

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN ( RPP )**  
**KURIKULUM 2013**

**Satuan Pendidikan : SDN Kadipaten I**

Kelas / Semester : 6 /1

Tema : Persatuan dalam Perbedaan (Tema 2)

Sub Tema : Bekerja Sama Mencapai Tujuan (Sub Tema 2)

Muatan Terpadu : PPKn, SBdP

Pembelajaran ke : 2

Alokasi waktu : 1 hari

**A. KOMPETENSI INTI (KI)**

KI 1 : Menerima, menjalankan dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.

KI 2 : Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangganya.

KI 3 : Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca dan menanya) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, sekolah, dan tempat bermain.

KI 4 : Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis, dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

**B. KOMPETENSI DASAR (KD)**

**PPKn**

<b>NO</b>	<b>KOMPETENSI DASAR (KD)</b>	<b>INDIKATOR</b>
<b>1</b>	1.4 Mensyukuri persatuan dan kesatuan sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa beserta dampaknya.	1.4.1 Memahami contoh manfaat persatuan dan kesatuan dalam kehidupan masyarakat sekitar.
<b>2</b>	2.4 Menampilkan sikap tanggung jawab terhadap penerapan nilai persatuan dan kesatuan dalam kehidupan berbangsa dan bernegara.	2.4.1 Mengerti manfaat persatuan dan kesatuan dalam kehidupan masyarakat sekitar.
<b>3</b>	3.4 Menelaah persatuan dan kesatuan terhadap kehidupan berbangsa dan bernegara beserta	3.4.1 Mengidentifikasi contoh manfaat persatuan dan kesatuan dalam kehidupan

	dampaknya.	masyarakat sekitar.
<b>4</b>	4.4 Menyajikan hasil telah persatuan dan kesatuan terhadap kehidupan berbangsa dan bernegara beserta dampaknya.	4.4.1 Menuliskan contoh manfaat persatuan dan kesatuan dalam kehidupan masyarakat sekitar.

### SBdP

NO	KOMPETENSI DASAR (KD)	INDIKATOR
<b>1</b>	3.3 Memahami penampilan tari kreasi daerah.	3.3.1 Mengidentifikasi gerakan pada tari Indang.
<b>2</b>	4.3 Menampilkan tari kreasi daerah.	4.3.1 mempraktikkan gerakan pada tari Indang.

### C. TUJUAN

1. Setelah membaca teks, siswa mampu mengidentifikasi contoh manfaat persatuan dan kesatuan dalam kehidupan masyarakat sekitar.
2. Setelah membaca teks, siswa mampu menuliskan contoh manfaat persatuan dan kesatuan dalam kehidupan masyarakat sekitar.
3. Setelah mengamati gambar, membaca penjelasan, dan memperhatikan peragaan oleh guru, siswa mampu mengidentifikasi gerakan pada tari Indang.
4. Setelah mengamati gambar, membaca penjelasan, dan memperhatikan peragaan oleh guru, siswa mampu mempraktikkan gerakan pada tari Indang.

### D. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
<b>Kegiatan Pendahuluan</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru membuka kegiatan dengan salam dan mengajak siswa berdo'a <b>(Orientasi)</b></li> <li>2. Guru mengaitkan materi sebelumnya dengan materi yang akan dipelajari <b>(Apersepsi)</b></li> <li>3. Guru menyampaikan manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari. <b>(Motivasi)</b></li> </ol>	1 menit

