

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan	: SD NEGERI JEMBAYAT 01
Kelas / Semester	: 4 /1
Tema	: Indahnya Kebersamaan (Tema 1)
Sub Tema	: Kebersamaan dalam Keberagaman (Sub Tema 2)
Muatan Terpadu	: PPKn & SBdP
Pembelajaran ke	: 2
Alokasi waktu	: 1 hari

### A. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Setelah membaca teks dan berdiskusi, siswa mampu menjelaskan pentingnya kerjasama dalam keberagaman dengan terperinci.
2. Setelah berdiskusi, siswa mampu menceritakan satu contoh bentuk kerjasama dalam keberagaman dengan terperinci.
3. Setelah mengamati contoh, siswa mampu mengidentifikasi formasi berdiri tarian Bungong Jeumpa dengan benar.
4. Setelah mengamati contoh, siswa mampu mempraktikkan tarian Bungong Jeumpa formasi berdiri diiringi dengan musik dan hitungan dengan tepat.

### B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

#### Pendahuluan (10 menit)

1. Kelas dibuka dengan salam, menanyakan kabar, dan mengecek kehadiran siswa.
2. Kelas dilanjutkan dengan doa dipimpin oleh salah seorang siswa.
3. Siswa difasilitasi untuk bertanya jawab pentingnya mengawali setiap kegiatan dengan doa. Selain berdoa, guru dapat memberikan penguatan tentang sikap syukur.
4. Siswa diajak menyanyikan Lagu Indonesia Raya. Guru memberikan penguatan tentang pentingnya menanamkan semangat kebangsaan.
5. Siswa diminta memeriksa kerapian diri dan kebersihan kelas.
6. Siswa memperhatikan penjelasan guru tentang tujuan, manfaat, dan aktivitas pembelajaran yang akan dilakukan.
7. Siswa menyimak penjelasan guru tentang pentingnya sikap *santun* dan *peduli* yang akan dikembangkan dalam pembelajaran.
8. Pembiasaan membaca. Siswa dan guru mendiskusikan perkembangan kegiatan literasi yang telah dilakukan.
9. Siswa diajak menyanyikan lagu daerah Bungong Jeumpa untuk menyegarkan suasana kembali.

#### Kegiatan Inti

1. Siswa diingatkan kembali tentang indahya keberagaman budaya Indonesia.
2. Siswa diminta menjawab pertanyaan pembuka dari guru:
  - Bagaimana cara menjalin kebersamaan dalam keberagaman tersebut?
3. Siswa diminta membaca senyap teks 'Tong Sampah Gotong Royong' yang terdapat pada Buku Siswa (BS) T1 ST2 P2 halaman 86-87.
4. Setelah membaca teks, siswa secara individu mengidentifikasi tentang keberagaman, kerja sama, dan manfaat kerja sama. Siswa menuliskan hasilnya dalam kolom yang terdapat pada BS halaman 88.
5. Siswa diminta duduk berkelompok. Satu kelompok terdiri dari lima siswa. Siswa akan menyampaikan hasil pekerjaannya kepada teman dalam kelompok. Setiap kelompok akan menghasilkan satu produk yang merupakan kesepakatan setiap anggotanya.
6. Siswa menuliskan kembali hasil kesepakatan mengenai identifikasi keberagaman, kerja sama, dan manfaat kerja sama pada kertas kalender.
7. Hasil produk siswa ditempel di dinding kelas.
8. Setiap anggota kelompok akan melihat hasil pekerjaan temannya secara bergantian.
9. Siswa bersama guru menyimpulkan secara klasikal tentang keberagaman, kerja sama, dan manfaat kerja sama. Selama menyimpulkan secara klasikal, siswa bisa diberi pertanyaan oleh guru:

