

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**  
*(untuk Simulasi Pembelajaran Program Sekolah Penggerak)*

**MATA PELAJARAN BAHASA INDONESIA**  
**KELAS VIII SEMESTER 1**

**OLEH**  
**BUDIANA, S.Pd.**  
**NIP 19660620 198703 1 004**

**DINAS PENDIDIKAN KABUPATEN BLITAR**  
**UPT SMP NEGERI 1 UDANAWU**  
**JALAN RAYA KEDIRI DESA MANGUNAN KECAMATAN UDANAWU**  
**November 2021**

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(untuk Simulasi Pembelajaran Program Sekolah Penggerak)

Satuan Pendidikan : UPT SMP Negeri 1 Udanawu  
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia  
Kelas/Semester : VIII/Gasal  
Tema : Teks Puisi  
Sub Tema : Unsur-unsur Pembangun Puisi  
Pembelajaran ke- : 1 (satu)  
Alokasi Waktu : 10 menit

### A. Tujuan Pembelajaran

Setelah melaksanakan pembelajaran dengan model saintifik, peserta didik dapat:

1. menjelaskan pengertian puisi,
2. merinci unsur-unsur pembangun puisi.

### B. Kegiatan Pembelajaran

No.	Langkah-langkah Pembelajaran	Waktu
<b>A.</b>	<b>Kegiatan Pendahuluan</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Guru mengucapkan salam kemudian mengajak berdoa bersama.</li><li>2. Guru menanyakan kondisi dan mengecek kehadiran peserta didik.</li><li>3. Guru melakukan apersepsi dengan menanyakan pembelajaran yang telah dilakukan sebelumnya tentang teks eksposisi.</li><li>4. Guru mengenalkan materi yang akan dibahas dan memotivasi peserta didik dengan menayangkan pembacaan puisi “Kembalikan Indonesia Padaku” karya Taufiq Ismail.</li><li>5. Guru menyampaikan tujuan, kegiatan, dan penilaian pembelajaran.</li></ol>	<b>2 menit</b>
<b>B.</b>	<b>Kegiatan Inti</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Peserta didik membentuk 6 kelompok.</li><li>2. Masing-masing kelompok menerima 3 buah puisi yang diberikan guru.<ol style="list-style-type: none"><li>a. Hujan Bulan Juni, Sapardi Djoko Damono</li><li>b. Gadis Peminta-minta, Toto Sudarto Bachtiar</li><li>c. Serenada Hijau, W.S. Rendra</li></ol></li><li>3. Secara bergantian, kelompok (diwakili salah satu siswa) membacakan satu puisi yang dipilih.</li><li>4. Peserta didik bertanya jawab dengan guru tentang pengertian puisi dan unsur-unsur pembentuknya.</li><li>5. Peserta didik mengumpulkan data/informasi tentang puisi dan unsur pembentuknya pada buku siswa halaman 91 – 100. (diperbolehkan peserta didik mencari sumber lain)</li><li>6. Peserta didik (kelompok) mengolah data/menalar untuk mengerjakan LK1 yang berkaitan dengan pengertian puisi.</li><li>7. Salah satu kelompok mempresentasikan hasil pekerjaan (LK1) dengan tanggung jawab dan kelompok yang lain menanggapi dengan santun.</li><li>8. Peserta didik (kelompok) mengolah data/menalar untuk mengerjakan LK2 yang berkaitan dengan unsur-unsur pembentuk puisi.</li></ol>	<b>6 menit</b>

	<p>9. Salah satu kelompok mempresentasikan hasil pekerjaannya (LK2) dengan tanggung jawab dan kelompok yang lain menanggapi dengan santun.</p> <p>10. Siswa menyimpulkan pengertian puisi dan merinci unsur-unsur pembentuk puisi dengan tanggung jawab.</p> <p>11. Guru menguatkan simpulan yang disampaikan siswa.</p>	
<b>C.</b>	<p><b>Kegiatan Penutup</b></p> <p>1. Peserta didik dengan arahan guru melakukan refleksi terhadap aktivitas pembelajaran yang telah dilakukan.</p> <p>2. Guru memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran.</p> <p>3. Guru memberikan tugas pengayaan kepada peserta didik untuk mencari sebuah puisi dan mengidentifikasi unsur-unsur pembentuknya.</p> <p>4. Guru menginformasikan kegiatan pembelajaran pada pertemuan berikutnya, yaitu tentang isi (makna) dan jenis-jenis puisi.</p> <p>5. Guru mengajak siswa menutup pembelajaran dengan bersyukur (doa) dan diakhiri dengan mengucapkan salam.</p>	<b>2 menit</b>

### C. Penilaian Pembelajaran

#### 1. Penilaian Sikap

Penilaian sikap spiritual dan sosial dilakukan dengan pengamatan selama proses pembelajaran.

