

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan	: SMP Negeri 1 Pajajaran
Mata Pelajaran	: Seni Budaya
Kelas / Semester	: VII / 1
Materi Pokok	: Menyanyi dengan satu suara
Sub Materi	: Menyanyi secara unisoni
Alokasi Waktu	: 3 JP/120 Menit (Pertemuan 1)

### A. KOMPETENSI INTI

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotongroyong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, Teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori .

### B. KOMPETENSI DASAR

KI	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3	3.1 Memahami konsep dasar bernyanyi satu suara secara berkelompok dalam bentuk unisono	3.2.1 Menjelaskan pengertian bernyanyi secara unisono 3.2.2 Menyanyikan lagu daerah secara unisono 3.2.3 Menjelaskan teknik vokal dan teknik pernafasan 3.2.4 Menjelaskan cara berlatih vokal unisono
4	4.1 Menyanyikan lagu dengan satu suara secara berkelompok dalam bentuk unison	4.2.1 Menyajikan karya hasil karya demgam membwakan sebuah lagu daerah secara berskelompok dalam bentuk unisono

### C. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Peserta didik secara mandiri dapat mendeskripsikan keunikan lagu dan musik daerah
2. Peserta didik secara mandiri dapat bernyanyi lagu daerah dengan berlatih teknik vokal sesuai dengan gaya dan isi lagu

### D. MATERI PEMBELAJARAN

E. Bernyanyi unisono adalah bernyanyi satu suara seperti menyanyikan melodi suatu lagu. Partitur lagu bernyanyi unisono hanya melodi pokoknya saja. Lagu daerah yang merupakan warisan budaya dapat dinyanyikan secara unisono.

F. Teknik Vokal

G. a. Artikulasi adalah cara pengucapan kata demi kata yang baik dan jelas.

H. b. Phrasering adalah aturan pemenggalan kalimat yang baik dan benar sehingga mudah dimengerti dan sesuai dengan kaidahkaidah yang berlaku.

I. c. Intonasi adalah tinggi rendahnya suatu nada yang harus dijangkau dengan tepat.

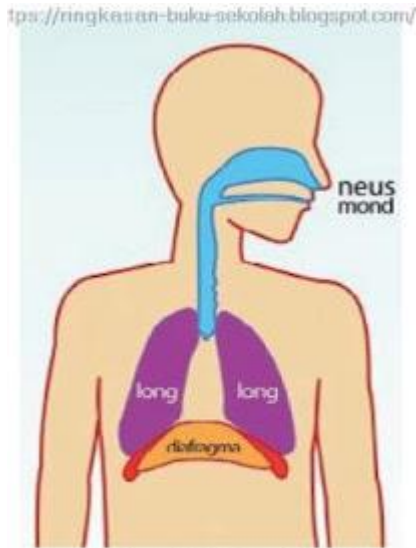
J. Teknik Pernapasan

K. a. Pernapasan Dada

L. b. Pernapasan Perut

M. c. Pernapasan Diafragma

N.



(Sumber: Dok. Kemdikbud)

**Gambar 3.3 Organ Suara**

Manusia

O.

P. organ suara manusia

Q. Latihan vokal dapat dilakukan sambil menyanyi, yaitu dengan melakukan eksplorasi lagu model (lagu yang sudah dikenal dan digunakan untuk mengenal konsep elemen musik). Lagu model tersebut dinyanyikan dengan cara nada dasar secara berturut-turut naik dan turun.

## R. METODE PEMBELAJARAN

1. Pendekatan : deduktif
2. Metode : Blended Learning, ceramah plus dan cooperative learning
3. Model : kontekstual

## F. MEDIA , ALAT, BAHAN DAN SUMBER BELAJAR

1. Media
  - Google Classroom, e-book bernyanyi satu suara
  - PPT
2. Sumber Belajar
  - a. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2018, *Buku Siswa seni budaya Kelas VII*, Jakarta : Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
  - b. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2018, *Buku Guru seni budaya kelas VII*, Jakarta : Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
  - c. E-book Bernyanyi satu suara
  - d. Internet

