

**SRENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
TAHUN PELAJARAN 2021**

Nama Sekolah : SMP PEDULI BANGSA ANGGAI
Mata Pelajaran : IPS SEJARAH
Kelas / Semester : VII / II
Standar Kompetensi : 8. Indonesia pada masa Hindu - Budha
Kompetensi Dasar : 1.8. Proses masuknya kebudayaan hindu – budha

Indikator

1. Mendeskripsikan proses masuknya kebudayaan Hindu – budha di indonesia
2. Menunjukan daerah – daerah di indonesia yang di pengaruhi oleh kebudayaan Hindu - Budha
3. Menjelaskan perkembangan kerajaan – kerajaan yang bercorak Hindu – Budha
4. Menguraikan peninggalan – peninggalan yang bercorak Hindu – Budha.

Alokasi Waktu : 60 X 1 menit (1 X pertemuan).

A. Tujuan Pembelajaran .

Setelah selesai melaksanakan kegiatan pembelajaran siswa di harapkan dapat

1. Mendeskrisikan Proses masuknya kebudayaan Hindu – Budha di indonesia
2. Menunjukan daerah – daerah di indonesia yang di pengaruhi oleh kebudayaan Hindu – Budha
3. Menjelaskan Perkembangan kerjaan – kerajaan yang bercorak Hindu – Budha Indonesia
4. Menguraikan Peninggalan – peninggalan yang bercorak Hindu – Budha.

B. Materi Pembelajaran

Perkembangan Hindu –Budha di indonesia

1. Proses Masuk dan berkembang kebudayaan Hindu – Budha di indonesia
2. Perkembangan awal Hindu – Budha
3. Kebudayaan Hindu – Budha di indonesia.
4. Peninggalan – peninggalan kebudayaan Hindu – Budha

C. Metode Pembelajaran.

1. Cerama berfariasi.
2. Tanya jawab

D. Langkah – langkah pembelajaran.

1. Pertemuan Ke – 5

a. Materi.

- 1). Tentang Peninggalan – peninggalan kebudayaan Hindu – Buhda

b. Pendahuluan .

1. Guru memeriksa Kehadiran Siswa.
2. Guru menyampaikan kompetensi dasar yang harus di kuasai siswa.
3. Apresepsi . (yang harus di pahami oleh siswa) ,
- 4 Guru Menguraika pada siswa , Tentang peninggalan – peninggalan yang bercorak Hindu – Budha di indonesia

c. Kegiatan Inti.

1. Guru menjelaskan proses masuknya kebudayaan Hindu – Budha di indonesia
2. Siswa di minta untuk menunjukan pada peta daerah – daerah yang di pengaruhi oleh Hindu - Budha
3. Siswa di minta untuk mengamati tentang gambar – gambar kerajaan – kerajaan yang ada di indonesia
4. Guru menguraika tentang peninggalan – peninggalan yang yang bercorak Hindu – Budha di indonesia.

d. Penutup.


1. Siswa membuat kesimpulan.
2. Guru memberikan informasi untuk pelajaran hari ini dan minggu yang akan datang
3. Guru memberikan tugas kepada siswa secara berkelompok , terdiri atas – 5 kelompok)
4. Guru meminta seorang siswa untuk berdoa.

A. Pendekatan dan Metode Pembelajaran.

1. Pendekatan : *Saintifik*
2. Model : *Discovery Learning*
3. Metode : Ceramah, Menalar, (kajian) serta tanya jawab dan penugasan

B. Langkah-Langkah Pembelajaran

Pertemuan 5

Pertemuan Minggu 5 Kegiatan	Deskripsi Kegiatan (Cerama) / Lanjutan	Alokasi waktu
Pendahuluan	<p>(1)peserta didik berdoa terlebih dahulu kemudian mempersiapkan kelas agar lebih kondusif untuk proses belajar mengajar,mengecek kehadiran peserta didik (kedisiplinan), kerapian dan kebersihan ruang kelas, menyiapkan media / gambar, serta buku atau materi – materi yang diperlukan oleh siswa- siswa bersama guru.</p> <p>(2)Dalam pertemuan ini sebagai apersepsi untuk meninjau pengalaman yang sudah dimiliki oleh peserta didik,misalnya guru mengajukan pertanyaan sebagai berikut. “ Tentang peninggalan – peninggalan kebudayaan Hindun- Budha di bidang keagamaan.</p> <p>(3)Memberikan motivasi dengan mengatakan pada siswa, selain keagamaan guru juga menjelaskan pada siswa peninggalan – peninggalan juga di bidang politik dan pemerintahan, serta pendidikan dari pengaruh hindu – budha .</p> <p>(4)Mengemukakan Kompetensi Dasar dan Indikator pencapaian yang harus dikuasai peserta didik setelah mengikuti pembelajaran</p> <p>(5)Menghubungkan materi dan manfaatnya dalam kehidupan sehari-hari</p> <p>(6)Menyampaikan cakupan materi yang akan disampaikan</p>	5 Menit
Inti	<ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik di berikan kesempatan untuk membaca buku / referensi selama (15) menit yang tersedia dalam materi yang sudah di siapakan oleh guru tentang peninggalan – peninggalan kebudayaan hindu – budha di indonesia.Tahapan Menelaah Model: peserta didik mendapatkan pengetahuan tentang perubahan – perubahan yang akan di alami oleh masyarakat indonesiadan ,siswa di tuntut harus mandiri bekerja keras dan jujur dalam bertindak kreatif dalam berfikir dengan bimbingan guru. 2. Kegiatan ini dapat dilakukan secara individual,berpasangan, atau berkelompok. 3. Peserta didik secara berkelompok menggambar/mendesain sebuah peta konsep tentang kategori kata yang telah dipelajari dengan bimbingan dan arahan dari guru kepada peserta pendidik.  4. Peserta didik menyusun penjelasan tentang kategori kata berdasarkan peta konsep yang sudah di persiapkn oleh guru. 5. Secara bergantian, peserta didik menyampaikan desain peta konsep disertai penjelasan di depan kelas untuk mendapat tanggapan siswa lain di harapkan siswa lain pun dapat menjawab. 	3 Menit