- Apa itu kerja sama?
  - Apa manfaat kerja sama?
  - Bagaimana cara kita supaya bisa bekerja sama dalam keberagaman?
10. Siswa secara individu mengidentifikasi keberagaman dan kerjasama yang ada di lingkungannya. Hal-hal yang ada dalam tulisan siswa sebagai berikut.
    - Keberagaman di lingkungan tempat tinggal.
    - Satu contoh bentuk kerja sama dan penjelasannya.
    - Tiga contoh sikap yang menunjukkan persatuan dan kesatuan saat kerja sama.
    - Manfaat kerja sama.
    - Kesimpulan (apa pentingnya persatuan dan kesatuan dalam keberagaman).
  11. Di akhir kegiatan, siswa menceritakan tentang kerja sama yang ada di lingkungan tempat tinggalnya dengan menjawab pertanyaan:
    - Apakah warga di sekitar tempat tinggalmu sudah bisa bekerja sama dalam keberagaman?
    - Apa manfaat kerja sama tersebut?
  12. Siswa diberi penguatan bahwa kerja sama juga diperlukan dalam tarian kelompok seperti tari Bungong Jeumpa.
  13. Siswa diajak mengamati formasi gerakan tari Bungong Jeumpa yang ada pada BS halaman 97-98.
  14. Delapan siswa diminta guru untuk maju ke depan. Delapan siswa tersebut diarahkan oleh guru untuk menari dengan formasi. Guru memberikan aba-aba dengan hitungan. Siswa yang lain mengamati.
  15. Siswa dibagi menjadi beberapa kelompok yang terdiri dari delapan siswa. Siswa bersama kelompoknya akan mempraktikkan formasi tari Bungong Jeumpa. Guru memberikan aba-aba dengan hitungan.
  16. Ketika sudah lancar, siswa mempraktikkan formasi dengan dengan iringan musik dan hitungan dari guru. Jika sudah sangat lancar, siswa menari hanya diiringi dengan musik.
  17. Siswa dimotivasi oleh guru untuk menari dengan kompak dan gerakan yang benar. Siswa juga dimotivasi untuk menghayati tarian.
  18. Setiap kelompok diminta maju ke depan untuk mempraktikkan formasi berdiri. Siswa kelompok lain memberikan komentar.
  19. Setiap kelompok juga mendata keperluan menari misalkan kostum dan aksesoris. Kostum diharapkan tidak beli atau menyewa. Siswa bisa menggunakan baju yang sama dan diberi hiasan dari barang-barang bekas atau yang sudah tersedia.

### Penutup (10 Menit)

1. Siswa bersama guru melakukan refleksi atas pembelajaran yang telah berlangsung:
  - Nilai-nilai apa saja yang dipelajari hari ini?
  - Apakah kita sudah bisa bekerja sama dengan teman-teman yang berbeda?
2. Siswa bersama guru menyimpulkan hasil pembelajaran pada hari ini.
3. Siswa menyimak penjelasan guru tentang aktivitas pembelajaran pada pertemuan selanjutnya. Termasuk menyampaikan kegiatan bersama orangtua yaitu: *berlatih tari Bungong Jeumpa bersama orang tua kemudian meminta pendapat mereka mengenai gerakan yang dilakukan.*
4. Siswa menyimak cerita motivasi tentang pentingnya sikap *santun* dan *peduli*.
5. Siswa melakukan operasi semut untuk menjaga kebersihan kelas.
6. Kelas ditutup dengan doa bersama dipimpin salah seorang siswa.

## C. PENILAIAN PEMBELAJARAN

### a. Penilaian Sikap

Mencatat hal-hal menonjol (positif atau negatif) yang ditunjukkan siswa dalam sikap *santun* dan *peduli*.

