

RPP PERTEMUAN 1



PEMERINTAH PROVINSI LAMPUNG
DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
SMK NEGERI 1 SEPUTIH AGUNG

Almt: Jln. Raya Dono Arum Kec. Seputih Agung Lampung Tengah 34162 Telp. 082880352222
E-mail: smkn.1.sepa@gmail.com Web site : <http://www.smkn1seputihagung.sch.id>

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Sekolah : SMK Negeri 1 Seputih Agung
Mata Pelajaran : Teknik Pengolahan Audio dan Video
Kompetensi Keahlian : Multimedia
Kelas / Semester : XII / Ganjil
Tahun Pelajaran : 2020/2021
Alokasi Waktu : 12 x 30 menit (1 Pertemuan)

A. Kompetensi Inti

- Memahami, menerapkan, menganalisis, dan mengevaluasi tentang pengetahuan faktual, konseptual, operasional dasar, dan metakognitif sesuai dengan bidang dan lingkup kerja Multimedia pada tingkat teknis, spesifik, detil, dan kompleks, berkenaan dengan ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam konteks pengembangan potensi diri sebagai bagian dari keluarga, sekolah, dunia kerja, warga masyarakat nasional, regional, dan internasional.
- Melaksanakan tugas spesifik dengan menggunakan alat, informasi, dan prosedur kerja yang lazim dilakukan serta memecahkan masalah sesuai dengan bidang kerja Multimedia. Menampilkan kinerja di bawah bimbingan dengan mutu dan kuantitas yang terukur sesuai dengan standar kompetensi kerja. Menunjukkan keterampilan menalar, mengolah, dan menyaji secara efektif, kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, komunikatif, dan solutif dalam ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah, serta mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung. Menunjukkan keterampilan mempersepsi, kesiapan, meniru, membiasakan, gerak mahir, menjadikan gerak alami dalam ranah konkret terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah, serta mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.3 Menganalisis teknik pergerakan kamera saat pengambilan gambar bergerak (perekaman video)	3.3.1 Menganalisa berbagai teknik pergerakan kamera berdasarkan sudut pandang/angle kamera. 3.3.2 Menganalisa berbagai Bidang Pandang dalam teknik pengambilan gambar bergerak. 3.3.3 Menganalisa Teknik Pergerakan Kamera kedalam pengambilan gambar bergerak.

4.3 Mampu menerapkan teknik pergerakan kamera berdasarkan ukuran (framing) dan sudut pandang (angle) kamera	4.3.1 Menerapkan Teknik Pergerakan Kamera kedalam pengambilan gambar bergerak berdasarkan sudut pandang dan bidang pandang gambar.
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

C. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti pembelajaran dengan menggunakan daring, metode diskusi dengan model pembelajaran PBL dalam pembelajaran teknik pengambilan gambar bergerak, Diharapkan peserta didik dapat:

1. Setelah menyimak video dan berdiskusi dengan guru mengenai pergerakan kamera, peserta didik dapat bersyukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas karunia-Nya sehingga dapat *menjelaskan* teknik-teknik pergerakan kamera berdasarkan sudut pandang/angle kamera yang ada dengan jujur, disiplin dan tanggung jawab.
2. Melalui kegiatan demonstrasi mengenai teknik pergerakan kamera menggunakan handphone yang dimiliki, peserta didik dapat terampil *menyajikan* teknik pergerakan kamera berdasarkan sudut pandang/angle kamera dengan baik secara mandiri, penuh tanggung jawab dan kreatif.

D. Materi Pembelajaran

1. Sudut Pandang Kamera /Angle Camera

E. Metode Pembelajaran

- a. Pendekatan : Scientifict learning
- b. Strategi : Blended learning
- c. Model : Project based learning
- d. Metode : Ceramah, Tanya Jawab dan penugasan

F. Langkah Pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi	Alokasi waktu
A. Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru mengarahkan siswa melalui WAG (WhatsApp Grup) untuk masuk ke Google Meet 2. Di Google Meet guru memberi salam, menanyakan kabar dan mengingatkan pentingnya menaati protokol covid-19 dimanapun berada, meminta peserta didik untuk berdoa sebelum memulai pelajaran. 	<p>25 menit (ASinkron) WAG (Sinkron) Google Meet</p>