	<p style="text-align: center;">Berfikir kritis</p> <p>6. Peserta didik harus mampu untuk dapat mendesain gambaran tentang peta konsep dengan rasa tanggung jawab.</p> <p style="text-align: center;">Berfikir kritis, kreatif dan komunikasi</p> <p>7. Peserta didik belajar dan melatih diri untuk memecahkan berbagai masalah dan mampu bertanggung jawab dan bertidak jujur.</p> <p>a. Guru membentuk orang – perorang untuk belajar menganalisis / menalar, kisah cerita yang baru selesai di baca serta dapat membuat kesimpulan dari materi yang baru di pelajari.</p> <p>b. Guru memandu siswa untuk membuat tugas yang sudah di berikan pada siswa.</p> <p style="text-align: right;">Karakter</p> <p>c. Guru memberikan kesempatan pada siswa untuk membuat pertanyaan / begitu sebaliknya ditanggapi oleh siswa lain dan siap menjawab pertanyaan yang di berikan oleh teman yang lain.</p>	
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Siswa di harapkan mampu membuat kesimpulan dari materi yang baru di pelajari. ➤ Guru bersama – sama dengan peserta didik membuat penguatan atas kesimpulan materi pembelajaran. ➤ Guru memberikan tugas dan latihan soal untuk di kerjakan dalam kelas siswa belajar untuk menalar (kajian) tentang materi yang baru selesai di ajarkan, bila siswa masih ragu dalam pembelajaran yang sementara berlangsung siswa meminta penjelasan pada guru untuk dapat menjelaskan kembali bagaimana langkah – langka pembelajaran agar mampu menyelesaikan persoalan dengan mudah dan penuh rasa tanggung jawab. ➤ Guru menyampaikan informasi untuk mempelajari materi yang akan dipelajari pada pertemuan berikutnya. ➤ .Guru mengakhiri kegiatan pembelajaran dengan salam dan doa 	2 Menit

Nama Sekolah : SMP PEDULI BANGSA ANGGAI
Mata Pelajaran : IPS SEJARAH
Kelas / Semester : VII / II
Standar Kompetensi : 8. Indonesia pada masa Hindu - Budha
Kompetensi Dasar : 1.8. Proses masuknya kebudayaan hindu – budha

- Indikator**
- 1 Mendeskripsikan proses masuknya kebudayaan Hindu – budha di indonesia
 2. Menunjukkan daerah – daerah di indonesia yang di pengaruhi oleh kebudayaan Hindu Budha
 3. Menjelaskan perkembangan kerajaan – kerajaan yang bercorak Hindu – Budha
 4. Menguraikan peninggalan – peninggalan yang bercorak Hindu – Budha.

Alokasi Waktu : 60 x 1 menit (1 kali pertemuan).

Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar	Materi inti	Materi Pembelajaran / Lanjutan
8. Indonesia Pada masa Hindu- Budha	1.8. Proses Proses masuknya Dan berkembang Hindu - Budha	Menjelaska tentang peninggalan – peninggalan yang bercorak Hindu – Budha di bidang ; Keagamaan, politik dan pemerintahan serta di bidang pendidikan.	<p>Peninggalan – peninggalan kebudayaan Hindu – Budha pada bidang , Keagamaan :</p> <p>- Masuknya kebudayaan india ke indonesia telah membawah pengaruh terhadap perkembangan kebudayaan di indonesia, Bangsa indonesia yang sebelumnya memiliki kebudayaan asli tidak begitu saja menerima budaya – budaya baru tersebut . Kebudayaan yang datang dari india mengalami proses penyesuaian dengan kebudayaan asli indonesia , tetapi pada awalnya terjadi proses akulturasi kebudayaan / pencampuran budaya ,</p> <p>* Pengaruh Kebudayaan Hindu – Budha di indonesia ini dapat dilihat dari peninggalan – peninggalan sejarah dalam bidang keagamaan yaitu ; Pada awalnya , masyarakat indonesia banyak menganut animisme dan dinamisme.</p>
			<p>- Di bidang Politik dan Pemerintahan</p> <p>*Lahirnya berbagai kerajaan yang bercorak Hindu Budha di indonesia merupakan salah satu bukti adanya pengaruh Hindu – Budha di indonesia , Pada awal nya masyarakat indonesia belum mengenal corak pemerintahan .</p> <p>Dengan sistim pemerintahan yang berlangsung di indonesisa masih berupa pemerintahan kesukuan yang pimpin oleh seorang kepala suku dengan demikian masuknya pengaruh india membawah pengaruh pada terbentuknya kerajaan – kerajaan yang bercorak hindu – buhad di indonesia .</p>
			<p>- Di bidang Pendidikkan</p> <p>Lembaga – lembaga pendidikan semacam asrama merupakan salas satu bukti pengaruh dari kebudayaan Hindu – Budha di indonesia . lembaga pendidikan tersebut mempelajari satu bidang saja , yaitu keagamaan .</p>

Mengetahui
Kepala Sekolah

Anggai, 30 Mei 2021
Guru Mata Pelajaran

AHMAD S. SUATREAN S, Pd MM
NIP, 197310312005011007

KRISTINA IMELDA. JONA SS
Nip,