### b. Penilaian Pengetahuan

Muatan	Indikator	Teknik Penilaian	Bentuk Instrumen
PPKn	3.4.4 Menjelaskan bahwa keberagaman akan memperkaya ketika bekerja sama.	Tes tertulis	Soal pilihan ganda Soal isian Soal uraian
SBdP	3.3.3 Mengidentifikasi tarian Bungong Jeumpa dalam formasi.	Tes tertulis	Soal pilihan ganda Soal isian Soal uraian

c. Unjuk Kerja

Muatan	Indikator	Teknik Penilaian	Bentuk Instrumen
PPKn	4.4.4 Menceritakan pengalaman diri bekerja sama dalam keberagaman.	Unjuk hasil dan diskusi	Rubrik penilaian pada BG halaman 103-104.
SBdP	4.3.3 Mempraktikkan tarian Bungong Jeumpa dengan formasi dan iringan musik.	Unjuk kerja	Rubrik penilaian pada BG halaman 102.

1. Bentuk Instrumen Penilaian

a. Jurnal Penilaian Sikap

No.	Tanggal	Nama Siswa	Catatan Perilaku	Butir Sikap	Tindak Lanjut
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					

b. Rubrik Penilaian Diskusi

Membahas teks cerita 'Tong Sampah Gotong Royong' dinilai guru menggunakan rubrik.

Kriteria	Baik Sekali (4)	Baik (3)	Cukup (2)	Perlu Pendampingan (1)
Mendengarkan	Selalu mendengarkan teman yang sedang berbicara.	Mendengarkan teman yang berbicara, namun sesekali masih perlu diingatkan.	Masih perlu diingatkan untuk mendengarkan teman yang sedang berbicara.	Sering diingatkan untuk mendengarkan teman yang sedang berbicara namun tidak mengindahkan.
Komunikasi nonverbal (kontak mata, bahasa tubuh, postur, ekspresi wajah, suara)	Merespon dan menerapkan komunikasi nonverbal dengan tepat.	Merespon dengan tepat terhadap komunikasi nonverbal yang ditunjukkan teman.	Sering merespon kurang tepat terhadap komunikasi nonverbal yang ditunjukkan teman.	Membutuhkan bantuan dalam memahami bentuk komunikasi nonverbal yang ditunjukkan teman.
Partisipasi (menyampaikan ide, perasaan, pikiran)	Isi pembicaraan menginspirasi teman. Selalu mendukung dan memimpin lainnya saat diskusi.	Berbicara dan menerangkan secara rinci, merespon sesuai dengan topik.	Berbicara dan menerangkan secara rinci, namun terkadang merespon kurang sesuai dengan topik.	Jarang berbicara selama proses diskusi berlangsung.

Penilaian (penskoran):  $\frac{\text{total nilai siswa}}{\text{total nilai maksimal}} \times 10$

C. Rubrik Penilaian PPKn

Cerita pengalaman kerja sama dinilai guru menggunakan rubrik.

Kriteria	Baik Sekali (4)	Baik (3)	Cukup (2)	Perlu Pendampingan (1)
keberagaman	Menjelaskan 3 keberagaman yang ada di lingkungan tempat tinggal (suku bangsa, sosial, dan budaya).	Menjelaskan 2 keberagaman yang ada di lingkungan tempat tinggal (suku bangsa, sosial, dan budaya).	Menjelaskan 1 keberagaman yang ada di lingkungan tempat tinggal (suku bangsa, sosial, dan budaya).	Belum mampu menyebutkan keberagaman.
Kerja sama	Memberikan satu contoh dan menjelaskan kegiatan yang menunjukkan kerja sama yang pernah	Mampu memberikan contoh, namun menjelaskan dengan kurang tepat.	Contoh yang diberikan masih belum menunjukkan kerja sama dalam keberagaman.	Belum mampu memberikan contoh.