	<ol style="list-style-type: none">3. Melalui Google Meet, guru menyampaikan kepada peserta didik berkaitan dengan identitas diri yang dibutuhkan sebagai warga negara yang baik (menumbuhkan sikap disiplin, Tanggung jawab dan jujur).4. Mengingatkan siswa untuk mengisi daftar hadir yang sudah di posting di aplikasi Google Classroom sesuai dengan jadwal dan waktu tenggat yang sudah di tentukan (menerapkan sikap disiplin, tanggung jawab dan jujur).5. Di Google Meet, guru menyampaikan informasi kompetensi dasar, indikator pencapaian kompetensi serta tujuan pembelajaran dan memberikan penjelasan tentang manfaat menguasai materi pembelajaran dan juga menyampaikan pokok pokok / cakupan materi pembelajaran.6. Menjelaskan penilaian yang akan dinilai dari keaktifan mengisi daftar hadir, bertanya pada kolom komentar dan menyelesaikan serangkaian tugas yang telah tersedia, dan mengumpulkannya tepat pada waktunya.7. Guru memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk bertanya tentang apapun yang berkaitan dengan pembelajaran.8. Guru mengakhiri proses sinkorn melalui Google Meet dan melalui WAG guru mengarahkan siswa melalui WAG (WhatsApp Grup) untuk masuk pada kelas virtual Google Classroom yang telah dibuat.	
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>B. Kegiatan Inti</p>	<p>Fase 1 : Orientasi peserta didik pada masalah</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sebagai apersepsi ke materi, guru memberikan pertanyaan di forum Classroom <i>“Saat kalian melihat suatu tayangan Video Pendek/ Film, bagaimana sudut pandang/angle yang ada?”</i> 2. Peserta didik menanggapi pertanyaan guru melalui forum Classroom secara bertanggung jawab, kreatif dan mandiri. (menumbuhkan jujur disiplin, tanggung jawab dan kreatif). 	<p>25 Menit (Asinkron) WAG Classroom</p>
	<p>Fase 2: Mengorganisasikan peserta didik (Asinkron)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru mengarahkan peserta didik untuk menyaksikan salah satu contoh video yang sudah diunggah oleh guru melalui Classroom dan meminta peserta didik mengamati teknik pergerakan kamera berdasarkan sudut pandang/angle apa saja yang terdapat di video tersebut. (Mengamati, Sikap Ingin Tahu, Kreatif, Mandiri). 2. Guru memfasilitasi peserta didik untuk melakukan sesi tanya jawab yang berkaitan tentang hal-hal yang belum dipahami mengenai sudut pandang/angle kamera yang ada di video melalui kolom komentar di Classroom. (Menanya dan Sikap Kreatif). 	<p>25 menit (Asinkron) WAG Classroom</p>

	<p>FASE 3: Membimbing penyelidikan individu atau kelompok (asinkron)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mengolah, dan menganalisis data yang diperoleh, melihat hubungan-hubungan berdasarkan informasi/data terkait sampai membuat kesimpulan mengenai teknik-teknik sudut pandang/angle kamera. 2. Guru mengunggah materi mengenai teknik-teknik sudut pandang kamera /angle kamera meliputi : <ol style="list-style-type: none"> a. Bird Eye View b. High Angle c. Eye Level d. Low Angle e. Frog Angle 3. Dari hasil mengasosiasi tersebut, peserta didik diminta untuk melakukan percobaan/eksperimen pengambilan video dengan berbagai teknik sudut pandang/angle kamera dengan baik menggunakan smartphone yang dimiliki oleh masing-masing peserta didik berdasarkan pembagian tugas yang sudah diberikan oleh guru (mengumpulkan data dan menalar) 	<p>90 menit (Asinkron) WAG Classroom</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------

	<p>Fase 4 : Mengembangkan Dan menyajikan Hasil Karya (Asinkron)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru meminta peserta didik menyusun laporan hasil percobaan/eksperimen pengambilan video dengan teknik sudut pandang/angle kamera dalam bentuk video singkat secara rapi, rinci dan sistematis. 2. Guru memfasilitasi peserta didik yang ingin bertanya mengenai kendala dalam menyusun laporan hasil video dan memberikan bantuan bila diperlukan melalui WA maupun melalui Classroom. 	<p>60 menit (Asinkron) WAG Classroom</p>
	<p>Fase 5 : Menganalisis dan mengevaluasi proses pemecahan masalah (sinkron)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memberikan link untuk melaksanakan Goolge Meet melalui Classroom 2. Melalui aplikasi Google Meet, guru meminta beberapa peserta didik untuk menayangkan dan mempresentasikan tayangan video yang sudah dibuat (mengkomunikasikan) (mandiri, penuh tanggung jawab dan kreatif) 3. Guru memberi kesempatan kepada peserta didik lain untuk memberikan tanggapan terhadap hasil dari peserta didik dengan sopan dan terstruktur. 4. Guru melibatkan peserta didik mengevaluasi jawaban serta masukan dari peserta didik yang lain dan membuat kesepakatan, bila jawaban yang disampaikan peserta didik sudah benar. 5. Guru memberi kesempatan kepada peserta didik yang mempunyai jawaban berbeda untuk 	<p>60 Menit (Sinkron) Google Meet</p>

