

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

### KURIKULUM 2013

**Satuan Pendidikan** : SDN Banjarturi 01

**Kelas / Semester** : IV (Empat) / 1 (Satu)

**Tema** : 1. Indah nya Kebersamaan

**Subtema** : 1. Keberagaman Budaya Bangsaku

**Pembelajaran** : 5. Keberagaman Tari Daerah Bangsaku

**Alokasi Waktu** : 1 Hari (8 x 25 menit)

**Kompetensi Inti** :

1. Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangga.
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, serta benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

#### A. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

##### ❖ SBdP

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.3 Memahami dasar-dasar gerak tari daerah.	3.3.1 Memahami gerak dasar tari daerah 3.3.2 Mengidentifikasi gerak dasar tari daerah
4.3 Meragakan dasar-dasar gerak tari daerah.	4.2.1 Memperagakan tari dengan gerak dasar tari

❖ **Ilmu Pengetahuan Sosial (IPS)**

<b>Kompetensi Dasar</b>	<b>Indikator</b>
3.2 Mengidentifikasi keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis, dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia; serta hubungannya dengan karakteristik ruang.	3.2.1 Mengidentifikasi keragaman budaya di suatu daerah 3.2.2 Menyebutkan keragaman budaya tari di suatu daerah
4.2 Menyajikan hasil identifikasi mengenai keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis, dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia; serta hubungannya dengan karakteristik ruang.	4.2.1 Menyajikan hasil identifikasi mengenai keragaman budaya tari suatu daerah menggunakan mind mapping

**B. Tujuan Pembelajaran**

1. Melalui video pembelajaran, siswa dapat memahami gerak dasar tari daerah dengan benar.
2. Melalui penugasan, siswa dapat mengidentifikasi gerak dasar tari daerah dengan tepat.
3. Melalui video pembelajaran, siswa dapat mengidentifikasi keragaman budaya di suatu daerah dengan benar.
4. Melalui tanya jawab, siswa dapat menyebutkan 3 keragaman budaya tari di suatu daerah dengan tepat.
5. Melalui penugasan, siswa dapat memperagakan tari dengan gerak dasar tari yang sesuai.
6. Melalui tugas mind mapping, siswa dapat menyajikan hasil identifikasi mengenai keragaman budaya tari suatu daerah dengan tepat

**C. Materi Pembelajaran (terlampir)**

1. Tari Daerah
2. Gerak dasar tari

**D. Pendekatan, Model/Strategi, dan Metode Pembelajaran**

1. Pendekatan : *Scientific*
2. Model/Strategi Pembelajaran : *Problem based learning*
3. Metode Pembelajaran : Diskusi, Tanya Jawab, daring, dan Penugasan

**E. Media Pembelajaran (Terlampir)**

1. Video pembelajaran keanekaragaman Tari daerah bangsaku  
(<https://youtu.be/jOajZMeSJzk>)
2. Lembar penugasan

**F. Sumber Belajar:**

1. Anggari, Dkk. 2017. *Buku Siswa Tematik Terpadu Kurikulum 2013 Untuk SD/MI Kelas 4 Tema Indahny Kebersamaan*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan
2. Anggari, Dkk. 2017. *Buku Guru Tematik Terpadu Kurikulum 2013 Untuk SD/MI Kelas 4 Tema Indahny Kebersamaan* . Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan
3. Lingkungan dunia maya (internet)

**G. Langkah-langkah Pembelajaran**

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
<b>Kegiatan Pendahuluan</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Guru memberikan salam</li><li>2. Guru meminta siswa untuk selalu menjaga kebersihan diri dan lingkungan untuk menjaga imun tubuh agar terhindar dari covid 19.</li></ol>	20 menit

