

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Satuan Pendidikan : SMAN 11 TEBO
 Kelas/Semester : XI / Ganjil
 Tema : Seni Tari kreasi
 Sub Tema : Konsep, teknik, dan prosedur pada tari kreasi
 Pembelajaran Ke : 1
 Alokasi Waktu : 2 Jam Pelajaran @45 Menit

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah mengikuti proses pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat:

- Siswa mampu menyajikan tari kreasi dan membuat koreografi sederhana

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Tahap Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
1. Stimulation (Stimulasi/pemberian rangsangan)	Mengamati gambar – gambar tentang konsep tari kreasi
2. Problem Statemen (Pertanyaan/identifikasi masalah)	Mengidentifikasi teknik dan prosedur tari kreasi
3. Data Collection (Pengumpulan data)	Mencari informasi tentang berbagai teknik dan prosedur dalam penerapan tari kreasi
4. Data Processing (Pengolahan data)	Memilih, mengelompokkan data/informasi menurut karakteristiknya
5. Verification (Pembuktian)	Membuktikan konsep, teknik dan prosedur tari kreasi
6. Generalization (Menarik kesimpulan)	Menyimpulkan karakteristik tari kreasi

LANGKAH – LANGKAH PEMBELAJARAN

Rincian Kegiatan	Waktu
PENDAHULUAN	15 menit
a. Apersepsi (Guru bertanya “ Apakah siswa sudah pernah mendengar istilah tari kreasi ?”) b. Orientasi (Guru menampilkan gambar yang berhubungan dengan materi “tari kreasi”) c. Motivasi (memberi contoh tentang manfaat mempelajari tari kreasi) d. Pemberian acuan : <ul style="list-style-type: none"> • Garis besar materi tentang “tari kreasi” • Pembentukan kelompok diskusi • Menyampaikan tujuan pembelajaran 	
KEGIATAN INTI	60 menit
Mengamati <ul style="list-style-type: none"> • Siswa menyimak pendapat dari beberapa sumber tentang pengertian “tari kreasi” • Siswa menyimak berbagai konsep tari kreasi • Guru menilai keterampilan siswa dalam mengamati tari kreasi Menanya <ul style="list-style-type: none"> • Siswa mendiskusikan dengan teman sebangku mengenai tari kreasi dengan menjelaskan unsur-unsur tari yang ada 	

<ul style="list-style-type: none"> • Siswa mendiskusikan dengan teman sebangku mengenai berbagai konsep, teknik, dan prosedur tari kreasi • Guru bertanya tentang tari kreasi yang ditampilkan • Guru bertanya tentang pendapat dari berbagai sumber tentang konsep tari kreasi • Guru bertanya tentang teknik dan prosedur tari kreasi <p>Mencoba</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa memperagakan ragam gerak kepala • Siswa memperagakan ragam gerak tangan • Siswa memperagakan ragam gerak badan • Siswa memperagakan ragam gerak kaki • Siswa menggabungkan ragam gerak kepala, tangan, badan, dan kaki pada tari kreasi <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa diminta mendiskusikan ragam gerak kepala, tangan, badan dan kaki dalam kelompok • Siswa dibagi dalam kelompok kecil, masing – masing terdiri dari 5 orang untuk berdiskusi dalam menggabungkan ragam gerak <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru menilai sikap siswa dalam kerja kelompok dan membimbing/menilai keterampilan menganalisis, menggunakan teori dan menyimpulkan data serta menilai kemampuan siswa memahami konsep, teknik dan prosedur tari kreasi 	
PENUTUP	15 menit
<ul style="list-style-type: none"> • Bersama siswa menyimpulkan tari kreasi • Memberikan tugas baca tentang tari kreasi yang ada dewasa saat ini • Melaksanakan postest 	

C. PENILAIAN PEMBELAJARAN

Teknik dan bentuk penilaian

- Observasi dalam bentuk lembar pengamatan sikap dan rubrik
- Tes tertulis dalam bentuk tes uraian, menemukan konsep tari kreasi, teknik, prosedur dan rambu – rambu jawaban
- Tes praktik – proyek dalam bentuk meragakan ragam gerak tari kreasi

Tegal Arum, 05 Januari 2022

Mengetahui,
Kepala SMAN 11 Tebo,

Guru Mata Pelajaran,

Witentireli, M.Pd.
NIP. 19711218 199802 2 001

Siti Ariska, S.Pd.
NIP.

LAMPIRAN PENILAIAN

a. Instrumen Sikap

Untuk mengukur pencapaian kompetensi sikap dilakukan melalui pengamatan / observasi baik pada saat pembelajaran maupun diskusi dan presentasi.

- Lembar Observasi Pembelajaran

No	Nama	Observasi					Jml Skor	Nilai
		Responsif	Proaktif	Peduli lingkungan	Peduli sesama	Menghargai karya		
		1	2	3	4	5		
1								
2								
3								
4								

Keterangan pengisian skor :

- 4 : Sangat Baik
 3 : Baik
 2 : Cukup
 1 : Kurang

b. Instrumen Penilaian Pengetahuan

- Lembar Observasi Diskusi

No	Nama Siswa	Observasi				Juml Skor	Nilai
		Kerjasama	Tanggung jawab	Toleran	Disiplin		
		1	2	3	4		
1							
2							
3							

Keterangan pengisian skor :

- 4 : Sangat baik
 3 : Baik
 2 : Cukup
 1 : Kurang

- Lembar Observasi Presentasi

Nama :

Kelas :

No	Aspek yang dinilai	Penilaian		
		1	2	3
1	Komunikasi			
2	Sistematika penyampaian			
3	Wawasan			
4	Keberanian			
5	Antusias			
6	Penampilan			

Rubrik lembar observasi penilaian presentasi

Aspek yang dinilai	Penilaian		
	1	2	3

Komunikasi	Tidak ada komunikasi	Komunikasi sedang	Komunikasi lancar dan baik
Sistematika penyampaian	Penyampaian tidak sistematis	Sistematika penyampaian sedang	Sistematika penyampaian sbaik
Wawasan	Wawasan kurang	Wawasan sedang	Wawasan luas
Keberanian	Tidak ada keberanian	Keberanian sedang	Keberanian baik
Antusias	Tidak antusias	Antusias sedang	Antusias dalam kegiatan
Penampilan	Penampilan kurang	Penampilan sedang	Penampilan baik

c. Instrumen Penilaian Keterampilan

• Tes praktik

Tes praktik ini dilakukan pada saat siswa menerapkan ragam gerak kepala, tangan, badan dan kaki pada tari kreasi baru. Serta pada saat siswa membuat tari kreasi baru bersama dengan kelompoknya.

No	Unsur	Nilai
1	Wiraga <ul style="list-style-type: none"> • Keterampilan menari • Hafal gerak • Ketuntasan • Keindahan gerak 	
2	Wirama <ul style="list-style-type: none"> • Kesesuaian dan keserasian gerak dengan irama (iringan) • Kesesuaian dan keserasian gerak dengan tempo 	
3	Wirasa <ul style="list-style-type: none"> • Harmonisasi antara wiraga dan wirama • Kesesuaian dengan gerak dan tempo 	

Keterangan : penilaian dilakukan dengan skor 10 – 100

100 – 90 : Amat baik

89 – 80 : Baik

79 – 70 : Cukup

69 – 60 : Kurang