	<p>mengkomunikasikan secara runtun, sistematis, santun, dan hemat waktu.</p> <p>6. Guru memfasilitasi serta mengarahkan semua peserta didik pada kesimpulan mengenai teknik sudut pandang/angle kamera. Berikutnya semua peserta didik diminta menyempurnakan hasil videonya. (menganalisis)</p> <p>7. Guru memberikan penguatan, apresiasi terhadap hasil video peserta didik, dan memberikan motivasi untuk lebih semangat belajar.</p>	
C. Penutup	<ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik bersama-sama atau dengan bimbingan guru, membuat kesimpulan mengenai teknik sudut pandang/angle kamera saat pengambilan gambar bergerak. 2. Guru memfasilitasi peserta didik untuk mengerjakan soal yang telah diupload di Classroom. 3. Guru melakukan refleksi dengan mengajukan pertanyaan, kepada peserta didik melalui Classroom : <ul style="list-style-type: none"> • Ada yang masih belum paham tentang materi hari ini? • Jika masih belum paham, langkah apa yang semestinya kalian lakukan? 4. Peserta didik menyimpulkan materi pembelajaran yang telah di pelajari 5. Sebelum pelajaran ditutup guru meminta siswa melakukan refleksi kesimpulan kegiatan hari ini. Kegiatan refleksi berikut ini: <ul style="list-style-type: none"> • Apa yang telah kamu pelajari hari ini? • Apa yang paling kalian sukai dari pembelajaran hari ini? • Apa yang belum kalian 	75 Menit (Sinkron) Google Meet)

	<p>pahami pada pembelajaran hari ini?</p> <p>6. Dan jawaban dari peserta didik di tulis dikolom komentar yang ada di Classroom.</p> <p>7. memberikan informasi tentang pokok materi yang akan dibahas pertemuan berikutnya.</p> <p>8. Guru mengakhiri pembelajaran dengan salam penutup melalui Classroom</p>	
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

G. Alat/Bahan dan Media Pembelajaran

1. Alat/Bahan :

- a. Laptop
- b. HP android
- c. LCD
- d. Headset
- e. Webcam

2. Media Pembelajaran :

- a. Power Point
- b. Internet
- c. WAG
- d. Classroom
- e. Google meet

H. Sumber Belajar

1. Buku Pegangan Guru "Teknik Pengolahan Audio dan Video"
2. Video Pembelajaran Tentang Sudut Pandang Kamera

I. Penilaian

1. Sikap peserta didik saat pembelajaran (absensi dan keaktifan berdiskusi) melalui observasi
2. Penilaian Pengetahuan
3. Tes pilihan ganda melalui soal di Classroom
4. Penilaian Keterampilan/Produk
5. Pengumpulan tugas (produk video teknik sudut pandang/angle kamera) melalui classroom dengan lembar penilaian keterampilan

Mengetahui,
Kepala SMK N 1 Seputih Agung

Seputih Agung, 13 Juli 2020
Guru Mata Pelajaran

HARJIMAT, S.Pd, M.Pd
NIP. 19740310 200212 1 005

Agus Yulianto, S.Kom
NUPTK. 1038768669130093

LAMPIRAN



PEMERINTAH PROVINSI LAMPUNG
DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
SMK NEGERI 1 SEPUTIH AGUNG

Almt: Jln. Raya Dono Arum Kec. Seputih Agung Lampung Tengah 34162 Telp. 082880352222
E-mail: smkn.1.sepa@gmail.com Web site : <http://www.smkn1seputihagung.sch.id>

REKAPITULASI PENILAIAN SIKAP – OBSERVASI

NO	NAMA SISWA	SIKAP			Skor
		Disiplin	Jujur	Tanggung Jawab	Rata-rata
1					
2					
3					
4					
5					

Kriteria Sikap :

Melaksanakan Absensi, Mengerjakan Tugas dengan Hasil Karya Sendiri, Menyelesaikan Tugas Sesuai dengan yang Ditugaskan dan Mengumpulkan tepat waktu

Kualifikasi Nilai :

SKOR	Kualifikasi
<50	Kurang (K)
51-78	Cukup (C)
79-88	Baik (B)
89 - 100	Sangat Baik (SB)