<p><b>Kegiatan Inti</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mengamati gambar dan membaca teks tentang Kami Berbeda, Namun Kami Bekerja Sama yang terdapat dalam buku siswa dalam hati.</li> <li>• Siswa diminta menjawab pertanyaan berdasarkan teks Kami Berbeda, Namun Kami Bekerja Sama.</li> <li>• Siswa menuliskan perbedaan yang mereka temukan dalam cerita Kami Berbeda, Namun Kami Bekerja Sama.</li> <li>• Siswa menuliskan cara Edo dan kawan-kawan menyikapi perbedaan yang ada.</li> <li>• Siswa menuliskan penjelasan apakah perbedaan menghalangi Edo dan kawan-kawan dalam melakukan kerja sama.</li> </ul>	<p>7 menit</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa menuliskan manfaat yang diperoleh ketika mampu berkerja sama dengan orang-orang yang berbeda.</li> <li>• Siswa menuliskan contoh-contoh pengalaman bekerja sama dengan orang-orang yang berbeda.</li> <li>• Siswa menuliskan penjelasan bagaimana mereka menyikapi perbedaan yang ada dalam kehidupan mereka sehari-hari.</li> <li>• Siswa menuliskan penjelasan tentang manfaat kerja sama dan persatuan dalam kehidupan sehari-hari. <b>(Creativity and Innovation)</b></li> <li>• Setelah menjawab pertanyaan tentang teks Kami Berbeda, namun Kami Bekerja Sama, siswa mendiskusikan tentang makna dan manfaat persatuan dan kesatuan secara berkelompok. <b>(Critical Thinking)</b></li> <li>• Siswa menuliskan berbagai pola lantai yang telah mereka ketahui ketika menari.</li> <li>• Siswa mendiskusikan jawaban mereka secara berkelompok dan memperagakan contoh-contoh pola lantai tersebut.</li> <li>• Siswa menerapkan pola lantai tersebut dalam tari Indang yang berasal dari Sumatra Barat.</li> <li>• Siswa mengamati gambar dan membaca penjelasan</li> </ul>	

<p><b>Kegiatan Penutup</b></p>	<p>tentang gerak dan pola lantai tari indang. Pola lantai dalam tari Indang.</p> <p><b>(Creativity and Innovation)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mempraktikkan pola lantai dan gerakan tari Indang.</li> <li>• Siswa memperhatikan penjelasan dan mengikuti instruksi dari guru.</li> </ul> <p>.</p> <p><b>Peserta Didik :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Siswa dengan bimbingan guru membuat kesimpulan terhadap materi yang telah dipelajari <b>(Integritas)</b></li> <li>➤ Bertanya jawab tentang materi yang telah dipelajari (untuk mengetahui hasil ketercapaian materi)</li> <li>➤ Guru memberi kesempatan kepada siswa untuk menyampaikan pendapatnya tentang pembelajaran yang telah diikuti.</li> <li>➤ Melakukan penilaian hasil belajar</li> <li>➤ Kegiatan diakhiri dengan do'a dan salam</li> </ul>	<p>2 menit</p>
--------------------------------	--	----------------

#### E. SUMBER DAN MEDIA

1. Buku Pedoman Guru Tema 1 Kelas 6 dan Buku Siswa Tema 2 Kelas 6 (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2018).
2. Media Gambar
3. Lingkungan sekitar
4. Teks bacaan Kami Berbeda, namun Kami Bekerja Sama.

#### F. MATERI

1. Teks bacaan yang berjudul " Kami Berbeda, namun Kami Bekerja Sama."/
2. Manfaat persatuan dan kesatuan dalam kehidupan masyarakat.
3. Gerakan pada tari Indang.

#### G. PENDEKATAN & METODE

- Pendekatan : *Scientific*
- Strategi : *Cooperative Learning*
- Teknik : *Example Non Example*
- Metode : Permainan, Penugasan, Tanya Jawab, Diskusi dan Ceramah

## H. PENILAIAN

Penilaian terhadap materi ini dapat dilakukan dengan pengamatan sikap, tes pengetahuan dan presentasi unjuk kerja atau hasil karya/projek dengan rubrik penilaian sebagai berikut :

### 1. Catatan pengamatan sikap (Peduli, Santun)

#### Penilaian Sikap

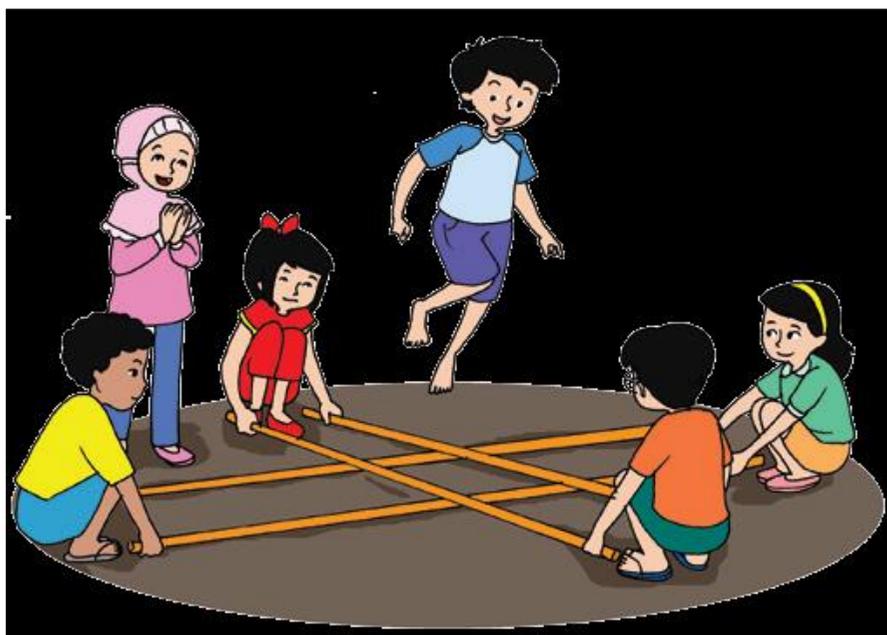
No	Nama	Perubahan tingkah laku											
		Santun				Peduli				Tanggung Jawab			
		K	C	B	SB	K	C	B	SB	K	C	B	SB
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	.....												
2	.....												
3	.....												
4	.....												
5	.....												
Dst	.....												