- Teknik Penilaian : Observasi
- Bentuk Instrumen : Jurnal
- Kisi-kisi

No.	Sikap	Indikator
1.	Menghargai dan mensyukuri keberadaan bahasa Indonesia sebagai anugerah Tuhan yang Maha Esa sebagai sarana memahami informasi lisan dan tulis	Peserta didik menunjukkan sikap spiritualnya saat pembelajaran, misalnya terbiasa menggunakan bahasa Indonesia dalam bentuk lisan atau tulis, berdoa dengan khusuk dalam mengawali pembelajaran, mengucapkan syukur setelah menyelesaikan tugas/berdiskusi/presentasi, dan sebagainya.
2.	Tanggung jawab	Peserta didik menunjukkan rasa tanggung jawab selama pembelajaran, misalnya melaksanakan tugas individu maupun kelompok dengan baik, tidak menyalahkan orang lain ketika hasil kerja kelompok atau jawaban kelompok kurang tepat, mau menerima saran/masukan teman untuk memperbaiki kesalahan atau kekurangan hasil kerjanya, mengembalikan barang yang dipinjam, dan sebagainya.

3.	Santun	Peserta didik menunjukkan sikap santun, misalnya menghargai jawaban atau hasil pekerjaan teman, berbicara dengan sopan, tidak ngotot-ngotot atau membentak-bentak, tidak mengolok-olok teman, menaruh hormat kepada guru dalam pembelajaran, dan sebagainya.
----	--------	--

d. Instrumen Penilaian: Terlampir (Lampiran 6)

## 2. Penilaian Pengetahuan

- a. Teknik Penilaian : Tes tertulis
- b. Bentuk Instrumen : Uraian
- c. Kisi-kisi

No.	Indikator	Butir Instrumen
1.	Disajikan 3 buah puisi, peserta didik dapat menjelaskan pengertian puisi	Lampiran 7
2.	Disajikan 3 buah puisi, peserta didik dapat merinci unsur-unsur pembentuk puisi	Lampiran 7

## 3. Penilaian Keterampilan

- a. Teknik Penilaian : Tes tertulis
- b. Bentuk Instrumen : Penugasan
- c. Kisi-kisi

No.	Indikator	Butir Instrumen
1.	Peserta didik diminta mencari sebuah puisi, peserta didik dapat mengidentifikasi unsur-unsur pembentuk puisi yang dipilihnya.	Lampiran 8

Blitar, 13 November 2021

Penyusun,

*Ttd.*

Budiana, S.Pd.

NIP 19660620 198703 1 004

## Lampiran 1 Rekaman Pembacaan Puisi

Puisi “Kembalikan Indonesia Padaku”, karya Taufiq Ismail

**Link:**

<https://drive.google.com/file/d/1EBvttY3gHV4jYLGqiMGU6tIsor4rcNxR/view?usp=sharing>

## Lampiran 2 Teks Puisi

### Teks Puisi 1

Hujan Bulan Juni  
(Sapardi Djoko Damono)

tak ada yang lebih tabah  
dari hujan bulan Juni  
dirahasiakannya rintik rindunya  
kepada pohon berbunga itu  
tak ada yang lebih bijak  
dari hujan bulan Juni  
dihapusnya jejak-jejak kakinya  
yang ragu-ragu di jalan itu  
tak ada yang lebih arif  
dari hujan bulan Juni  
dibiarkannya yang tak terucapkan  
diserap akar pohon bunga itu

### Teks Puisi 2

Serenada Hijau  
(W.S. Rendra)

Kupacu kudaku  
Kupacu kudaku menujumu  
Bila bulan  
menegur salam  
dan syahdu malam  
bergantung di dahan-dahan

Menyusuri kali kenangan  
yang berkata tentang rindu  
dan terdengar keluhan  
dari batu yang terendam

Kupacu kudaku  
Kupacu kudaku menujumu  
Dan kubayangkan  
sedang kautunggu daku  
sambil kaujalin  
rambutmu yang panjang

### Teks Puisi 3

Gadis Peminta-minta

Setiap kita bertemu, gadis kecil berkaleng kecil  
Senyummu terlalu kekal untuk kenal duka  
Tengadah padaku pada bulan merah jambu  
Tapi kotaku jadi hilang, tanpa jiwa

Ingin aku ikut, gadis kecil berkaleng kecil  
Pulang ke bawah jembatan yang melulur sosok  
Hidup dari kehidupan angan-angan yang gemerlap  
Gembira dari kemayaan riang