Mengetahui,
Kepala SMK N 1 Seputih Agung

Seputih Agung, 13 Juli 2020
Guru Mata Pelajaran

HARJIMAT, S.Pd, M.Pd
NIP. 19740310 200212 1 005

Agus Yulianto, S.Kom
NUPTK. 1038768669130093



PEMERINTAH PROVINSI LAMPUNG
DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
SMK NEGERI 1 SEPUTIH AGUNG

Almt: Jln. Raya Dono Arum Kec. Seputih Agung Lampung Tengah 34162 Telp. 082880352222
E-mail: smkn.1.sepa@gmail.com Web site : <http://www.smkn1seputihagung.sch.id>

REKAPITULASI PENILAIAN PENGETAHUAN

NO	NAMA SISWA	SKOR TIAP SOAL										TOTAL
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1												
2												
3												
4												
5												

Mengetahui,
Kepala SMK N 1 Seputih Agung

HARJIMAT, S.Pd, M.Pd
NIP. 19740310 200212 1 005

Seputih Agung, 13 Juli 2020
Guru Mata Pelajaran

Agus Yulianto, S.Kom
NUPTK. 1038768669130093



PEMERINTAH PROVINSI LAMPUNG
DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
SMK NEGERI 1 SEPUTIH AGUNG

Almt: Jln. Raya Dono Arum Kec. Seputih Agung Lampung Tengah 34162 Telp. 082880352222

**LEMBAR PENILAIAN KETERAMPILAN
PENILAIAN PRODUK**

Nama Produk : Pengambilan Gambar Bergerak dengan Teknik Angle Kamera

Nama Peserta Didik :

No	Aspek	Skor			
1	Perencanaan Bahan	25	50	75	100
2	Proses Pembuatan a. Persiapan Alat dan Bahan b. Teknik Pengolahan c. K3 (Keamanan, Keselamatan, dan Kebersihan)				
3	Hasil Produk a. Bentuk Fisik b. Bahan c. Warna d. Pewangi e.				
Total Skor					

- Aspek yang dinilai disesuaikan dengan jenis produk yang dibuat
- Skor diberikan tergantung dari ketepatan dan kelengkapan jawaban yang diberikan. Semakin lengkap dan tepat jawaban, semakin tinggi perolehan skor.

Mengetahui,
Kepala SMK N 1 Seputih Agung

Seputih Agung, 13 Juli 2020
Guru Mata Pelajaran

HARJIMAT, S.Pd, M.Pd
NIP. 19740310 200212 1 005

Agus Yulianto, S.Kom
NUPTK. 1038768669130093

TES PILIHAN GANDA

Mata Pelajaran : Teknik Pengolahan Audio dan Video

Kompetensi Dasar : Menganalisa berbagai teknik pergerakan kamera berdasarkan sudut pandang/angle kamera.

A. Pilihlah Jawaban yang paling tepat untuk menjawab pertanyaan dibawah ini.

1. Posisi kamera berada lebih tinggi dari mata objek sehingga kamera harus menunduk untuk mengambil gambarnya. Sudut pandang ini sangat berguna untuk mempertunjukkan keseluruhan set beserta seluruh objeknya. Jenis Angle kamera yang tepat untuk deskripsi diatas adalah ...
 - a. Bird Eye View
 - b. Plane View
 - c. High Angle
 - d. Eye Level
 - e. Drone Eye View
2. Sudut pengambilan gambar ini diambil sejajar dengan permukaan tempat objek berdiri, seolah-olah memperlihatkan objek menjadi sangat besar, adalah teknik pengambilan gambar menggunakan jenis angle..
 - a. High Angle
 - b. Normal Angle
 - c. Eye Level
 - d. Frog View
 - e. Under Angle
3. Pengambilan gambar dilakukan dari atas dari ketinggian tertentu sehingga memperlihatkan lingkungan yang sedemikian luas dengan benda-benda lain yang tampak dibawah sedemikian kecil. Pengambilan gambar biasanya menggunakan helikopter maupun dari gedung-gedung tinggi. Merupakan fungsi dari jenis angle kamera....
 - a. Bird Eye View
 - b. Plane View
 - c. High Angle
 - d. Eye Level
 - e. Drone Eye View

4. Posisi kamera berada di bawah ketinggian mata sehingga kamera harus mendongak untuk melakukan shot. Merupakan teknik pengambilan gambar menggunakan angle..
 - a. Bird Eye View
 - b. Low Angle
 - c. High Angle
 - d. Frog Eye View
 - e. Drone Eye View
5. Pengambilan gambar ini mengambil sudut sejajar dengan mata objek, tidak ada kesan dramatik tertentu yang didapat dari eye level ini, yang ada hanya memperlihatkan pandangan mata seseorang yang berdiri. Deskripsi tersebut merupakan teknik pengambilan gambar dengan
 - a. Bird Eye View
 - b. Plane View
 - c. High Angle
 - d. Eye Level
 - e. Drone Eye View