	<p>3. Guru memeriksa kehadiran siswa</p> <p>4. Guru menyampaikan materi yang akan dipelajari hari ini yaitu mengenai keanekaragaman tari daerah bangsaku</p>	
<p><b>Kegiatan Inti</b></p>	<p><b>Mengorganisasi siswa untuk belajar</b></p> <p>1. Peserta didik menyiapkan alat tulis untuk mencatat hal-hal penting yang ada pada media pembelajaran berupa video keanekaragaman tari daerah bangsaku</p> <p><b>Membimbing penyelidikan individual</b></p> <p>2. Peserta didik diminta mengamati video yang telah dibagikan guru di whatsapp group</p> <p>3. Peserta didik mengamati jenis tari dari berbagai daerah dalam video pembelajaran</p> <p>4. Peserta didik menganalisis gerak dasar tari pada video</p> <p><b>Mengembangkan dan menyajikan hasil karya</b></p> <p>5. Peserta didik membuat peta pikiran/mind mapping jenis-jenis gerak dasar tari dan jenis tarian dari berbagai daerah di Indonesia</p> <p><b>Menganalisis dan mengevaluasi proses pemecahan masalah</b></p> <p>6. Peserta didik mengirim hasil peta pikiran/mind mapping yang telah mereka buat ke nomor whatsapp pribadi guru</p> <p>7. Guru memberi umpan balik dari hasil karya yang dikirimkan peserta didik</p>	<p>120 menit</p>
<p><b>Kegiatan Penutup</b></p>	<p>1. Peserta didik diminta untuk melakukan refleksi dari pembelajaran hari ini</p>	<p>60 menit</p>

	<p>2. Peserta didik mengerjakan soal evaluasi.</p> <p>3. Peserta didik diberikan tindak lanjut berupa remedial dan pengayaan.</p> <p>4. Guru menutup pembelajaran</p>	
--	---	--