Duniamu yang lebih tinggi dari menara katedral  
Melintas-lintas di atas air kotor, tapi yang begitu kauhafal  
Jiwa begitu murni, terlalu murni  
Untuk dapat membagi dukaku

Kalau kau mati, gadis kecil berkaleng kecil  
Bulan di atas itu tak ada yang punya  
Dan kotaku, oh kotaku  
Hidupnya tak lagi punya tanda

Karya : Toto Sudarto Bachtiar, 1950

## Lampiran 3 Materi Pembelajaran

### A. Pengertian Puisi

Puisi yaitu teks atau karangan yang mengungkapkan pikiran dan perasaan dengan mengutamakan keindahan kata-kata. Puisi mengungkapkan berbagai hal. Kerinduan, kegelisahan, atau pemngagungan kepada sang Khalik yang diungkapkan dalam bahasa yang indah. Kata-katanya khas dengan berbagai makna di dalamnya.

#### *Pengayaan:*

- Herman Waluyo: Puisi adalah karya sastra tertulis yang paling awal ditulis oleh manusia.
- Sumardi: Puisi adalah karya sastra dengan bahasa yang dipadatkan, dipersingkat, dan diberi irama dengan bunyi yang padu dan pemilihan kata-kata kias (imajinatif).
- Thomas Carlye: Puisi adalah ungkapan pikiran yang bersifat musikal.
- James Reevas: Puisi adalah ekspresi bahasa yang kaya dan penuh daya pikat.
- Herbert Spencer: Puisi adalah bentuk pengucapan gagasan yang bersifat emosional dengan mempertimbangkan keindahan.

### B. Unsur-unsur Pembangun Puisi

1. Rima  
Perulangan bunyi pada baris atau bait puisi. Misalnya,  
kupacu kudaku  
kupacu kudaku menjumu
2. Irama  
Tinggi-rendah, panjang-pedek, keras-lemah yang mengalir teratur dan berulang dari kata-kata dan baris puisi yang membentuk keindahan.
3. Majas (bahasa figurasi)  
Bahasa kias yang dipergunakan untuk menciptakan kesan tertentu bagi penyimak atau pembaca. Bahasa uyang dipergunakan bisa berupa perumpamaan, perbandingan, pertentangan, dan perulangan.  
Macam-macam majas, antara lain metafora, personifikasi, hiperbola, paralelisme, litotes, dsb.
4. Imaji (Imajery)  
Kata atau susunan kata yang dapat menimbulkan khayalan atau imajinasi seolah-olah pembaca dapat merasa, mendengar, melihat sesuatu yang diungkapkan penyair.  
Macam-macam imaji, antara lain imaji visual, imaji auditif, imaji taktil.
5. Kata konotasi  
Kata yang bermakna tidak sebenarnya karena adanya penambahan makna berdasarkan kesan, pengalaman, imajinasi, dan perasaan seseorang.  
Misalnya, hujan bisa berkonotasi rezeki (Sekarang masih kemarau tapi besok pasti ada hujan.), banyak (Akan ada hujan hadiah di hari ulang tahunnya nanti.)
6. Kata lambang (simbol)  
Lambang (simbol) merupakan sesuatu (gambar, tanda, kata) yang menyatakan maksud tertentu. Misalnya, rantai lambang persatuan, padi dan kapas lambang kemakmuran atau kesejahteraan, hujan lambang kesuburan atau kebaikan, bunga lambang keindahan atau wanita.

## Lampiran 4 Lembar Kerja Siswa 1 (LK1)

**A. Untuk dapat menjelaskan pengertian puisi, secara berkelompok lakukan aktivitas berikut ini.**

1. Cermatilah ketiga teks puisi yang telah kalian terima tadi (Hujan Bulan Juni, Gadis Peminta-minta, dan Serenada Hijau).
2. Baca dan pahami konsep puisi pada buku siswa halaman 91 – 93 atau dari sumber yang lain. Jika sulit memahaminya, silakan bertanya atau meminta penjelasan dari guru.
3. Berdasarkan pemahaman kalian, jawablah pertanyaan dalam tabel berikut ini.

No	Pertanyaan	Jawaban
1.	Perasaan apa yang ada dalam masing-masing puisi tsb?	Puisi 1:
		Puisi 2:
		Puisi 3:
2.	Keindahan apa yang tampak dalam masing-masing puisi tsb?	Puisi 1:
		Puisi 2:
		Puisi 3:
3.	Mengapa ketiga teks tersebut dinamakan puisi?	

