

# **RPP PERTEMUAN 2**



PEMERINTAH PROVINSI LAMPUNG  
DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
**SMK NEGERI 1 SEPUTIH AGUNG**

Almt: Jln. Raya Dono Arum Kec. Seputih Agung Lampung Tengah 34162 Telp. 08288035222  
E-mail: [smkn.1.sepa@gmail.com](mailto:smkn.1.sepa@gmail.com) Web site : <http://www.smkn1seputihagung.sch.id>

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

**Nama Sekolah** : SMK Negeri 1 Seputih Agung  
**Mata Pelajaran** : Teknik Pengolahan Audio dan Video  
**Kompetensi Keahlian** : Multimedia  
**Kelas / Semester** : XII / Ganjil  
**Tahun Pelajaran** : 2020/2021  
**Alokasi Waktu** : 12 x 30 menit (1 Pertemuan)

### A. Kompetensi Inti

- Memahami, menerapkan, menganalisis, dan mengevaluasi tentang pengetahuan faktual, konseptual, operasional dasar, dan metakognitif sesuai dengan bidang dan lingkup kerja Multimedia pada tingkat teknis, spesifik, detil, dan kompleks, berkenaan dengan ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam konteks pengembangan potensi diri sebagai bagian dari keluarga, sekolah, dunia kerja, warga masyarakat nasional, regional, dan internasional.
- Melaksanakan tugas spesifik dengan menggunakan alat, informasi, dan prosedur kerja yang lazim dilakukan serta memecahkan masalah sesuai dengan bidang kerja Multimedia. Menampilkan kinerja di bawah bimbingan dengan mutu dan kuantitas yang terukur sesuai dengan standar kompetensi kerja. Menunjukkan keterampilan menalar, mengolah, dan menyaji secara efektif, kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, komunikatif, dan solutif dalam ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah, serta mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung. Menunjukkan keterampilan mempersepsi, kesiapan, meniru, membiasakan, gerak mahir, menjadikan gerak alami dalam ranah konkret terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah, serta mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.

### B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.3 Menganalisis teknik pergerakan kamera saat pengambilan gambar bergerak (perekaman video)	3.3.1 Menganalisa berbagai teknik pergerakan kamera berdasarkan sudut pandang/angle kamera. <b>3.3.2 Menganalisa berbagai Bidang Pandang dalam teknik pengambilan gambar bergerak.</b> 3.3.3 Menganalisa Teknik Pergerakan Kamera kedalam pengambilan gambar bergerak.

4.3 Mampu menerapkan teknik pergerakan kamera berdasarkan ukuran (framing) dan sudut pandang (angle) kamera	4.3.1 Menerapkan Teknik Pergerakan Kamera kedalam pengambilan gambar bergerak berdasarkan sudut pandang dan bidang pandang gambar.
---	--

### C. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti pembelajaran dengan menggunakan daring, metode diskusi dengan model pembelajaran PBL dalam pembelajaran teknik pengambilan gambar bergerak, Diharapkan peserta didik dapat:

1. Setelah menyimak video dan berdiskusi dengan guru mengenai pergerakan kamera, peserta didik dapat bersyukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas karunia-Nya sehingga dapat *menjelaskan* teknik-teknik pergerakan kamera berdasarkan bidang pandang gambar/framing yang ada dengan jujur, disiplin dan tanggung jawab.
2. Melalui kegiatan demonstrasi mengenai teknik pergerakan kamera menggunakan handphone yang dimiliki, peserta didik dapat terampil *menyajikan* teknik pergerakan kamera berdasarkan bidang pandang gambar /framing dengan baik secara mandiri, penuh tanggung jawab dan kreatif.