#### Keterangan:

K (Kurang) : 1, C (Cukup) : 2, B (Baik) : 3, SB (Sangat Baik) : 4

### 2. Tes Pengetahuan

Amati gambar dan baca teks berikut dalam hati!



## **Kami Berbeda, Namun Kami Bekerja Sama**

Matahari belum tinggi ketika Edo, Dayu, dan teman-temannya bermain di halaman sekolah. Ada yang bermain lompat karet, ada yang bermain Petak Jongkok, ada yang bermain Congklak di selasar kelas, dan sebagian lagi ikut dalam permainan Rangku Alu.

Edo, Dayu, Siti, Udin, Beni, dan Lani memilih ikut permainan Rangku Alu bersama beberapa teman lain. Mereka memang lebih suka dengan permainan olah tubuh di luar ruangan.

Baru beberapa hari yang lalu, teman baru mereka, Yanes yang memperkenalkan permainan ini. Yanes berasal dari Alor, Nusa Tenggara Timur. Permainan yang menggunakan tongkat bambu ini adalah permainan anak yang digemari di sana. Edo, Dayu, dan teman-teman di SD Nusantara senang sekali mengenal permainan baru ini. “Seru dan menantang!” kata mereka.

Anak-anak di SD Nusantara justru gembira menyambutnya. Perbedaan warna kulit, adat, kebiasaan, bahasa, atau agama tidak mereka anggap sebagai masalah. Semua akrab bermain bersama. Pernah sekali waktu, ketika Edo bercanda akrab dengan Siti dan Dayu, Hendra berkomentar,

“Ih, Dayu, mau-maunya kamu bermain dengan Edo yang berkulit hitam. Nanti kulitmu yang putih tertular hitam, lho!” ejeknya.

“Ah, aku tak pernah pusing dengan warna kulit, tak pernah pusing dengan asal daerah. Aku dan Siti pun berbeda. Aku anak Bali, Siti anak Sumatra, tetapi kami saling memahami. Pertemanan hanya butuh waktu untuk saling menyesuaikan. Aku pun butuh waktu untuk menyesuaikan diri denganmu, Hendra.” Balas Dayu tenang. Hendra pun terdiam. Sesungguhnya, ia juga tidak pernah mengalami masalah dengan temannya yang berbeda asal.

Begitulah gambaran keseharian di SD Nusantara. Anak-anak tetap rukun, bekerja sama, dan bersatu, walaupun mereka berbeda-beda. Wawasan mereka semakin kaya karena mengenal adat dan bahasa daerah lain.

Semakin kaya dengan bermain bersama aneka permainan tradisional. Rangku Alu, Benthik, Gobak Sodor, atau Cingciripit menjadi perekat yang menyenangkan.

**Jawablah pertanyaan berikut berdasarkan teks!**

1. Apa saja perbedaan yang kamu temukan dalam cerita di atas?
2. Bagaimana sikap Edo dan kawan-kawan menyikapi perbedaan tersebut?
3. Apakah perbedaan menghalangi mereka dalam melakukan kerja sama? Jelaskan!
4. Apa manfaat yang kita peroleh ketika mampu bekerja sama dengan orang-orang yang berbeda?
5. Jelaskan manfaat kerja sama dan persatuan dalam kehidupan sehari-hari!

