

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)



MATA PELAJARAN : **BAHASA INDONESIA**
KELAS /SEMESTER : **VIII /GENAP**
MATERI POKOK : **TEKS DRAMA**
PENYUSUN : **ENDANG KOSWARA, S. Pd**

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP) TIKOM SABAR

Mata Pelajaran	Bahasa Indonesia	Alokasi Waktu	2 X 25 Menit
Kelas/Semester	VIII/2	Tahun Pelajaran	2020/2021
KD 3		KD 4	
3.15 Mengidentifikasi unsur-unsur drama (tradisional dan moderen) yang disajikan dalam bentuk pentas atau naskah		4.15 Menginterpretasi drama (tradisional dan modern) yang dibaca dan ditonton/didengar	
Materi			
Mengidentifikasi unsur-unsur drama (tradisional dan moderen) yang disajikan dalam bentuk pentas			

I. TUJUAN PEMBELAJARAN:

Setelah mengikuti proses pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat:

- 3.15.1. Mengidentifikasi unsur-unsur drama (tradisional dan moderen) yang disajikan dalam bentuk pentas

Pertemuan ke -1

II. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Kegiatan Pembelajaran	
<p>Metode :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tatap Muka - Vicons - Model 6 S - Tanya jawab <p>Sumber Belajar :</p> <ol style="list-style-type: none"> a. You Tube b. E-Book <p>Media Pembelajaran :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Android 2. Laptop 3. LKS 4. Platform : <ol style="list-style-type: none"> a. You Tube b. Google Classroom c. Google Form 	<p>A. PENDAHULUAN</p> <p>SEMANGATI</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin b. Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/tema/kegiatan sebelumnya serta mengajukan pertanyaan untuk mengingat dan menghubungkan dengan materi selanjutnya c. Menyampaikan tujuan mempelajari materi: <i>mengidentifikasi unsur-unsur drama (tradisional dan moderen) yang disajikan dalam bentuk pentas</i> beserta target KBM yang akan di capai d. Menyampaikan motivasi tentang manfaat dengan mempelajari materi: <i>mengidentifikasi unsur-unsur drama (tradisional dan moderen) yang disajikan dalam bentuk pentas</i> <p>B. KEGIATAN INTI</p> <p>SAMPAIKAN</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Menjelaskan hal-hal yang akan dipelajari, kompetensi yang akan dicapai, serta metode belajar yang akan ditempuh. b. Menyampaikan Materi secara runtut dan sistematis <p>SEMAIKAN</p> <p>Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. mereka diberikan tayangan dan bahan bacaan terkait materi <i>mengidentifikasi unsur-unsur drama (tradisional dan moderen) yang disajikan dalam bentuk pentas dan</i> mengambil makna nilai karakter positif dari video yang di tayangan</p> <p>SELARASKAN</p> <p>Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan factual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <i>mengidentifikasi unsur-unsur drama (tradisional dan moderen) yang disajikan dalam bentuk pentas</i></p> <p>SERAPKAN</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Peserta didik mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <i>mengidentifikasi unsur-unsur drama (tradisional dan moderen) yang disajikan dalam bentuk pentas</i> b. Peserta didik mempresentasikan hasil kerja individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh individu yang mempresentasikan <p>C. PENUTUP</p> <p>SIMPLIFIKASI</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Guru dan peserta didik membuat rrangkuman /kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait <i>mengidentifikasi unsur-unsur drama (tradisional dan moderen) yang disajikan dalam bentuk pentas</i> b. Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami

III. PENILAIAN, EVALUASI DIRI, DAN TINDAK LANJUT

A. PENILAIAN :

1. Penilaian Sikap dengan : Keaktifan siswa dalam mengikuti pembelajaran serta kerjasama dalam diskusi dan tanggung jawab dalam menyelesaikan tugas.
2. Penilaian Pengetahuan : Penugasan soal terkait dengan Perumusan Pancasila sebagai Dasae Negara dikirim ke Google Classroom.
3. Penilaian Keterampilan : Melengkapi tabel aspek-aspek Perumusan Pancasila sebagai Dasar Negara.

