

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Nama Sekolah	: SMA CENDANA PEKANBARU .
Mata Pelajaran	: SENI BUDAYA (SENI RUPA)
Kelas/Semester	: XI IPS /Satu
Materi Pokok	: Bahan, Media, dan Teknik Berkarya Seni Rupa Dua Dimensi
Alokasi Waktu	: 2 X 5 Menit
Guru	: Riko Kurniawan Putra, S.Pd., M.Pd
Surel	: rikoartchemistry@gmail.com

### A. Kompetensi Inti

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
3. Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
4. Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

### B. Kompetensi Dasar

- 1.1. Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan
- 2.1. Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian
- 2.2. Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan

pembuatnya

2.3. Menunjukkan sikap responsif dan pro-aktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama, menghargai karya seni dan pembuatnya

3.1 Mengevaluasi bahan, media dan teknik dalam proses berkarya seni rupa.

4.1 Berkreasi karya seni rupa dua dimensi.

### **C. Indikator Pencapaian Kompetensi**

1. Mengidentifikasi bahan, media dan teknik dalam karya seni rupa dua dimensi.
2. Membedakan bahan, media dan teknik dalam karya seni rupa dua dimensi.
3. Memilih bahan, media dan teknik dalam persiapan berkarya seni rupa dua dimensi.

### **D. Tujuan Pembelajaran. (A-B\_C-D- Ki 1 dan 2)**

1. Peserta didik mampu mengidentifikasi bahan, media dan teknik berkarya seni rupa dua dimensi melalui diskusi dengan tepat dan santun
2. Peserta didik mampu membedakan bahan, media dan teknik berkarya seni rupa dua dimensi
3. Peserta didik mampu memilih bahan, media dan teknik berkarya seni rupa dua dimensi

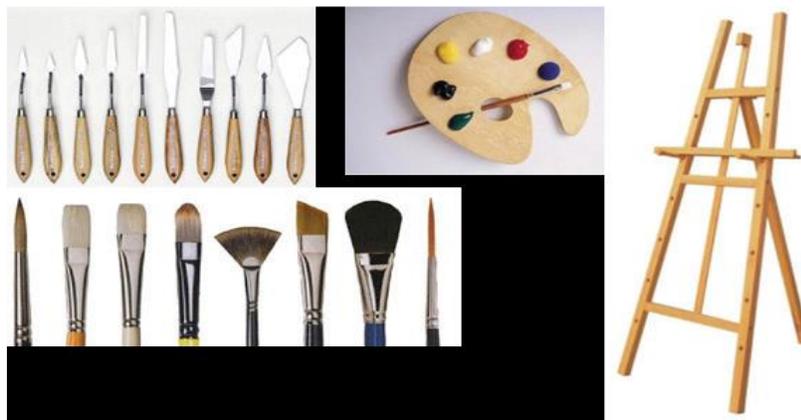
### **Materi Pembelajaran**

1. Pengertian karya seni rupa dua dimensi adalah karya seni rupa yang memiliki batas dua sisi, yaitu sisi panjang dan sisi lebar. Seni rupa 2 dimensi tidak memiliki ruang karena tidak memiliki ketebalan atau ketinggian
2. Contoh karya seni rupa dua dimensi adalah lukisan, mozaik, kain batik, karikatur, poster, lukisan dinding, grafiti dan lain-lain.
3. Bahan atau media dalam seni rupa dua dimensi merupakan perantara. Istilah bahan digunakan karena material yang habis pakai dalam mewujudkan karya seni, seperti: pensil, pena, krayon, cat, kanvas, tinta dll