## H. Penilaian

### I. 1. Penilaian Pengetahuan

Teknik : tes

Jenis : Tertulis

Bentuk : pilihan ganda

### 2. Penilaian Keterampilan

Teknik : nontes

Jenis : kinerja

Bentuk : ceklis penilaian kinerja

## II. Instrumen penilaian (terlampir)

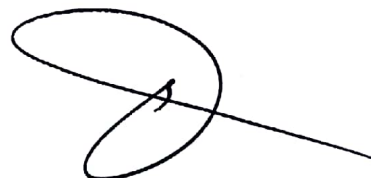
Banjarturi, 25 Nopember 2021

Kepala SDN Banjarturi 01



**Abdul Sowam, S.Pd.SD.**  
NIP. 19691217 199303 1 007

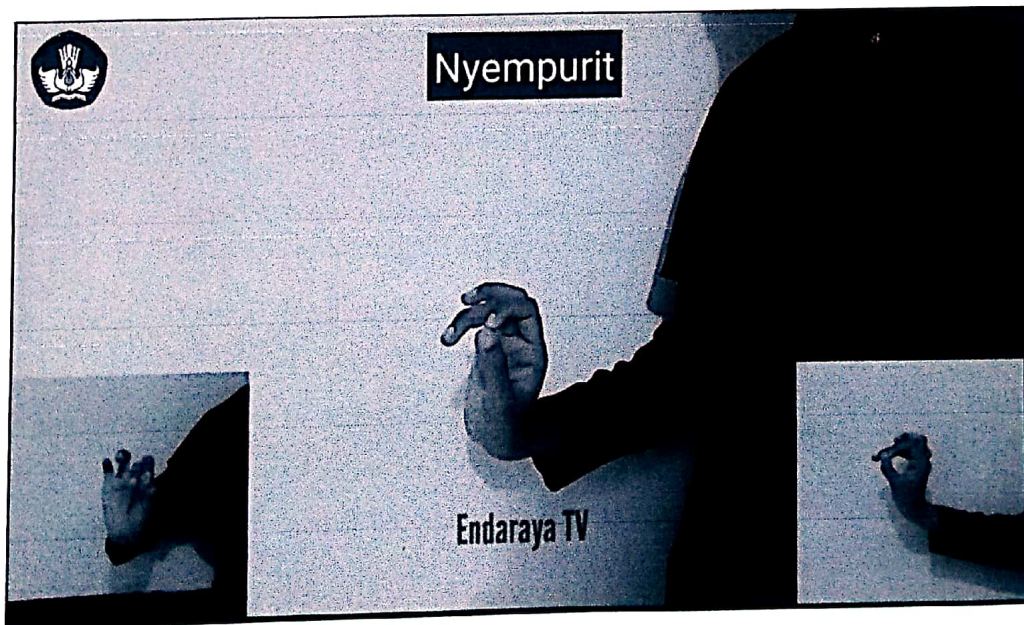
Peserta



**Abdul Sowam, S.Pd.SD.**  
NIP. 19691217 199303 1 007

## Bahan Ajar

1. Video keanekaragaman tari dan gerak dasar tari  
(<https://youtu.be/jOajZMcSJzk>)



Di Indonesia kita sudah mengetahui bahwa Indonesia memiliki beraneka ragam budaya. Termasuk di dalamnya keanekaragaman seni tarinya. Dalam tiap daerah memiliki ciri khas tarian. Seperti contoh ada tari Saman dari Aceh yang pernah

menjadi tarian pembuka dalam ASEAN GAMES, Tari kecak dari Bali, Tari Jaipong dari Jawa Barat, Tari Reog Ponorogo dari Jawa Timur, Tari Topeng dari DKI Jakarta, Tari Serimpi dari Jawa Tengah, tari Selamat Datang dari Papua, TARI PIRING DARI Minangkabau Sulawesi Selatan dan masih banyak lagi tarian daerah.

#### Gerak dasar tari:

- Nyekiting merupakan pertemuan ibu jari pada jari tengah yang membentuk lingkaran, jari yang lainnya melengkung
- Ngrayung merupakan Ibu jari yang ditekuk sampai di depan sebuah telapak tangan serta jari yang lain itu lurus.
- Ngruji ialah ibu jari yang menekuk sampai dapat menempel di depan dari telapak tangan, jari yang lainnya lurus ke atas serta merapat.
- Nyempurit ialah Ibu jari yang bertemu jari telunjuk jari yang lainnya menekuk yang berurutan.
- Ngrekoto yakni ibujari yang ditekuk didepan telapak tangan serta jari telunjuk yang menekuk ke bawah sehingganya saling berhadapan tetapi tak menempel serta jari yang lainnya lurus serta merapat.
- Baya mangap yakni membuka ke samping serta jari yang lainnya lurus merapat.
- Nggregem ialah Ibu jari yang membuka kesamping serta menekuk sedangkan jari yang lainnya mengggregem ataupun mengepal.
- Ranggah menjangan yakni kedua tangan yang melakukan baya mangap serta diletakan di atas bahunya.
- Kambeng yakni Kedua tangan itu melakukan ngggregem lalu diangkat ke depan dada, lalu siku membentuk sebuah sudut 90 derajat.

## LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

Nama Lengkap :

### A. Langkah Kerja:

1. Siapkan alat dan bahan sebagai berikut!
  - a. Kertas
  - b. pensil
  - c. Penggaris
  - d. Pewarna

### B. Lembar kerja :

#### 1. Cara Kerja:

- a. Amati video pembelajaran keanekaragaman tari daerah!
- b. Catat jenis-jenis tari beserta asal daerahnya!
- c. Amati gerak dasar tari yang ada di video pembelajaran!
- d. Catat nama gerak dasar tari yang ada pada video!
- e. Setelah kalian mencatat jenis tari dan macam gerak dasar tari, cobalah kamu buat peta pikiran dari catatanmu tersebut!

2. Berdasarkan hasil pengamatanmu, gambarlah sebuah peta pikiran/mind mapping tentang keanekaragaman tari dan gerak dasar tari di Indonesia!