## G. LANGKAH LANGKAH PEMBELAJARAN

Pertemuan Pertama

Kegiatan	Langkah langkah Kegiatan	Alokasi waktu
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apersepsi diawali dengan Guru mengucapkan salam dan menyapa peserta didik, <i>yang pembelajaran secara daring melalui google classroom</i> serta memotivasi untuk tetap semangat, menjaga kesehatan dengan menta'ati prokes 5 M.</li> <li>• Guru meminta peserta didik yang pembelajaran daring melakukan absen secara online melalui GF pada Link : <i>Bit.ly/absenSPAJAONEsiswa</i></li> <li>• Guru menyampaikan tujuan pembelajaran, <i>yang pembelajaran</i></li> </ul>	10 menit

	<p><i>secara daring materi yang akan diberikan melalui e-book</i> bab 3 bernyanyi dengan satu suara</p> <p>• <b>Stimulation (Pemberian rangsangan)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru menyuruh siswa untuk bersama-sama bernyanyi lagu daerah setempat</li> <li>- Guru menyuruh siswa untuk menyebutkan judul lagu daerah</li> <li>- Guru mengajak peserta didik untuk menjaga lingkungan sebagai rasa syukur.dengan membersihkan lingkungan sekitar rumah.</li> </ul>	
Kegiatan Inti	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru mengajak peserta didik untuk membaca (literasi) buku paket Seni Budaya bab 3</li> <li>2. Stimulus: guru menyajikan video lagu daerah yang dinyanyikan secara satu suara (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=x9LCP4vskI">https://www.youtube.com/watch?v=x9LCP4vskI</a>)</li> <li>3. Guru mengajak peserta didik bernyanyi lagu daerah papua yaitu apuse</li> <li>4. Guru menyajikan video bernyanyi dengan teknik vokal yang benar serta mengajak peserta didik ikut memperagakan contohnya (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=145ZQ7tvL3c">https://www.youtube.com/watch?v=145ZQ7tvL3c</a>)</li> <li>5. Peserta didik menuliskan hasil pengamatan bernyanyi dengan teknik vokal.</li> <li>6. Peserta didik membuat rangkuman dan membuat pertanyaan.</li> <li>7. Peserta didik menyajikan hasil rangkumannya dan diskusi bersama menjawab pertanyaan.</li> </ol>	90 menit
Penutup	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru memberikan penghargaan pada peserta didik yang terbaik.</li> <li>2. Guru memberikan tes kepada peserta didik berkaitan dengan materi setiap pertemuan melalui <i>forms</i> dalam bentuk soal uraian.</li> <li>3. Guru memberikan umpan balik dari hal-hal yang disampaikan oleh peserta didik.</li> <li>4. Guru mengakhiri pembelajaran dengan doa, dan memberikan motivasi untuk belajar, serta pesan untuk menerapkan protokol kesehatan.Guru menginformasikan pembelajaran pada pertemuan berikutnya yaitu menyanyi dengan lebih satu suara</li> <li>5. Guru menutup pelajaran dengan <i>memberi salam</i>.</li> </ol>	20 menit

## H. PENILAIAN HASIL PEMBELAJARAN

### 1. Sikap Spiritual dan Sosial

- a. Teknik Penilaian : Obervasi melalui angket lewat GF
- b. Instrumen Observasi Sikap :

Spritual

No	Pernyataan	Skor			
		1	2	3	4
1.	Menjalankan ibadah sesuai dengan agamanya				
2.	Berdoa sebelum dan sesudah melakukan kegiatan				
3.	Memberi salam pada saat awal dan akhir kegiatan				
Jumlah skor yang diperoleh					

JUJUR

No	Pernyataan	Skor			
		1	2	3	4

No	Pernyataan	Skor			
1	Tidak menyontek dalam mengerjakan tugas				
2	Tidak melakukan plagiat dalam mengerjakan setiap tugas				
3	Melaporkan data atau informasi apa adanya				
4	Mengakui kesalahan atau kekurangan yang dimiliki				
	Jumlah skor yang diperoleh				

Kriteria skor :

4 = selalu, apabila selalu melakukan sesuai pernyataan

3.= sering, apabila selalu melakukan sesuai pernyataan dan kadang kadang tidak melakukan