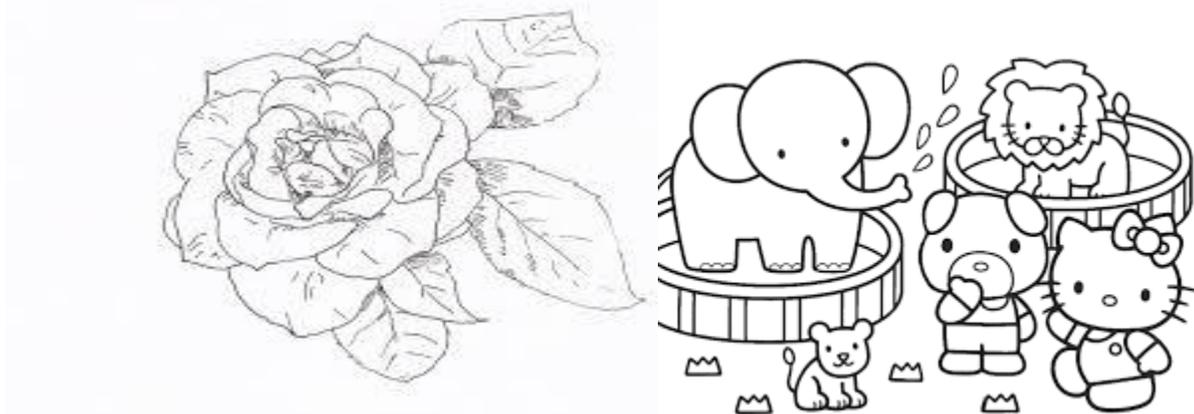
4. Alat yang digunakan dalam berkarya seni rupa;

- Kuas
- Pisau palet
- Palet
- Easel



5. Teknik adalah cara berkarya seni rupa dengan bantuan alat dalam mewujudkan karya seni rupa .,

- a. **Teknik linier**, yaitu cara menggambar dengan teknik menutup objek dengan garis. Contohnya :



b. **Teknik blok**, yaitu menggambar dengan menutup objek lukis dengan satu warna. Contohnya :



c. **Teknik arsir**, menutup objek lukis dengan goresan garis-garis sejajar atau menyilang. Contohnya :



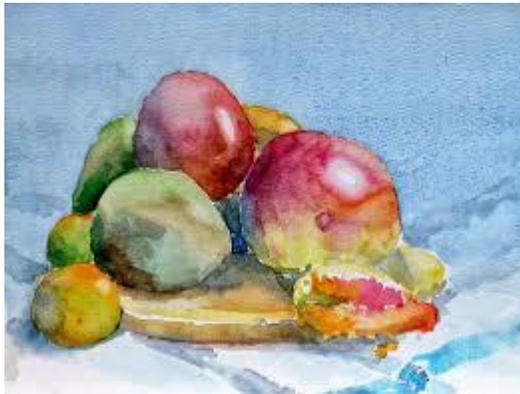
d. **Teknik dussel**, yaitu teknik menggosok sebuah gambar sehingga menimbulkan efek terang gelap. Contoh :



e. **Teknik pointilis**, yaitu menghitamkan objek lukisan dengan titik-titik. Contoh:



f. **Teknik aquarel**, yaitu menggunakan sapuan tipis cat air atau disebut juga dengan teknik transparan. Contoh :



g. **Teknik plakat**, menggunakan sapuan tebal dengan menggunakan cat. Contoh:



**E. Metode Pembelajaran**

1. Pendekatan Saintifik
2. Model Picture and Picture

**F. Media, Alat, dan Sumber Pembelajaran**

1. Media : Gambar/foto lukisan dari media cetak
2. Alat/Bahan : Laptop, Infocus, Screen, Speaker Aktif/ Kertas, MMT (sesuaikan dgn yang ada), perangkat alat dan bahan media berkarya seni rupa dua dimensi
3. Sumber Belajar : Buku Panduan Guru Seni Budaya SMA Kls XII, penerbit Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia 2014,

