siswa	Perolehan Skor			Total Skor
		Kriteria 1	Kriteria 2	Kriteria 3	

b. Rubrik cerita Pengalaman Kerjasama

Kriteria	Sangat Baik (4)	Baik (3)	Cukup (2)	Perlu Pendampingan (1)
Keberagaman	Menjelaskan 3 keberagaman yang ada di lingkungan tempat tinggal (suku bangsa, sosial, dan budaya).	Menjelaskan 2 keberagaman yang ada di lingkungan tempat tinggal (suku bangsa, sosial, dan budaya).	Menjelaskan 1 keberagaman yang ada di lingkungan tempat tinggal (suku bangsa, sosial, dan budaya).	Belum mampu menyebutkan keberagaman.
Kerjasama	Memberikan satu contoh dan menjelaskan kegiatan yang menunjukkan kerjasama yang pernah dilakukan dengan benar.	Mampu memberikan contoh, namun menjelaskan dengan kurang tepat.	Contoh yang diberikan masih belum menunjukkan kerjasama dalam keberagaman.	Belum mampu memberikan contoh.
Persatuan dan Kesatuan	Menjelaskan 3 contoh sikap yang menunjukkan persatuan dan kesatuan saat kerjasama dengan benar.	Menjelaskan 2 contoh sikap yang menunjukkan persatuan dan kesatuan saat kerjasama dengan benar.	Menjelaskan 1 contoh sikap yang menunjukkan persatuan dan kesatuan saat kerjasama dengan benar.	Belum mampu memberikan contoh.
Manfaat	Menjelaskan 3 manfaat dari kerjasama dengan benar.	Menjelaskan 2 manfaat dari kerjasama dengan benar.	Menjelaskan 1 manfaat dari kerjasama dengan benar.	Belum mampu menjelaskan manfaat.
Kesimpulan	Menjelaskan pentingnya persatuan dan kesatuan dalam keberagaman dengan benar dan terperinci.	Menjelaskan pentingnya persatuan dan kesatuan dalam keberagaman dengan benar namun kurang terperinci.	Menjelaskan pentingnya persatuan dan kesatuan dalam keberagaman dengan namun masih kurang tepat.	Belum mampu menjelaskan.

Lembar Penilaian

No	Nama Siswa	Perolehan Skor					Total Skor
		Kriteria a 1	Kriteria 2	Kriteria a 3	Kriteria 4	Kriteria 5	

c. Rubrik Mempraktikkan formasi gerakan tari buong jeumpa dengan iringan hitungan

Kriteria	Sangat Baik (4)	Baik (3)	Cukup (2)	Perlu Pendampingan (1)
Gerakan	Seluruh gerakan yang ditunjukkan saat menari sesuai dengan ketentuan tarian.	Sebagian besar gerakan yang ditunjukkan saat menari sesuai dengan ketentuan tarian.	Sebagian gerakan yang ditunjukkan saat menari sesuai dengan ketentuan tarian.	Hanya sebagian kecil gerakan yang ditunjukkan saat menari sesuai dengan ketentuan tarian.
Teknik Menari	Menarikan tarian dengan menunjukkan: <ul style="list-style-type: none"> • Sikap tubuh yang sesuai dengan tarian yang dibawakan. • Gerakan yang dibawakan sesuai dengan irama. • Gerakan yang dibawakan sesuai dengan tempo sehingga tarian yang ditunjukkan terlihat harmonis. 	Hanya menunjukkan 2 hal dari 3 kriteria yang diharapkan. Tarian yang dihasilkan cukup harmonis.	Hanya menunjukkan 1 hal dari 3 kriteria yang diharapkan. Tarian yang dihasilkan kurang harmonis.	Tidak memenuhi kriteria yang diharapkan.
Ekspresi	Memberikan penjiwaan saat menari yang memperhatikan jenis tarian sehingga pesan dari tarian bisa dimengerti oleh penonton.	Ada beberapa penjiwaan yang kurang sesuai dengan jenis tarian. Pesan dari tarian tetap bisa dimengerti oleh penonton.	Kurang bisa memberikan penjiwaan saat menari sehingga pesan dari tarian kurang dimengerti oleh penonton.	Tidak bisa memberikan penjiwaan saat menari sehingga pesan dari tarian tidak dimengerti oleh penonton.
Sikap	Saat menari selalu menunjukkan sikap: <ul style="list-style-type: none"> • Percaya diri saat menari sehingga bisa menguasai panggung. • Bisa berinteraksi baik dengan penari lainnya. 	Saat menari selalu menunjukkan sikap percaya diri saat menari sehingga bisa menguasai panggung, namun kurang bisa berinteraksi dengan penari lain	Saat menari menunjukkan sikap kurang percaya diri dan kurang bisa berinteraksi dengan penari lain.	Saat menari menunjukkan sikap tidak percaya diri dan bisa berinteraksi dengan penari lainnya.

Lembar Penilaian

No	Nama Siswa	Perolehan Skor					Total Skor
		Kriteria a 1	Kriteria 2	Kriteria a 3	Kriteria 4	Kriteria 5	