### D. Materi Pembelajaran

1. Bidang Pandang Gambar / Framing

### E. Metode Pembelajaran

- a. Pendekatan : Scientifict learning
- b. Strategi : Blended Learning
- c. Model : Project Based Learning
- d. Metode : Ceramah, Tanya Jawab dan penugasan

### F. Langkah Pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi	Alokasi waktu
A. Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru mengarahkan siswa melalui WAG (WhatsApp Grup) untuk masuk ke Google Meet</li> <li>2. Di Google Meet guru memberi salam, menanyakan kabar dan mengingatkan pentingnya menaati protokol covid-19 dimanapun berada, meminta peserta didik untuk berdoa sebelum memulai pelajaran.</li> </ol>	<p>25 menit (ASinkron) WAG (Sinkron) Google Meet</p>

	<ol style="list-style-type: none"><li>3. Melalui Google Meet, guru menyampaikan kepada peserta didik berkaitan dengan identitas diri yang dibutuhkan sebagai warga negara yang baik (menumbuhkan sikap disiplin, Tanggung jawab dan jujur).</li><li>4. Mengingatkan siswa untuk mengisi daftar hadir yang sudah di posting di aplikasi Google Classroom sesuai dengan jadwal dan waktu tenggat yang sudah di tentukan (menerapkan sikap disiplin, tanggung jawab dan jujur).</li><li>5. Di Google Meet, guru menyampaikan informasi kompetensi dasar, indikator pencapaian kompetensi serta tujuan pembelajaran dan memberikan penjelasan tentang manfaat menguasai materi pembelajaran dan juga menyampaikan pokok pokok / cakupan materi pembelajaran.</li><li>6. Menjelaskan penilaian yang akan dinilai dari keaktifan mengisi daftar hadir, bertanya pada kolom komentar dan menyelesaikan serangkaian tugas yang telah tersedia, dan mengumpulkannya tepat pada waktunya.</li><li>7. Guru memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk bertanya tentang apapun yang berkaitan dengan pembelajaran.</li><li>8. Guru mengakhiri proses sinkorn melalui Google Meet dan melalui WAG guru mengarahkan siswa melalui WAG (WhatsApp Grup) untuk masuk pada kelas virtual Google Classroom yang telah dibuat.</li></ol>	
--	--	--

<p>B. Kegiatan Inti</p>	<p><b>Fase 1 :</b>  <b>Orientasi peserta didik pada masalah</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sebagai apersepsi ke materi, guru memberikan pertanyaan di forum Classroom <i>“saat anda melihat video/film, mengapa pengambilan gambar terdapat jarak dan ukuran gambar yang berbeda?”</i></li> <li>2. Peserta didik menanggapi pertanyaan guru melalui forum Classroom secara bertanggung jawab, kreatif dan mandiri. (menumbuhkan jujur disiplin, tanggung jawab dan kreatif).</li> </ol>	<p>25 Menit  (Asinkron)  WAG  Classroom</p>
	<p><b>Fase 2:</b>  <b>Mengorganisasikan peserta didik (Asinkron)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru mengarahkan peserta didik untuk menyaksikan salah satu contoh video yang sudah diunggah oleh guru melalui Classroom dan meminta peserta didik mengamati teknik pergerakan kamera berdasarkan bidang pandang gambar di video tersebut. <b>(Mengamati, Sikap Ingin Tahu, Kreatif, Mandiri).</b></li> <li>2. Guru memfasilitasi peserta didik untuk melakukan sesi tanya jawab yang berkaitan tentang hal-hal yang belum dipahami mengenai bidang pandang gambar/framing kamera yang ada di video melalui kolom komentar di Classroom. <b>(Menanya dan Sikap Kreatif).</b></li> </ol>	<p>25 menit  (Asinkron)  WAG  Classroom</p>