B. Evaluasi Diri :

C. Rencana Tindak lanjut :

Mengetahui,
Kepala SMP Negeri 29 Kota Bekasi

Bekasi, November 2021

Endang Koswara,S.Pd
NIP. 197104101993071001

Endang Koswara, S.Pd
NIP 197104101993071001

Lampiran

1. Materi



Aplikasi **TIKOMSABAR**

Pengertian, Ciri - ciri, dan Unsur Teks Drama

Oleh : Endang Koswara, S.Pd

<https://docs.google.com/presentation/d/1c3IWLpdGg9zdnOv9srNRw5SXnlkvz9-i/edit?usp=sharing&oid=102049175552733676986&rtpof=true&sd=true>

2. **Penilaian Sikap**

Sikap Spiritual dan Sosial

Teknik : Observasi

Bentuk : Lembar Observasi

Instrumen : Menunjukkan sikap tanggungjawab, toleransi, kerjasama dan percaya diri dalam mempelajari unsur-unsur drama.

Catatan untuk perilaku siswa yang menunjukkan sikap sangat baik dan kurang baik dalam hal tanggungjawab, toleransi, kerjasama dan percaya diri dalam mempelajari Bahasa Indonesia selama proses pembelajaran pada lembar kerja observasi berikut:

LEMBAR OBSERVASI

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Kelas : VIII

Semester : I

Tahun Pelajaran : 2021-2022

No	Tanggal	Nama Siswa	Catatan Pribadi	Jenis Sikap	Aspek Sikap	Tindak Lanjut
1.						
2.						
3.						
...						

3. **Penilaian Pengetahuan**

Teknik : Tulis

Bentuk : Pilihan Ganda

Kisi-kisi Penilaian Pengetahuan

No	Kompetensi Dasar	Materi	Indikator Soal	No Soal	Kunci Jawaban
1.	3.15 Mengidentifikasi unsur-unsur drama (tradisional dan moderen) yang disajikan dalam bentuk pentas atau naskah	unsur-unsur drama	Diberi pilihan ganda siswa mengidentifikasi <i>unsur-unsur drama</i> . (C1)	1	A
			Diberi pilihan ganda siswa menentukan <i>dialog</i> yang tepat terkait dengan drama. (C3)	2	B
			Diberi pilihan ganda siswa Menganalisa tokoh pada drama. (C4)	3	A
			Menganalisa unsur dialog pada drama. (C4)	4	C
			Diberi pilihan ganda siswa menyebutkan unsur drama. (C1)	5	C

		Diberi pilihan ganda siswa menyebutkan unsur drama. (C1)	6	D
		Diberi pilihan ganda siswa mengidentifikasi <i>unsur-unsur drama</i> . (C1)	7	A
		Diberi pilihan ganda siswa Menyimpulkan amanat / nilai moral yang terdapat pada drama. (C5)	8	A
		Diberi pilihan ganda siswa Menganalisa unsur pada drama. (C4)	9	C
		Diberi pilihan ganda siswa Menyimpulkan amanat / nilai moral yang terdapat pada drama. (C5)	10	C

Instrument :

Jawablah soal dibawah ini!

1. Mama : Indra, mandi dulu, masa bangun tidur nyisir sih!
Indra : Iya, Bu (seraya menuju kamar mandi).
Mama : (1)
Indra : Eh iya, sudah *nggak* sabar pengen ketemu Bu guru baru.
Mama : Jangan lupa handuknya.
Indra : (2)
Dialog yang tepat untuk melengkapi naskah drama tersebut adalah ...
 - A. (1) Jangan lupa sikat gigi
(2) Tentu aku tak mau basah
 - B. (1) Jangan lupa sarapan
(2) Tentu aku akan sarapan
 - C. (1) Jangan lupa salat Subuh
(2) Tentu aku akan simpan
 - D. (1) Jangan lupa susun buku
(2) Iya, Ibuku tersayang
2. Di atas panggung Farhan berjalan sambil membungkukkan badannya. Dia memakai peci, kumis dan janggutnya yang putih. Dia melangkah ke depan sambil memegang tongkat. Tokoh yang diperankan Farhan adalah...
 - A. Pemuda
 - B. Kakek-kakek
 - C. Anak
 - D. Ibu-ibu
3. Alif memerankan seorang tokoh dalam sebuah pementasan drama. Ia memakai kostum kaos oblong putih, celana pendek hitam, membawa jaring dan kail serta menuju ke perahu yang sudah berada di pinggir pantai. Tokoh yang diperankan oleh Alif adalah ...
 - A. Nelayan
 - B. Petani
 - C. Pembantu
 - D. Pedagang
4. Perhatikan penggalan teks drama berikut!
"APA? Anak tetangga itu mencuri mangga-mangga kita lagi? Cepat suruh dia datang ke sini untuk meminta maaf!"
Kalimat di atas diucapkan dengan ekspresi...
 - A. Memelas
 - B. Malas
 - C. Marah
 - D. Gembira
5. Bagian penutup dari sebuah naskah/cerita drama, biasanya ini berisi kesimpulan, simpulan dan pesan yang bisa diambil dari cerita drama tersebut, merupakan pengertian dari...
 - A. Prolog
 - B. Dialog
 - C. Epilog
 - D. Monolog
6. Berikut ini yang bukan tujuan drama, kecuali...
 - A. Untuk membahagiakan sekaligus menghibur instruksi untuk para penonton
 - B. Memperoleh suatu pengetahuan, pengalaman, pengetahuan seni keindahan.
 - C. Untuk menghibur santai dan pengalaman mengenai estetika.
 - D. Untuk membuat penonton jenuh dengan drama yang ditampilkan.
7. Berikut ini termasuk unsur yang harus ada dalam pementasan drama, kecuali...
 - A. Penonton
 - B. panggung
 - C. naskah
 - D. pemain