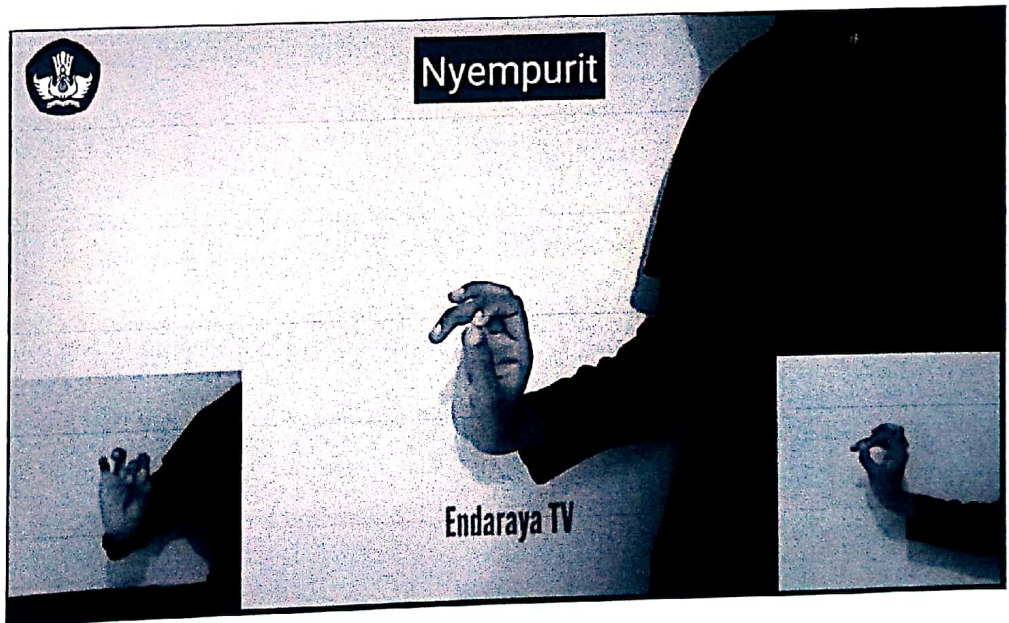
Nama Lengkap :



## MEDIA PEMBELAJARAN

Video Keanekaragaman Tari Indonesia

Sumber : <https://youtu.be/jOajZMeSJzk>



### KISI-KISI PENILAIAN

Satuan Pendidikan : SDN Banjarturi 01  
 Kelas / Semester : IV (Empat) / 1 (Satu)  
 Tema : 1. Indahny Kebersamaan  
 Subtema : 1. Keberagaman Budaya Bangsaku  
 Pembelajaran : 5. Keberagaman Tari Daerah Bangsaku

Mata Pelajaran	Kompetensi Dasar	Indikator Penilaian	Ranah	Bentuk	Bobot Soal	Nomor Soal
IPS	3.2 Mengidentifikasi keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis, dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia; serta hubungannya dengan karakteristik ruang	Disajikan teks pendek siswa diminta untuk mengidentifikasi jenis tari	C3	pilgan	5	1-5
SBdP	3.3 Memahami dasar-dasar gerak tari daerah.	Disajikan sebuah gambar, siswa diminta menganalisis gerak dasar tari dalam gambar	C4	pilgan	2	6, 8

		Disajikan teks pendek, siswa diminta untuk mengidentifikasi gerak dasar tari yang ada pada teks	C4	pilgan	3	7, 9, 10
--	--	---	----	--------	---	----------

## Instrumen Penilaian Kognitif

### SOAL EVALUASI

Satuan Pendidikan : SDN Banjarturi 01  
Kelas / Semester : IV (Empat) / 1 (Satu)  
Tema : 1. Indah nya Kebersamaan  
Subtema : 1. Keberagaman Budaya Bangsaku  
Pembelajaran : 5. Keberagaman Tari Daerah Bangsaku

Nama : .....

No. : .....

NILAI

**Jawablah pertanyaan-pertanyaan di bawah ini dengan tepat!**

1. Pada pembukaan acara Asian Games 2018 di Indonesia, ada tarian yang dibawakan secara kolosal oleh anak bangsa. Tarian tersebut adalah . . . yang berasal dari . . . .
  - a. Selamat datang – Papua
  - b. Jaipong – Jawa Barat
  - c. Ratoh Jaroe – Aceh
  - d. Serimpi – Jawa Tengah
2. Tari yang menceritakan kisah patah hati Prabu Angling Dharmo adalah . . . .
  - a. Jaipong
  - b. Kecak
  - c. Reog Ponorogo
  - d. Serimpi Renggowati
3. Tari Selamat Datang dari Papua cenderung memiliki gerakan yang . . . .
  - a. Cepat
  - b. Biasa
  - c. Lambat
  - d. Gemulai
4. Unsur utama dalam tari yaitu . . . .
  - a. Musik
  - b. Gerak
  - c. Kostum
  - d. Iringan
5. Tari jaipong berasal dari daerah . . . .
  - a. Jawa Barat
  - b. Jawa Tengah
  - c. Jawa Timur
  - d. Yogyakarta