	<p><b>FASE 3: Membimbing penyelidikan individu atau kelompok (asinkron)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mengolah, dan menganalisis data yang diperoleh, melihat hubungan-hubungan berdasarkan informasi/data terkait sampai membuat kesimpulan mengenai teknik-teknik bidang pandang gambar/framing.</li> <li>2. Guru mengunggah materi mengenai bidang pandang gambar / framing meliputi : <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Extreme Long Shot</li> <li>b. Long Shot</li> <li>c. Medium Long Shot</li> <li>d. Medium Shot</li> <li>e. Medium Close Up</li> <li>f. Close Up</li> <li>g. Big Close Up</li> <li>h. Extreme Close Up</li> </ol> </li> <li>3. Dari hasil mengasosiasi tersebut, peserta didik diminta untuk melakukan percobaan/eksperimen pengambilan dengan berbagai bidang pandang gambar/framing kamera dengan baik menggunakan smartphone yang dimiliki oleh masing-masing peserta didik berdasarkan pembagian tugas yang sudah diberikan oleh guru <b>(mengumpulkan data dan menalar)</b></li> </ol>	<p>90 menit (Asinkron) WAG Classroom</p>
--	--	--

	<p><b>Fase 4 : Mengembangkan Dan menyajikan Hasil Karya (Asinkron)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru meminta peserta didik menyusun laporan hasil percobaan/eksperimen pengambilan video dengan teknik bidang pandang gambar/framing dalam bentuk video singkat secara rapi, rinci dan sistematis.</li> <li>2. Guru memfasilitasi peserta didik yang ingin bertanya mengenai kendala dalam menyusun laporan hasil video dan memberikan bantuan bila diperlukan melalui WA maupun melalui Classroom.</li> </ol>	<p>60 menit (Asinkron) WAG Classroom</p>
	<p><b>Fase 5 : Menganalisis dan mengevaluasi proses pemecahan masalah (sinkron)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru memberikan link untuk melaksanakan Google Meet melalui Classroom.</li> <li>2. Melalui aplikasi Google meet, guru meminta beberapa peserta didik untuk menayangkan dan mempresentasikan tayangan video yang sudah dibuat <b>(mengkomunikasikan)</b> (mandiri, penuh tanggung jawab dan kreatif).</li> <li>3. Guru memberi kesempatan kepada peserta didik lain untuk memberikan tanggapan terhadap hasil dari peserta didik dengan sopan dan terstruktur.</li> <li>4. Guru melibatkan peserta didik mengevaluasi jawaban serta masukan dari peserta didik yang lain dan membuat kesepakatan, bila jawaban yang disampaikan peserta didik sudah benar.</li> <li>5. Guru memberi kesempatan kepada peserta didik yang mempunyai jawaban</li> </ol>	<p>60 Menit (Sinkron) Google Meet</p>

	<p>berbeda untuk mengkomunikasikan secara runtun, sistematis, santun, dan hemat waktu.</p> <p>6. Guru memfasilitasi serta mengarahkan semua peserta didik pada kesimpulan mengenai bidang pandang gambar/framing. Berikutnya semua peserta didik diminta menyempurnakan hasil videonya. <b>(menganalisis)</b>.</p> <p>7. Guru memberikan penguatan, apresiasi terhadap hasil video peserta didik, dan memberikan motivasi untuk lebih semangat belajar.</p>	
<p>C. Penutup</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta didik bersama-sama atau dengan bimbingan guru, membuat kesimpulan mengenai bidang pandang gambar /framing saat pengambilan gambar bergerak.</li> <li>2. Guru memfasilitasi peserta didik untuk mengerjakan soal yang telah diupload di Classroom.</li> <li>3. Guru melakukan refleksi dengan mengajukan pertanyaan, kepada peserta didik melalui Classroom : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ada yang masih belum paham tentang materi hari ini?</li> <li>• Jika masih belum paham, langkah apa yang semestinya kalian lakukan?</li> </ul> </li> <li>4. Peserta didik menyimpulkan materi pembelajaran yang telah di pelajari</li> <li>5. Sebelum pelajaran ditutup guru meminta siswa melakukan refleksi kesimpulan kegiatan hari ini. Kegiatan refleksi berikut ini: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apa yang telah kamu pelajari hari ini?</li> <li>• Apa yang paling kalian sukai dari pembelajaran hari ini?</li> <li>• Apa yang belum kaian pahami pada pembelajaran</li> </ul> </li> </ol>	<p>75 Menit (Sinkron) Google Meet</p>