8. Dahlan: Kamis malam Jumat. Jumat apa?
 Rosana : Malam Jumat Kliwon, Pak! Bukankah hari kelahiran ibu juga jatuh pada hari Jumat Kliwon?
- Dahlan : Ya, beut! Ibumu waktu mau meninggal kurang satu minggu sudah ada tanda-tanda.....nasihat-nasihat berharga. Masa hidupnya banyak meninggalkan kesan teladan. Tetapi.....juga ada kelemahannya.
- Rosana : Kelamahan? Memang manusia tidak ada yang sempurna
- Dahlan : Ya, jangan sampai menurun pada anak cucu. Ibumu dahulu sakit-sakitan karena banyak pikiran. Ikut-ikutan orang jual-beli perhiasan. Barangnya hilang, ibumu gigit jari menanggung hutang. Siapa lagi kalau bukan Bapak yang turun tangan?
- Rosana : Bukankah pada diri Bapak juga ada kelemahannya?
- Dahlan : Apa? Bapak rasa tidak ada! (Tongkat terjatuh, kemudian dipungut lagi)
- Rosana : Maaf, Pak.. ibu bertambah sakit akibat Bapak dahulu sering mabuk judi, bukan? Ros masih ingat barang-barang rumah dilelang. Habis terjual!
- Dahlan : Ya....., itu akibat perbuatan ibumu, tahu! (keras). Serakah dan mau menang sendiri. Mudah-mudahan pengalaman pahit, miskin, tidak terulang lagi!
 Pesan atau amanat yang terkandung dalam penggalan drama di atas adalah....
- sifat serakah dan suka berjudi membuat orang hancur
 - sifat buruk menurun pada anak
 - nasib manusia ditentukan oleh Tuhan
 - anak harus patuh pada orang tua
9. Bacalah penggalan teks drama berikut!
 Tita : (gelisah sekali) Aduh, bagaimana ini? Tugas harus dikumpulkan sekarang, tapi listrik padam.
 Fara : (memperhatikan Tita, menggeleng-geleng) Kamu kenapa, Tita?
 Raka : Iya, ada apa? Kamu gelisah sekali?
 Tita : Aku mau mengumpulkan tugas, tapi listrik padam
 Fara : Oh, begitu. Ya sudah, sabar saja.
 Latar suasana pada penggalan drama di atas adalah..
- Penuh suka cita
 - Santai
 - Gelisah
 - Bahagia
10. Bacalah penggalan teks drama berikut!
 Tita : (gelisah sekali) Aduh, bagaimana ini? Tugas harus dikumpulkan sekarang, tapi listrik padam.
 Fara : (memperhatikan Tita, menggeleng-geleng) Kamu kenapa, Tita?
 Raka : Iya, ada apa? Kamu gelisah sekali?
 Tita : Aku mau mengumpulkan tugas, tapi listrik padam
 Fara : Oh, begitu. Ya sudah, sabar saja.
 Inti kutipan dialog tersebut adalah...
- Tita selalu mengeluhkan pemadaman listrik di daerahnya.
 - Raka bersimpati kepada Tita karena belum mengerjakan tugas pekerjaan rumah.
 - Kepanikan Tita karena listrik padam sehingga tidak bisa mengerjakan tugas.
 - Fara memberikan nasihat kepada Tita agar selalu sabar menghadapi cobaan.

Rubrik Penilaian Pengetahuan :

- Skor benar untuk tiap soal 1
- Nilai = $\frac{\text{Jumlah benar}}{\text{Jumlah keseluruhan}} \times 100$