**G. Langkah Kegiatan/Skenario Pembelajaran**

**Pertemuan Pertama**

RINCIAN KEGIATAN	WAKTU
<p><b>Pendahuluan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru mengucapkan salam</li> <li>• Berdoa sebelum belajar</li> <li>• Apersepsi (Guru bertanya “apakah siswa sudah pernah mengetahui tentang bahan, media dan teknik berkarya seni rupa dua dimensi?)</li> <li>• Orientasi (Guru memperlihatkan video bahan, media dan teknik berkarya seni rupa dua dimensi)</li> <li>• Pemberian Acuan :</li> </ul>	3 menit

RINCIAN KEGIATAN	WAKTU
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (Garis besar materi tentang “Bahan, Media, dan Teknik Berkarya Seni Rupa Dua Dimensi ”)</li> <li>• Menyampaikan tujuan pembelajaran</li> </ul>	
<p><b>Kegiatan Inti</b></p> <p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mengamati Bahan, Media, Teknik Berkarya Seni Rupa Dua Dimensi</li> <li>• Siswa membandingkan Bahan, Media, Teknik Berkarya Seni Rupa Dua Dimensi</li> <li>• Siswa membedakan Bahan, Media, Teknik Berkarya Seni Rupa Dua Dimensi</li> <li>• Siswa memilih Bahan, Media, Teknik Berkarya Seni Rupa Dua Dimensi</li> <li>• Guru <i>menilai keterampilan siswa mengamati</i></li> </ul> <p><b>Menanya</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa bertanya Bahan, Media, Teknik Berkarya Seni Rupa Dua Dimensi</li> <li>• Siswa membandingkan dan mengelompokkan gambar-gambar berdasarkan Bahan, Media, Teknik Berkarya Seni Rupa Dua Dimensi</li> <li>• Guru <i>menilai keterampilan siswa menanya dan mengelompokkan gambar</i></li> </ul> <p><b>Mengumpulkan informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mengumpulkan informasi Bahan, Media, Teknik Berkarya Seni Rupa Dua Dimensi</li> <li>• Siswa membedakan Bahan, Media, Teknik Berkarya Seni Rupa Dua Dimensi</li> <li>• Siswa memilih Bahan, Media, Teknik Berkarya Seni Rupa Dua Dimensi</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi</b></p>	5 menit

RINCIAN KEGIATAN	WAKTU
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mengolah informasi Bahan, Media, Teknik Berkarya Seni Rupa Dua Dimensi</li> <li>• Siswa menganalisis Bahan, Media, Teknik Berkarya Seni Rupa Dua Dimensi</li> <li>• Siswa menemukan Bahan, Media, Teknik Berkarya Seni Rupa Dua Dimensi</li> </ul> <p><b>Mengkomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa menyajikan laporan bahan, alat dan teknik yang akan digunakannya dalam berkarya seni rupa dua dimensi.</li> </ul>	
<p><b>Penutup</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru mengkonfirmasi hasil presentasi .</li> <li>• Guru menyampaikan gambaran pembelajaran pada pertemuan yang akan datang .</li> <li>• Sebagai wujud rasa syukur pada Allah SWT ketua kelas memimpin berdoa agar materi yang telah dipelajari diberkahi oleh Tuhan YME .</li> </ul>	2 menit

#### H. Penilaian.

1. Untuk melihat pencapaian kompetensi Pengetahuan dilakukan Tes Essay, butir soal berkaitan dengan tujuan pembelajaran .
2. Sedangkan penilaian sikap spiritual , sosial, proses diskusi dan presentasi menggunakan format 1A.1B, 2A,2B dan 2 C
3. Soal :  
Jawablah setiap pertanyaan dengan ringkas , tepat dan benar .
  - 3.1. Apa yang dimaksud dengan seni rupa dua dimensi.
  - 3.2. Tuliskan 4 jenis contoh karya seni rupa dua dimensi
  - 3.3. Sebutkan 2 bahan yang digunakan dalam berkarya seni rupa dua dimensi
  - 3.4. Sebutkan 2 medium yang digunakan dalam berkarya seni rupa dua dimensi
  - 3.5. Tuliskan 2 teknik berkarya seni rupa dua dimensi yang anda sukai dan jelaskan alasannya.

