

TEMA 5 PAHLAWANKU

SUBTEMA 3 PEMBELAJARAN 2

KELAS IV

BAHAN AJAR



Nama : Liya Agusamsiyah

Kelas : 1

LPTK PPG Daljab : Universitas Pendidikan Indonesia

BAHAN AJAR

Tema 5 Pahlawanku Subtema 3 Pembelajaran 2



Kelas IV Semester 1
SD Islam Cikal Harapan II
Tahun Pelajaran 2020/2021

Tujuan Pembelajaran:

1. Setelah membaca teks, berdiskusi, dan mengamati video pembelajaran, peserta didik mampu menjelaskan hubungan simbol dengan makna sila ke lima Pancasila dengan benar.
2. Setelah membaca teks, berdiskusi, dan mengamati video pembelajaran, peserta didik mampu memberikan contoh pengamalan dari sila ke lima Pancasila dalam kehidupan sehari-hari dengan benar.
3. Setelah mengamati teks lagu dalam video, peserta didik mampu mengidentifikasi tinggi rendah nada dari teks lagu Maju Tak Gentar dengan benar.
4. Setelah berlatih, peserta didik mampu menyanyikan lagu Maju Tak Gentar sesuai dengan tinggi rendah nada, tempo, dan sikap tubuh yang sesuai.

Materi Pembelajaran:

Pancasila Sila Kelima

Bunyi sila kelima:

Keadilan sosial bagi seluruh rakyat Indonesia.

LAMBANG SILA KELIMA



Makna sila kelima:

1. Adil, bukan harus sama.
2. Mau bekerja keras.
3. Mengakui kedaulatan sendiri dan bangsa lain.
4. Menganggap bangsa sendiri sederajat dengan bangsa lain.

Tinggi Rendahnya Nada dan Tanda Tempo

Peserta didik kembali berlatih menyanyikan lagu "Maju Tak Gentar" kemudian memperhatikan contoh menyanyikan lagu tersebut melalui link <https://www.youtube.com/watch?v=KXBUYIVB6h0>

Tinggi Rendahnya Nada

Masih ingatkah kalian tentang tinggi rendahnya nada?

Nada adalah bunyi yang beraturan, sedangkan **tangga nada** adalah deretan nada yang teratur tinggi rendahnya.

Tangga nada terdiri atas tujuh nada, yaitu do, re, mi, fa, sol, la, si, do

Nada-nada tersebut dapat dituliskan dalam bentuk not balok dan not angka.

Pada not balok, nada-nada dituliskan pada garis peranada dalam bentuk gambar/symbol.

Letak dan bentuk lambang menunjukkan panjang pendek bunyi sebuah nada.

Semakin tinggi nada, letaknya semakin ke atas.

Perhatikan tangga nada berikut!



Nada juga dapat dituliskan dengan simbol angka (not angka).

Tinggi rendah angka pada not angka disimbolkan dengan urutan angka.



Tanda Tempo

Tanda tempo adalah tanda untuk mengetahui cepat atau lambatnya lagu yang sedang dimainkan.

Birama adalah bagian dari suatu baris melodi yang menunjukkan jumlah ketukan.

Nilai birama bermacam-macam. Ada yang $2/4$, $3/4$, $4/4$, atau $6/8$.

Cara membaca tanda birama contohnya $2/4$, artinya ada 4 birama masing-masing birama terdapat 2 ketukan.

Tempo adalah cepat lambatnya lagu saat dinyanyikan. Tempo berfungsi sebagai ukuran kecepatan lagu dalam birama.

Tempo lagu berhubungan dengan syair lagu. Tempo cepat menunjukkan suasana gembira dan memacu semangat. Tempo sedang menunjukkan suasana gembira dan kemegahan. Tempo lambat menunjukkan suasana sedih dan khidmat.

Tanda tempo dibagi 3, yaitu: tanda cepat, tanda sedang, dan tanda lambat.

Istilah-istilah tanda tempo lagu:

Tanda cepat

- *Alegro*, artinya cepat.
- *Nesto/Presto*, artinya sangat cepat.
- *Vivate/vivace*, artinya sangat cepat tetapi lebih cepat presto/nesto.

Tanda sedang

- *Moderto*, artinya sedang.
- *Andante*, artinya perlahan-lahan.
- *Andantino*, artinya perlahan-lahan tetapi lebih cepat daripada andante.

Tanda lambat

- *Adagio*, artinya lamban dan berekspresi.
- *Largo*, artinya lebih lambat daripada adagio.
- *Lento*, artinya lambat tetapi lebih lambat largo.