	<p>hari ini?</p> <p>6. Dan jawaban dari peserta didik di tulis dikolom komentar yang ada di Classroom.</p> <p>7. memberikan informasi tentang pokok materi yang akan dibahas pertemuan berikutnya.</p> <p>8. Guru mengakhiri pembelajaran dengan salam penutup melalui Classroom.</p>	
--	---	--

### **G. Alat/Bahan dan Media Pembelajaran**

#### 1. Alat/Bahan :

- a. Laptop
- b. HP android
- c. LCD
- d. Headset
- e. Webcam

#### 2. Media Pembelajaran :

- a. Power Point
- b. Internet
- c. WAG
- d. Classroom
- e. Google Meet

### **H. Sumber Belajar**

1. Buku Pegangan Guru “Teknik Pengolahan Audio dan Video”
2. Video Pembelajaran Tentang Bidang Pandang Gambar / Framing

### **I. Penilaian**

1. Sikap peserta didik saat pembelajaran (absensi dan keaktifan berdiskusi) melalui observasi
2. Penilaian Pengetahuan
3. Tes pilihan ganda melalui soal di Classroom
4. Penilaian Keterampilan/Produk
5. Pengumpulan tugas (produk video teknik bidang pandang gambar/framing) melalui classroom dengan lembar penilaian keterampilan

Mengetahui,  
Kepala SMK N 1 Seputih Agung

Seputih Agung, 13 Juli 2020  
Guru Mata Pelajaran

**HARIIMAT, S.Pd, M.Pd**  
NIP. 19740310 200212 1 005

**Agus Yulianto, S.Kom**  
NUPTK. 1038768669130093

# LAMPIRAN



PEMERINTAH PROVINSI LAMPUNG  
DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
**SMK NEGERI 1 SEPUTIH AGUNG**

Almt: Jln. Raya Dono Arum Kec. Seputih Agung Lampung Tengah 34162 Telp. 082880352222  
E-mail: [smkn.1.sepa@gmail.com](mailto:smkn.1.sepa@gmail.com) Web site : <http://www.smkn1seputihagung.sch.id>

**REKAPITULASI PENILAIAN SIKAP – OBSERVASI**

NO	NAMA SISWA	SIKAP			Skor
		Disiplin	Jujur	Tanggung Jawab	Rata-rata
1					
2					
3					
4					
5					

Kriteria Sikap :

**Melaksanakan Absensi, Mengerjakan Tugas dengan Hasil Karya Sendiri, Menyelesaikan Tugas Sesuai dengan yang Ditugaskan dan Mengumpulkan tepat waktu**

Kualifikasi Nilai :

SKOR	Kualifikasi
<50	Kurang ( K )
51-78	Cukup ( C )
79-88	Baik ( B )
89 - 100	Sangat Baik ( SB )

Mengetahui,  
Kepala SMK N 1 Seputih Agung

Seputih Agung, 13 Juli 2020  
Guru Mata Pelajaran

**HARJIMAT, S.Pd, M.Pd**  
NIP. 19740310 200212 1 005

**Agus Yulianto, S.Kom**  
NUPTK. 1038768669130093



PEMERINTAH PROVINSI LAMPUNG  
DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
**SMK NEGERI 1 SEPUTIH AGUNG**

Almt: Jln. Raya Dono Arum Kec. Seputih Agung Lampung Tengah 34162 Telp. 082880352222  
E-mail: [smkn.1.sepa@gmail.com](mailto:smkn.1.sepa@gmail.com) Web site : <http://www.smkn1seputihagung.sch.id>

**REKAPITULASI PENILAIAN PENGETAHUAN**

NO	NAMA SISWA	SKOR TIAP SOAL										TOTAL
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1												
2												
3												
4												
5												