6. Perhatikan gambar di bawah ini!



Nama gerak dasar yang ada pada gambar di atas adalah . . . .

- a. Ngrayung
  - b. Nyempurit
  - c. Ukel
  - d. Ngithing
7. Pada saat melakukan gerakan ngithing/nyekithing, ibu jari menempel dengan jari . . . .
- a. Jari telunjuk
  - b. Jari tengah
  - c. Jari manis
  - d. Jari kelingking
8. Perhatikan gambar berikut!



Gerak tari tersebut adalah . . . .

- a. Ngrayung
  - b. Nyempurit
  - c. Ngithing
  - d. Boyo mangap
9. Pada saat melakukan gerakan boyo mangap, posisi ibu jari . . . .
- a. Menempel dengan keempat jari yang lain
  - b. Menempel pada jari tengah
  - c. Menempel pada telapak tangan
  - d. Terpisah dari keempat jari lainnya
10. Pada gerakan ukel, saat diputar posisi jari menjadi gerak . . . .
- a. Nyempurit
  - b. Ngrayung
  - c. Ngithing
  - d. Boyo mangap

**Skor maksimal = 100**

**Nilai =  $\frac{\text{skor perolehan}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$**

**KKM = 75**

**Konversi nilai**

NILAI	PREDIKAT
92 – 100	Sangat Baik ( SB)
83 – 91	Baik (B)
75 – 82	Cukup (C)
$\leq 74$	Kurang (K)

## INSTRUMEN PENILAIAN KETERAMPILAN

Satuan Pendidikan : SDN Banjarturi 01  
 Kelas / Semester : IV (Empat) / 1 (Satu)  
 Tema : 1. Indahnya Kebersamaan  
 Subtema : 1. Keberagaman Budaya Bangsaku  
 Pembelajaran : 5. Keberagaman Tari Daerah Bangsaku

**Petunjuk** : Berilah skor 1, 2, 3, atau 4 pada kolom aspek penilaian sesuai kriteria yang muncul pada diri siswa!

### LEMBAR OBSERVASI MIND MAPPING

No.	Nama Siswa	Aspek Penilaian			Jumlah skor perolehan	Predikat
		Unik	Berwarna / menarik	Isi sesuai perintah		
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
dst						

#### Rubrik Penilaian

#### Kriteria Penskoran

No.	Aspek	skor 4	skor 3	skor 2	skor 1
1	<b>UNIK</b>	Hasil mind mapping berbeda dengan yang lain	Hasil mind mapping ada beberapa yang sama	Hasil mind mapping banyak/sebagian besar dari separoh siswa sama	Hasil mind mapping ala kadarnya
2	<b>Berwarna / menarik</b>	Hasil mind mapping diberi warna pada point point penting	Asal memberi warna	Memberi warna pada hasil mind mapping sebagian kecil tidak ada separuh dari hasil pekerjaannya	Tidak diberi warna sama sekali

3	Isi sesuai perintah	Isi mind mapping benar / sesuai	Isi mind mapping benar separuh	Isi mind mapping benar/sesuai tidak ada separuh	Isi mind mapping salah semua
---	---------------------	---------------------------------	--------------------------------	---	------------------------------

**Pedoman Penilaian**

Skor maksimal = 12

Nilai =  $\frac{\text{skor perolehan}}{\text{Skor maksimal}} \times 4$

**Konversi Nilai Keterampilan**

Nilai	Predikat
4	A
3,66	A-
3,33	B+
3	B
2,66	B-
2,33	C+
2	C