

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan	: SMP 1 Kudus
Kelas / Semester	: VIII / Genap
Tema	: Menyanyikan Lagu Daerah dengan dua suara atau lebih
Materi	: Teknik Pernafasan dalam bernyanyi
Alokasi Waktu	: 10 menit

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah melakukan kegiatan Pengamatan peserta didik dapat:

1. Menyebutkan jenis-jenis Teknik Pernafasan dalam bernyanyi
2. Mengidentifikasi Jenis-jenis Teknik Pernafasan dalam bernyanyi
3. Mempraktekkan dan menerapkan Teknik pernafasan yang benar dalam menyanyikan lagu daerah

INDIKATOR

1. Memahami Jenis-jenis Teknik Pernafasan dalam bernyanyi
2. Mengidentifikasi Jenis-jenis Teknik Pernafasan dalam bernyanyi
3. Menerapkan Teknik pernafasan dalam menyanyikan lagu Daerah

B. Kegiatan Pembelajaran

1. PENDAHULUAN (alokasi 2 menit)

1. Menyampaikan salam dan mengawali pembelajaran dengan berdoa.
2. Mengecek kehadiran dan kebersihan.
3. Mengingatn kesepakatan kelas.
4. Menstimulus peserta didik dengan menyanyikan lagu daerah populer ” Mendung Tanpo Udan”.
5. Menyampaikan tujuan pembelajaran.
6. Menyampaikan cakupan materi.
7. Menyampaikan langkah pembelajaran dan tehnik assesmen.

2. KEGIATAN INTI (alokasi 6 menit)

1. Guru sebagai Fasilitator memberikan pertanyaan pemantik untuk mengetahui pemahaman awal peserta didik.
Apakah judul lagu yang baru saja dinyanyikan, Siapakah Nama penyanyi yang mempopulerkannya?
2. Peserta didik memberikan tanggapan sesuai Intuisi masing-masing tentang ekspresi lagu dan Teknik pernafasan yang digunakan saat menyanyikan lagu tersebut.
3. Guru sebagai Fasilitator menanyakan jenis-jenis pernafasan dalam bernyanyi
4. Peserta didik mengeksplorasi dan mempraktekkan jenis-jenis pernafasan dalam bernyanyi
5. Secara berpasangan sejenis peserta didik berkolaborasi mempraktekkan Teknik pernafasan dalam bernyanyi

6. Setelah mempraktekkan secara bergantian dan berpasangan, kelompok pasangan diberikan kesempatan untuk mengidentifikasi dan mempresentasikan ciri-ciri fisik yang terjadi saat mempraktekkan Teknik pernafasan dalam bernyanyi.
7. Tiap kelompok mempresentasikan hasil identifikasi teknik pernafasan dalam bernyanyi, kemudian kelompoknya dan kelompok lain memberikan tanggapan.
8. Tiap kelompok mendapatkan tanggapan/ masukan dari guru sebagai fasilitator.
9. Dengan bimbingan guru peserta didik membuat kesimpulan tentang ciri-ciri pernafasan dalam bernyanyi sebagai elaborasi pemahaman untuk menguatkan pemahaman peserta didik.
10. Guru sebagai fasilitator meminta siswa untuk mengaitkan materi sebelumnya dengan materi yang sedang dipelajari.

3. **PENUTUP** (alokasi 2 menit)

- a) Pemberian Refleksi atas hasil aktifitas peserta didik
- b) Melakukan penilaian hasil belajar dengan quis
- c) Mengajak semua Peserta didik berdo'a menurut agama dan keyakinan masing-masing (untuk mengakhiri kegiatan pembelajaran)

C. Assesmen Pembelajaran

1. Aspek sikap dengan teknik assesmen formatif melalui observasi.
2. Aspek kognitif dengan teknik formatif (hasil LK) dan sumatif (quiz).
3. Aspek ketrampilan dengan teknik Sumatif (praktik & Presentasi).

Lembar Kerja Kelompok

Nama Anggota :

1. No Absen :
2. No Absen :

NO	Jenis Pernafasan dalam bernyanyi	Uraian