**Kunci Jawaban :**

1. Perbedaan warna kulit, adat, kebiasaan, bahasa atau agama
2. Menghargai perbedaan
3. Tidak. Mereka tetap rukun, bekerja sama dan bersatu walaupun mereka berbeda-beda.
4. Manfaat bekerja sama dengan orang-orang yang berbeda dapat mempererat persatuan dan kesatuan
5. Manfaat kerja sama dan persatuan dalam kehidupan sehari-hari adalah untuk mempererat persaudaraan, persatuan dan kesatuan

**Skor Penilaian = Skor/ Skor maksimal x 100**

Bobot Soal = 20

Skor Maksimal = 100

Tahukah kamu bahwa kerja sama dan persatuan juga penting ketika kamu menampilkan tari secara berkelompok?

Apakah kamu masih ingat tentang pola lantai ketika menari? Jelaskan!

Diskusikan jawabanmu secara berkelompok

**2. Presentasi unjuk kerja**

**a. PPKn**

Jawaban pertanyaan dinilai dengan daftar periksa.

No	Indikator Penilaian	Ada	Tidak Ada
1	Siswa dapat menuliskan perbedaan yang ditemukan dalam cerita Kami Berbeda, namun		

	Kami Bekerja Sama.		
2	Siswa dapat menuliskan cara Edo dan kawan-kawan menyikapi perbedaan yang ada.		
3	Siswa dapat menuliskan penjelasan apakah perbedaan menghalangi Edo dan kawan-kawa dalam melakukan kerja sama.		
4	Siswa dapat menuliskan manfaat yang diperoleh ketika mampu bekerja sama dengan orang-orang yang berbeda.		
5	Siswa dapat menuliskan contoh-contoh pengalaman bekerja sama dengan orang-orang yang berbeda		
6	Siswa dapat menuliskan penjelasan bagaimana menyikapi perbedaan yang ada dalam kehidupan mereka sehari-hari.		
7	Siswa dapat menuliskan penjelasan tentang manfaat kerja sama dan persatuan dalam kehidupan sehari-hari.		

#### b. SBdP

Praktik gerakan tari dan pola lantai dinilai dengan daftar periksa.

No	Indikator Penilaian	Ada	Tidak Ada
1	Siswa dapat mempraktikkan pola lantai tari Indang dengan baik		
2	Siswa dapat mempraktikkan gerakan posisi duduk bersila; tangan kanan diletakkan di atas paha kanan; dagu di atas tangan kanan.		
3	Siswa dapat mempraktikkan gerakan tangan kanan ke depan, kemudian memukul lantai (bagian depan badan). Sedangkan tangan		

	<p>kiri ke belakang, kemudian memukul lantai (bagian belakang badan). Dilakukan secara bergantian selama tiga kali. Selanjutnya, tangan kanan dan kiri ditarik ke arah badan membentuk sudut siku-siku (tangan kiri menumpu tangan kanan).</p>		
3	<p>Siswa dapat mempraktikkan gerakan tangan kiri ke depan, kemudian memukul lantai (bagian depan badan). Sedangkan tangan kanan ke belakang, kemudian memukul lantai (bagian belakang badan). Dilakukan secara bergantian selama 3x. Selanjutnya, tangan kiri dan kanan ditarik ke arah badan membentuk sudut siku-siku (tangan kanan menumpu tangan kiri).</p>		

Mengetahui  
Kepala Sekolah,

Bojonegoro, Agustus 2021  
Guru Kelas 6B

**Hj. SITI ZUBAIDAH, S.Pd.**  
NIP. 19650803 198703 2 015

**ENDANG YULIATIN, S.Pd.SD.**  
NIP. 19850712 201903 2 004

## LAMPIRAN

### Materi Ajar

#### PKN

##### **Kami Berbeda, namun Kami Bekerja Sama**

Matahari belum tinggi ketika Edo, Dayu, dan teman-temannya bermain di halaman sekolah. Ada yang bermain lompat karet, ada yang bermain Petak Jongkok, ada yang bermain Congklak di selasar kelas, dan sebagian lagi ikut dalam permainan Rangku Alu.

Edo, Dayu, Siti, Udin, Beni, dan Lani memilih ikut permainan Rangku Alu bersama beberapa teman lain. Mereka memang lebih suka dengan permainan olah tubuh di luar ruangan.