### Kunci Jawaban dan Skor Penilaian

NO	SOAL	JAWABAN	SKOR
<b>SOAL OBJEKTIF</b>			
1	Apa yang dimaksud dengan seni rupa dua dimensi.	karya seni rupa yang memiliki batas dua sisi, yaitu sisi panjang dan sisi lebar. Seni rupa 2 dimensi tidak memiliki ruang karena tidak memiliki ketebalan atau ketinggian	15
2	Tuliskan 4 jenis contoh karya seni rupa dua dimensi	lukisan, mozaik, kain batik, karikatur, poster, lukisan dinding, grafiti dan lain-lain.	20
3	Sebutkan 2 bahan yang digunakan dalam berkarya seni rupa dua dimensi	pensil, pena, krayon, cat, kanvas, tinta dll	15
4	Sebutkan 2 medium yang digunakan dalam berkarya seni rupa dua dimensi	Kanvas, kertas, kain dll	20
5	Tuliskan 2 teknik berkarya seni rupa dua dimensi yang anda sukai dan jelaskan alasannya	1. Linier 2. Blok 3. Arsir 4. Dussel 5. Pointilis 6. Aquarel 7. Plakat	30
<b>TOTAL NILAI</b>			<b>100</b>

#### Lembar PENILAIAN DIRI

Topik : Bahan, Media, dan Teknik Berkarya Seni Rupa Dua Dimensi		Nama: .....		
		Kelas: .....		
No.	PERNYATAAN	Sudah memahami	Belum memahami	

1	Memahami bahan dalam berkarya seni rupa 2 dimensi		
2	Memahami alat dalam berkarya seni rupa 2 dimensi		
3	Memahami teknik dalam berkarya seni rupa 2 dimensi		
4	Memilih bahan,alat dan teknik dalam berkarya seni rupa 2 dimensi		

### LEMBAR PENILAIAN SIKAP DALAM PROSES DISKUSI

Nama Siswa :

Mata Pelajaran :

Kls / Semester :

Tahun Ajaran :

No.	Nama Siswa	Aktivitas dan Sikap Siswa dlm Diskusi Kelompok				Keterangan
		1	2	3	4	
1						
2						
3						
Dst						

**Keterangan:**

- 1.Tidak Aktif
- 2.Kurang Aktif
- 3.Aktif
- 4.Sangat Aktif

### LEMBAR PENILAIAN KETERAMPILAN - UNJUK KERJA

**KELAS : XI**

No	Nama Siswa	Tingkat				Total Nilai	Ket.
		1	2	3	4		
1.							
2.							

Indikator Penilaian dan kelengkapan

1. Komposisi
2. Keselarasan
3. Keseimbangan
4. Finishing

Petunjuk Penilaian

- 4= apabila SANGAT BAIK  
 3= apabila BAIK  
 2= apabila SEDANG  
 1= apabila KURANG

### PENILAIAN PRODUK

Nama Produk : Bahan, Media, dan Teknik Berkarya Seni Rupa Dua Dimensi

Nama Peserta Didik :

No	Aspek	Skor			
		25	50	75	100
1.	Perencanaan Bahan				
2.	Proses Pembuatan				
	a) Persiapan Alat dan Bahan				
	b) Teknik Pengolahan				
3	Hasil Produk				
	a) Bentuk Fisik				
	b) Arsiran				
	c) Warna				
Total					

- Aspek yang dinilai disesuaikan dengan jenis produk yang dibuat
- Skor diberikan tergantung dari ketepatan dan kelengkapan jawaban yang diberikan. Semakin lengkap dan tepat jawaban, semakin tinggi perolehan skor.

Diketahui oleh,  
Kepala SMA Cendana Pekanbaru

Pekanbaru, Juni 2021  
Guru Mata Pelajaran

**Dr. Mazuardi, M.Pd**

**Riko Kurniawan Putra, S.Pd.,M.Pd**

