



**PEMERINTAH PROVINSI SUMATERA BARAT
DINAS PENDIDIKAN
SMA NEGERI 1 BATANG ANAI**



Alamat : Jl. Dwi Warna No. 59 Pasar Usang. Telepon/Fax: (0751)471111
E-mail : office@smalbatanganai.sch.id Website : smanbatanganai.sch.id

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Simulasi mengajar pengajar praktek guru penggerak

Nama Sekolah : SMA Negeri 1 Baatang Anai **Kelas / Semester** : X / Ganjil
Mata pelajaran : Seni budaya **Pertemuan Ke-** : 3
Materi : fungsi dan jenis alat musik tradisional **Alokasi Waktu** : 1 x 10 Menit
JP

A. KOMPETENSI DASAR

3.2 Menganalisis alat musik tradisional berdasarkan jenis dan fungsinya pada masyarakat pendukungnya.

B. TUJUAN PEMBELAJARAN

- Melalui Model Pembelajaran:Discovery Learning, peserta didik dapat Menganalisis alat musik tradisional dalam seni ritual di masyarakat
- Alat musik tradisional dalam seni hiburan di masyarakat

B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

KEGIATAN PENDAHULUAN (2 MENIT)	
1. Guru memberi salam, mengecek kehadiran peserta didik dan meminta ketua kelas untuk memimpin doa dan berdoa bersama. 2.Mengkondisikan suasana belajar yang menyenangkan 3.Mendiskusikan kompetensi yang sudah dipelajari dan dikembangkan sebelumnya berkaitan dengan kompetensi yang akan dipelajari dan dikembangkan, 4.Menyampaikan kompetensi yang akan dicapai dan manfaatnya dalam kehidupan sehari-hari 5 .Menyampaikan garis besar cakupan materi 6 Menyampaikan metode pembelajaran dan teknik penilaian yang akan digunakan	
KEGIATAN INTI (6 MENIT)	
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Identifikasi masalah</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengamati • Tayangan vidio pertunjukan musik tradisional • Tanya jawab tentang tayangan vidio
<ul style="list-style-type: none"> •<i>Mengumpul-kan Data</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengumpul-kan Data •Peserta didik mengumpulkan informasi yang relevan untuk menjawab pertanyaan yang telah diidentifikasi melalui Lembar kerja kegiatan mengamati dan membaca buku sumber
<ul style="list-style-type: none"> • <i>mengolah data</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • mengolah data • peserta didik berdiskusi di kelompoknya untuk menganalisis jenis dan fungsi alat musik yang di gunakan dalam seni ritual dan seni hiburan pada masyarakat pendukungnya
<ul style="list-style-type: none"> •<i>menguji hasil</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • menguji hasil • peserta didik dalam kelompoknya berdiskusi untuk memastikann hasil analisisnya dengan buku sumber ataupun dengan sumber lainnya.

Generalization	<ul style="list-style-type: none"> Menyampaikan hasil diskusi tentang menganalisis jenis dan fungsi alat musik yang di gunakan dalam seni ritual dan seni hiburan pada masyarakat pendukungnya berupa kesimpulan berdasarkan hasil analisis secara lisan, tertulis, atau media lainnya untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, toleransi, kemampuan berpikir sistematis, mengungkapkan pendapat dengan sopan.
REFLEKSI DAN KONFIRMASI/PENUTUP (2 MENIT)	
<ul style="list-style-type: none"> Memfasilitasi dalam menemukan kesimpulan, melalui revidi indikator yang hendak dicapai pada hari itu. Meminta beberapa peserta didik untuk mengungkapkan manfaat mengetahui dalam kehidupan sehari-hari maupun permasalahan seni musik. Memberikan tugas kepada peserta didik, dan mengingatkan peserta didik untuk mempelajari materi yang akan dibahas dipertemuan berikutnya Melakukan penilaian untuk mengetahui tingkat ketercapaian indikator (kuis) 	

C. PENILAIAN PEMBELAJARAN (ASESMEN)

No	Aspek yang dinilai	Bentuk Penilaian	Instrumen Penilaian	Waktu Penilaian
1	Sikap	Observasi dan Jurnal	Pengamatan sikap (jurnal)	Selama KBM
2	Pengetahuan	Tes tertulis	Soal tes	Setelah KBM
3	Keterampilan	- Unjuk kerja - Laporan tertulis	- Pengamatan unjuk kerja - Penilaian laporan tertulis	- Pada saat presentasi - Pengumpulan tugas

D. Program Remedial

- Pembelajaran remedial dilakukan bagi siswa yang capaian KD nya belum tuntas (di Bawah KKM)
- Tahapan pembelajaran remedial dilaksanakan melalui remedial teaching (klasikal), atau tutor sebaya, dan diakhiri dengan tes.
- Tes remedial, dilakukan sebanyak 3 kali dan apabila setelah 3 kali tes remedial belum mencapai ketuntasan, maka remedial dilakukan dalam bentuk tugas tanpa tes tertulis kembali.

Program Pengayaan

Bagi siswa yang sudah mencapai nilai ketuntasan diberikan pembelajaran pengayaan sebagai berikut:

- Siswa yang mencapai nilai diberikan materi masih dalam cakupan KD dengan pendalaman sebagai pengetahuan tambahan
- Siswa yang mencapai nilai diberikan materi melebihi cakupan KD dengan pendalaman sebagai pengetahuan tambahan.

Mengetahui,
Plt. Kepala SMAN 1 Batang
Anai

Pasar Usang, Juni 2021
Guru Mata Pelajaran,

Fermazoni, S.Pd
NIP. 196910241999031003

Enni Widya, M.Pd
NIP.196907052007012006

Sumber / media pembelajaran

- Buku siswa seni budaya, Indonesia kementrian pendidikan dan kebudayaan, edisi revisi, jakarta 2016
- Buku Guru seni budaya, Indonesia kementrian pendidikan dan kebudayaan, edisi revisi, jakarta 2016
- Seni Musik SMA, Hartaris anjaning tyas, erlangga, 2006
- Pertunjukan musik https://youtu.be/UPhrGNt_9l4
- <https://youtu.be/OHofeba9Kko>
-