Mengetahui,  
Kepala SMK N 1 Seputih Agung

**HARJIMAT, S.Pd, M.Pd**  
NIP. 19740310 200212 1 005

Seputih Agung, 13 Juli 2020  
Guru Mata Pelajaran

**Agus Yulianto, S.Kom**  
NUPTK. 1038768669130093



PEMERINTAH PROVINSI LAMPUNG  
DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
**SMK NEGERI 1 SEPUTIH AGUNG**

Almt: Jln. Raya Dono Arum Kec. Seputih Agung Lampung Tengah 34162 Telp. 082880352222

**LEMBAR PENILAIAN KETERAMPILAN  
PENILAIAN PRODUK**

Nama Produk : Pengambilan Gambar Bergerak dengan memperhatikan Bidang Pandang Gambar/Framing

Nama Peserta Didik :

No	Aspek	Skor			
1	Perencanaan Bahan	25	50	75	100
2	Proses Pembuatan a. Persiapan Alat dan Bahan b. Teknik Pengolahan c. K3 (Keamanan, Keselamatan, dan Kebersihan)				
3	Hasil Produk a. Bentuk Fisik b. Bahan c. Warna d. Pewangi e. ....				
<b>Total Skor</b>					

- Aspek yang dinilai disesuaikan dengan jenis produk yang dibuat
- Skor diberikan tergantung dari ketepatan dan kelengkapan jawaban yang diberikan. Semakin lengkap dan tepat jawaban, semakin tinggi perolehan skor.

Mengetahui,  
Kepala SMK N 1 Seputih Agung

Seputih Agung, 13 Juli 2020  
Guru Mata Pelajaran

**HARJIMAT, S.Pd, M.Pd**  
NIP. 19740310 200212 1 005

**Agus Yulianto, S.Kom**  
NUPTK. 1038768669130093

## TES PILIHAN GANDA

**Mata Pelajaran : Teknik Pengolahan Audio dan Video**

**Kompetensi Dasar : Menganalisa berbagai Bidang Pandang dalam teknik pengambilan gambar bergerak.**

**A. Pilihlah Jawaban yang paling tepat untuk menjawab pertanyaan dibawah ini.**

1. Shot sangat jauh, menyajikan bidang pandangan yang sangat luas, kamera mengambil keseluruhan pandangan. Obyek utama dan obyek lainnya nampak sangat kecil dalam hubungannya dengan latar belakang. Maka dari deskripsi tersebut merupakan bidang pandang gambar ...
  - a. Long Shot
  - b. Big Close Up
  - c. Extreme Long Shot
  - d. Medium Shot
  - e. Close Up
2. Shot sangat jauh, menyajikan bidang pandangan yang lebih dekat dibandingkan dengan ELS, obyek masih didominasi oleh latar belakang yang lebih luas. Adalah fungsi dari teknik bidang pandangan gambar...
  - a. Long Shot
  - b. Big Close Up
  - c. Extreme Long Shot
  - d. Medium Shot
  - e. Close Up
3. Shot dekat, obyek menjadi titik perhatian utama di dalam shot ini, latar belakang nampak sedikit sekali. Untuk obyek manusia biasanya ditampilkan wajah dari bahu sampai di atas kepala. Adalah teknik bidang pandang gambar..
  - a. Long Shot
  - b. Big Close Up
  - c. Extreme Long Shot
  - d. Medium Shot
  - e. Close Up

4. Shot yang menampilkan bagian tertentu dari tubuh manusia. Obyek mengisi seluruh layar dan jelas sekali detilnya, dapat menggunakan jeni bidang pandang gambar..
  - a. Long Shot
  - b. Big Close Up
  - c. Extreme Long Shot
  - d. Medium Shot
  - e. Extreme Close Up
5. Shot amat dekat, obyek diperlihatkan dari bagian dada sampai atas kepala. MCU ini yang paling sering dipergunakan dalam pengambilan gambar oleh cameramen televise adalah jenis bidang pandang gambar....
  - a. Long Shot
  - b. Medium Close Up
  - c. Extreme Long Shot
  - d. Medium Shot
  - e. Extreme Close Up