Baru beberapa hari yang lalu, teman baru mereka, Yanes yang memperkenalkan permainan ini. Yanes berasal dari Alor, Nusa Tenggara Timur. Permainan yang menggunakan tongkat bambu ini adalah permainan anak yang digemari di sana. Edo, Dayu, dan teman-teman di SD Nusantara senang sekali mengenal permainan baru ini. "Seru dan menantang!" kata mereka.

Anak-anak di SD Nusantara justru gembira menyambutnya. Perbedaan warna kulit, adat, kebiasaan, bahasa, atau agama tidak mereka anggap sebagai masalah. Semua akrab bermain bersama. Pernah sekali waktu, ketika Edo bercanda akrab dengan Siti dan Dayu, Hendra berkomentar,

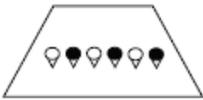
"Ih, Dayu, mau-maunya kamu bermain dengan Edo yang berkulit hitam. Nanti kulitmu yang putih tertular hitam, lho!" ejeknya.

"Ah, aku tak pernah pusing dengan warna kulit, tak pernah pusing dengan asal daerah. Aku dan Siti pun berbeda. Aku anak Bali, Siti anak Sumatra, tetapi kami saling memahami. Pertemanan hanya butuh waktu untuk saling menyesuaikan. Aku pun butuh waktu untuk menyesuaikan diri denganmu, Hendra." Balas Dayu tenang. Hendra pun terdiam. Sesungguhnya, ia juga tidak pernah mengalami masalah dengan temannya yang berbeda asal.

Begitulah gambaran keseharian di SD Nusantara. Anak-anak tetap rukun, bekerja sama, dan bersatu, walaupun mereka berbeda-beda. Wawasan mereka semakin kaya karena mengenal adat dan bahasa daerah lain.

Semakin kaya dengan bermain bersama aneka permainan tradisional. Rangku Alu, Benthik, Gobak Sodor, atau Cingciripit menjadi perekat yang menyenangkan.

**SBdP**

No.		Uraian Gerak	Pola Lantai
1.		Tangan kiri menumpu tangan kanan (membentuk sudut siku-siku) sembari menggerakkan ujung-ujung jari agar berbunyi (tuk). Dilakukan bergantian selama tiga kali. Kemudian, tangan kanan diayunkan ke arah kiri sehingga posisi tangan kanan menumpu tangan kiri.	
2.		Tangan kanan ke depan, kemudian memukul lantai (bagian depan badan). Sedangkan tangan kiri ke belakang, kemudian memukul lantai (bagian belakang badan). Dilakukan secara bergantian selama tiga kali. Selanjutnya, tangan kanan dan kiri ditarik ke arah badan membentuk sudut siku-siku (tangan kiri menumpu tangan kanan).	
3.		Tangan kiri ke depan, kemudian memukul lantai (bagian depan badan). Sedangkan tangan kanan ke belakang, kemudian memukul lantai (bagian belakang badan). Dilakukan secara bergantian selama 3x. Selanjutnya, tangan kiri dan kanan ditarik ke arah badan membentuk sudut siku-siku (tangan kanan menumpu tangan kiri).	
4.		Ulangi gerakan nomor 2.	
5.		Ulangi gerakan nomor 3.	

No.		Uraian Gerak	Pola Lantai
6.		Posisi badan ke arah kanan. Kedua tangan diletakkan di atas paha kanan. Tangan kanan di atas tangan kiri. Kemudian pergelangan kedua tangan digerakkan; kaki digerakkan. Digerakkan selama empat hitungan.	
7.		Posisi badan ke arah kiri. Kedua tangan diletakkan di atas paha kiri. Tangan kiri di atas tangan kanan. Kemudian pergelangan kedua tangan digerakkan; kaki digerakkan. Digerakkan selama empat hitungan.	
8.		Ulangi gerakan nomor 6.	
9.		Ulangi gerakan nomor 7.	
10.		Posisi badan ke arah kanan. Kedua tangan diletakkan di atas paha kanan. Tangan kanan di atas tangan kiri. Kemudian pergelangan kedua tangan digerakkan; kaki digerakkan. Digerakkan selama empat hitungan.	

No.		Uraian Gerak	Pola Lantai
11.		Posisi badan ke arah kiri. Kedua tangan diletakkan di atas paha kiri. Tangan kiri di atas tangan kanan. Kemudian pergelangan kedua tangan digerakkan; kaki digerakkan. Digerakkan selama empat hitungan.	