2 = kadang kadang, apabila kadang kadang melakukan sesuai pernyataan dan sering tidak melakukan

1 = tidak pernah, apabila tidak pernah melakukan

## 2. Pengetahuan

a. Teknik Penilaian : Tes Tulis

b. Instrumen Penilaian :

No	Pertemuan ke	Indikator	Butir Instrumen (Pilihan Ganda)	Kunci jawaban	Skor
1	1	Konsep bernyanyi secara unisono	Bernyanyi secara bersama-sama dengan menggunakan satu melodi atau satu suara disebut . . . . A. Vokal Grup B. Canon C. Unisono D. instrumental	C	2
		Teknik-tnik pernapasan dalam bernyanyi unisono	Melakukan pemapasan dengan cara mengembangkan rongga perut atau diafragma, akan menghasilkan napas yang panjang, ringan dan santai, sehingga produksi suara lebih bermutu, tehnik pemapasan cara ini dikenal dengan pemapasan .... A. diafragma B. bahu C. dada D. hidung	A	2
		Teknik-teknik pernapasan dalam bernyanyi secara unisono	29. Tehnik pemapasan ada 3, salah satunya adalah pemapasan dada, jenis pemapasan ini kurang cocok digunakan dalam vocal, karena ... A. pemapasan ini sangat pendek B. udara cepat keluar C. rongga perut terasempit D. volume udarabertambah	A	2
		Teknik-teknik dalam bernyanyi secara unisono	Jika kita demam, batuk, pilek atau menderita gangguan saluran pemapasan, kita tidak dapat bernyanyi dengan baik, bahkan sering kita tidak dapat berbicara. Oleh karena itu, hindari pola hidup kurang seperti . . . . A. banyak minum air putih B. makan makanan bergizi C. berlatih vocal dengan tekun D. merokok dan makanan berminyak	D	2
		faktor-faktor yang dapat	Kegiatan yang tidak boleh dilakukan siswa untuk mencegah penyebaran	B	2

		mempengaruhi kualitas suara	<p>Covid-19 adalah...</p> <p>A. Biasakan cuci tangan dengan air mengalir gunakan sabun</p> <p>B. Berada dikeramaian tidak menggunakan masker</p> <p>C. Cepat ganti pakaian setelah pulang sekolah/berjalan</p> <p>D. Menggunakan handsanitizer.</p>			
		<b>Nilai = Skor perolehan : Skor Maksimal x 100</b>				<b>10</b>

### PENILAIAN KETERAMPILAN

**a. Penilaian Praktik**

Nama Peserta Didik : .....  
 Kelas : .....  
 Tanggal Pengamatan : .....  
 Materi Pokok : .....

No.	Aspek yang dinilai	Skor maksimum	Nilai
1	Gaya dan sikap badan	4	
2	Teknik bernyanyi	4	
3	Penguasaan Lagu	4	
Jumlah		12	

**Kriteria :**

- 1 **Penguasaan Lagu** adalah menyanyikan lagu dengan lancar sesuai dengan partiturnya
- 2 **Gaya dan sikap badan** adalah pengungkapan isi lagu dengan gerak, mimik wajah, dan sikap badan yang baik
- 3 **Teknik bernyanyi** adalah bernyanyi dengan menggunakan pernafasan yang baik, intonasi yang tepat, sikap badan yang baik, dan ucapan yang jelas.

Teknik penilaian : rentang  
 nilai 0– 100 Skor maksimal  
 12

**Petunjuk Penskoran :**

Skor akhir menggunakan skala 1 sampai 4 Perhitungan skor akhir menggunakan rumus :

$$\frac{\text{Skor diperoleh}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100 = \text{skor akhir}$$

Contoh :

9

$$\frac{9}{12} \times 100 = 100$$

Skor diperoleh 9, skor maksimal 4 x 3 pernyataan = 12, maka skor akhir :

Mengetahui,  
 Kepala Sekolah

Pajarakan, 3 Agustus 2020  
 Guru Mata Pelajaran

H.ARIF SYAMSUL HADI, M.Pd.  
 NIP. 19660126 199601 1 001

Dyah Irma Susanti, S.Pd.  
 NIP.