

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : SD NEGERI BANDING 01
Kelas/ Semester : 4/1
Tema 1 : Indahya Kebersamaan
Sub Tema 2 : Kebersamaan dalam Keberagaman
Pembelajaran Ke : 2
Alokasi Waktu : 2 x 35
Fokus Pembelajaran : SBDP

TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Setelah mengamati contoh, siswa mampu mempraktikkan tarian Bungong Jeumpa formasi berdiri diiringi dengan musik dan hitungan dengan tepat

KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan Pendahuluan (15 Menit)

- Guru memberikan salam dan membimbing siswa untuk berdoa (Orientasi)
- Menanyakan kehadiran siswa
- Mengaitkan materi sebelumnya dengan materi yang akan dipelajari (Apersepsi)
- Menyampaikan tujuan pembelajaran hari ini
- Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran ini (Motivasi)

Kegiatan Inti (40 Menit)

- Siswa mengamati formasi gerakan tarian Bungong Jeumpa yang ada di buku
- Guru membimbing siswa untuk mempraktikkan gerakan tari bungong Jeumpa Formasi berdiri dengan musik dan hitungan
- Siswa berlatih gerakan tari Bungong Jeumpa formasi berdiri dengan berkelompok
- Setiap kelompok diminta maju kedepan untuk mempraktikkan gerakan tari Bungong Jeumpa formasi berdiri kemudian kelompok yang lain mengomentari

Kegiatan Penutup (15 Menit)

- Dengan bimbingan guru, siswa menyimpulkan materi pembelajaran hari ini

Refleksi dan konfirmasi

Refleksi pencapaian siswa /formatif asesmen dan refleksi guru untuk mengetahui Ketercapaian proses pembelajaran dan perbaikan

Assesment/ penilaian

Penilaian sikap, pengetahuan dan ketrampilan

Mengetahui
Kepala Sekolah

Banding, 04 Oktober 2021
Guru kelas 4

Kusriati Hindayani, S.Pd.SD
NIP.197206221993082001

Kusriati Hindayani, S.Pd.SD
NIP.197206221993082001

Lampiran

Lembar Penilaian Sikap Spiritual

No	Nama Siswa	Ketaatan Beribadah		Perilaku Bersyukur		Kebiasaan Berdoa		Toleransi	
		BS	PB	BS	PB	BS	PB	BS	PB
1									
2									
3									

Lembar Penilaian sikap sosial

No	Nama Siswa	Jujur		Disiplin		Tanggungjawab		Santun		Peduli	
		BS	PB	BS	PB	BS	PB	BS	PB	BS	PB
1											
2											
3											

Ket,

BS: Baik Sekali

PB: Perlu Bimbingan

Penilaian Pengetahuan

Menjawab Pertanyaan:

1. Dari manakah asal tari Bungong Jeumpa?
2. Bagaimanakah cara menari Bungong Jeumpa dengan baik?

Kunci Jawaban:

1. Aceh
2. Gerakannya harus dibawakan sesuai irama dan tempo

Skor Penilaian: Skor yang diperoleh x 100

Skor Maksimal

Setiap jawaban benar nilai 50, skor maksimal 100

Lembar penilaian Ketrampilan

Kriteria	Sangat baik 4	Baik 3	Cukup 2	Perlu pendampingan 1
Gerakan	Seluruh gerakan yang ditunjukkan saat menari sesuai dengan ketentuan tarian	Sebagian besar gerakan yang ditunjukkan saat menari sesuai dengan ketentuan	Sebagian gerakan yang ditunjukkan saat menari sesuai dengan ketentuan tarian	Hanya sebagian kecil gerakan yang ditunjukkan saat menari sesuai dengan ketentuan tarian
Teknik Menari	Menarikan tarian dengan menunjukkan -sikap tubuh yang sesuai dengan tarian yang dibawakan - Gerakan yang dibawakan sesuai dengan irama - Gerakan yang dibawakan sesuai dengan tempo sehingga tarian yang ditunjukkan	Hanya menunjukkan 2 hal dari 3 kriteria yang diharapkan tarian yang dihasilkan cukup harmonis	Hanya menunjukkan 1 hal dari 3 kriteria yang diharapkan tarian yang dihasilkan kurang harmonis	Tidak memenuhi kriteria yang diharapkan

	terlihat harmonis			
Ekspresi	Memberikan penjiwaan saat menari yang memperhatikan jenis tarian sehingga pesan dan tarian bisa dimengerti oleh penonton	Ada beberapa penjiwaan yang kurang sesuai dengan jenis tarian. Pesan dari tarian tetap dapat dimengerti oleh penonton	Kurang bisa memberikan penjiwaan saat menari sehingga pesan dari tarian kurang dimengerti oleh penonton	Tidak bisa memberikan penjiwaan saat menari sehingga pesan dari tarian tidak dimengerti oleh penonton
Sikap	Saat menari selalu menunjukkan sikap: -Percaya diri saat menari sehingga bisa menguasai panggung -Bisa berinteraksi baik dengan penari lainnya	Saat menari selalu menunjukkan sikap percaya diri sehingga bisa menguasai panggung, namun kurang bisa berinteraksi dengan penari lain	Saat menari menunjukkan sikap kurang percaya diri dan kurang bisa berinteraksi dengan penonton lain	Saat menari menunjukkan sikap tidak percaya diri dan tidak bisa berinteraksi dengan penari lainnya

Catatan: Centang pada bagian yang memenuhi kriteria

Penilaian /skoring: total nilai siswa x 10

Total nilai maksimal

Gerakan A



- Kedua tangan di atas, kaki jinjit hentakkan dua kali. Ke kanan 2 kali.
- Kedua tangan di atas. Kaki jinjit hentakkan dua kali. Ke kiri 2 kali.

Hitungan 4 x 8.

Gerakan B



- Menghadap serong ke kanan. Kedua jari rapat di tarik ke atas. Kaki kanan ke depan.
- Tangan ditarik ke bawah, kaki kanan mundur.
- Menghadap serong ke kiri. Kedua jari rapat di tarik ke atas. Kaki kiri ke depan.
- Bergantian kanan kiri sebanyak dua kali dua kali .

Hitungan 2x8

5 Gerakan Tari Bungong Jeumpa Formasi Berdiri

Sumber:<https://oriflameid.com>

Gerakan C



- Menghadap serong ke kanan. Kedua jari rapat di tarik ke atas. kaki kanan ke depan.
- Tangan ditarik ke bawah kanan mundur.
- Menghadap serong ke kiri. Kedua jari rapat di tarik ke atas. Kaki kiri ke depan.
- Bergantian kanan kiri sebanyak dua kali dua kali .

Hitungan 2x8

Gerakan D

- Kedua telapak tangan beradu.
- Dibalik kanan dan kaki bergantian. Kaki jalan di tempat sambil diayun.

Hitungan 4x8



Gerakan E

- Kedua tangan memegang bahu, ditarik ke depan. Tangan lurus jari tangan berdiri.
- Kaki maju ke depan bergantian kanan dan kiri.

Hitungan 2x8