	dilakukan dengan benar.			
Persatuan dan kesatuan	Menjelaskan 3 contoh sikap yang menunjukkan persatuan dan kesatuan saat kerja sama dengan benar.	Menjelaskan 2 contoh sikap yang menunjukkan persatuan dan kesatuan saat kerja sama dengan benar.	Menjelaskan 1 contoh sikap yang menunjukkan persatuan dan kesatuan saat kerja sama dengan benar.	Belum mampu memberikan contoh.
Manfaat	Menjelaskan 3 manfaat dari kerja sama dengan benar.	Menjelaskan 2 manfaat dari kerja sama dengan benar.	Menjelaskan 1 manfaat dari kerja sama dengan benar.	Belum mampu menjelaskan manfaat.
Kesimpulan	Menjelaskan pentingnya persatuan dan kesatuan dalam keberagaman dengan benar dan terperinci.	Menjelaskan pentingnya persatuan dan kesatuan dalam keberagaman dengan benar namun kurang terperinci.	Menjelaskan pentingnya persatuan dan kesatuan dalam keberagaman dengan terperinci namun masih kurang tepat.	Belum mampu menjelaskan.

Penilaian (penskoran):  $\frac{\text{total nilai siswa}}{\text{total nilai maksimal}} \times 10$

### c. Rubrik Penilaian SBdP

Menari tari Bungong Jeumpa dinilai guru menggunakan rubrik.

Kriteria	Baik Sekali (4)	Baik (3)	Cukup (2)	Perlu Pendampingan (1)
Gerakan	Seluruh gerakan yang ditunjukkan saat menari sesuai dengan ketentuan tarian.	Sebagian besar gerakan yang ditunjukkan saat menari sesuai dengan ketentuan tarian.	Sebagian gerakan yang ditunjukkan saat menari sesuai dengan ketentuan tarian.	Hanya sebagian kecil gerakan yang ditunjukkan saat menari sesuai dengan ketentuan tarian.
Teknik menari	Menarikan tarian dengan menunjukkan: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sikap tubuh yang sesuai dengan tarian yang dibawakan.</li> <li>• Gerakan yang dibawakan sesuai dengan irama.</li> <li>• Gerakan yang dibawakan sesuai dengan tempo sehingga tarian yang ditunjukkan terlihat harmonis.</li> </ul>	Hanya menunjukkan 2 hal dari 3 kriteria yang diharapkan. Tarian yang dihasilkan cukup harmonis.	Hanya menunjukkan 1 hal dari 3 kriteria yang diharapkan. Tarian yang dihasilkan kurang harmonis.	Tidak memenuhi kriteria yang diharapkan.
Ekspresi	Memberikan penjiwaan saat menari yang memperhatikan jenis tarian sehingga pesan dari tarian bisa dimengerti oleh penonton.	Ada beberapa penjiwaan yang kurang sesuai dengan jenis tarian. Pesan dari tarian tetap bisa dimengerti oleh penonton.	Kurang bisa memberikan penjiwaan saat menari sehingga pesan dari tarian kurang dimengerti oleh penonton.	Tidak bisa memberikan penjiwaan saat menari sehingga pesan dari tarian tidak dimengerti oleh penonton.
Sikap	Saat menari selalu menunjukkan sikap: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percaya diri saat menari sehingga bisa menguasai panggung.</li> <li>• Bisa berinteraksi baik dengan penari lainnya.</li> </ul>	Saat menari selalu menunjukkan sikap percaya diri saat menari sehingga bisa menguasai panggung, namun kurang bisa berinteraksi dengan penari lainnya.	Saat menari menunjukkan sikap kurang percaya diri dan kurang bisa berinteraksi dengan penari lain.	Saat menari menunjukkan sikap tidak percaya diri dan tidak bisa berinteraksi dengan penari lainnya.

Penilaian (penskoran):  $\frac{\text{total nilai siswa}}{\text{total nilai maksimal}} \times 10$

Refleksi Guru:

Mengetahui,  
Kepala sekolah

Guru Kelas IV

ISMAIL SALEH ,S.Pd.  
NIP. 19811029 200801 1 004

LUTFI ACHMADI ,S.Pd.  
NIP. -