**B. Presentasikan hasil kelompok kalian di depan dan kelompok yang lain siap menanggapi.**

## Lampiran 5 Lembar Kerja Siswa 2 (LK2)

**A. Untuk dapat menjelaskan pengertian puisi, secara berkelompok lakukan aktivitas berikut ini.**

1. Cermatilah ketiga teks puisi yang telah kalian terima tadi (Hujan Bulan Juni, Gadis Peminta-minta, dan Serenada Hijau).
2. Baca dan pahami konsep puisi pada buku siswa halaman 94 – 100 atau dari sumber yang lain. Jika sulit memahaminya, silakan bertanya atau meminta penjelasan dari guru.
3. Berdasarkan pemahaman kalian, jawablah pertanyaan dalam tabel berikut ini.

No	Pertanyaan/Tugas	Jawaban
1.	Tunjukkan rima pada masing-masing puisi tsb.	Puisi 1:
		Puisi 2:
		Puisi 3:
2.	Bagaimana irama yang tergambar pada masing-masing puisi tsb?	Puisi 1:
		Puisi 2:
		Puisi 3:
3.	Tunjukkan majas dan imaji ( <i>imajery</i> ) yang ada pada puisi tsb.	Majas:
		Imaji:
4.	Tentukan lambang-lambang yang ada pada puisi tersebut dan jelaskan artinya.	
5.	Jelaskan kata bermakna konotasi yang terdapat dalam puisi tersebut.	

**B. Presentasikan hasil kelompok kalian di depan dan kelompok yang lain siap menanggapi.**

## Lampiran 6 Instrumen Penilaian Sikap (Spiritual dan Sosial)

### Jurnal Sikap Spiritual dan Sosial Peserta Didik

No	Nama	Catatan Sikap		Ket.
		Spiritual	Sosial	
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				
13.				
14.				
15.				
16.				
17.				
18.				
19.				
20.				
21.				
22.				
23.				
24.				
25.				
26.				
27.				
28.				
29.				
30.				
31.				
32.				

Keterangan: Catatan kejadian yang paling menonjol selama pembelajaran pada dimensi sikap spiritual dan sosial, utamanya rasa tanggung jawab dan sikap santun

Blitar,

Guru Pengajar,

Budiana, S.Pd.

NIP 19660620 198703 1 004

## Lampiran 7 Instrumen Penilaian Pengetahuan

*Cermatilah teks puisi berikut ini kemudian kerjakan soal di bawahnya!*

Teks Puisi A

ASAKU

Berlari  
Ku tembus duri  
Bersama ceritaku yang tak bertajuk  
Kemarin....  
Kugapai kau  
Dalam redup senja  
Bersama resahku yang tak berarah  
Kini....  
Ku peluk kau  
Dalam rangkaian matahari, bintang, dan bulanku  
Bersama nyanyian rinduku  
Esok  
Ku sematkan kau  
Dalam degup jantungku,,,  
Dalam denyut nadiku... lalu...  
Ku ajak kau terbang  
Menuju indah dunia kita  
Selamanya...  
(Wahyuningsih, [www.puisikita.com](http://www.puisikita.com))

Teks Puisi B

Tanah Kelahiran I

Seruling di pasir ipis, merdu  
Antara gundukan pohonan pina  
Tembang menggema di dua kaki  
Burangrang – Tangkuban perahu  
Jamrut di pucuk-pucuk  
Jamrut di air tipis menurun  
Membelit tangga di tanah merah  
Dikenal gadis-gadis dari bukit  
Nyanyian kentang sudah digali  
Kenakan kebaya ke pewayangan  
Jamrut di pucuk-pucuk  
Jamrut di hati gadis menurun

(Ramadhan K.H.)

1. Berdasarkan kedua teks puisi di atas, jelaskanlah pengertian puisi.
2. Rincilah unsur-unsur puisi yang terdapat dalam kedua puisi di atas.

## Rambu-rambu Jawaban

1. Puisi adalah teks atau karangan yang mengungkapkan pikiran dan perasaan dengan mengutamakan keindahan kata-kata.
2. Unsur-unsur puisi dalam puisi *Asaku* dan *Tanah Kelahiran I*:

No	Unsur Puisi	Asaku	Tanah Kelahiran I
1.	Rima	berlari – duri (baris 1 dan 2) kau – bulanku – rinduku (baris 9, 10, 11)	gundukan – pohonan (baris 2) jamrut – jamrut (baris 5, 6)
2.	Irama	panjang – pendek baris pada bait 1, bait 2, bait 3 seirama	Tekanan keras – lemah pada kata seruling, merdu, gundukan, pina, menggema
3.	Majas	Hiperbola: Ku tembus duri	Repetisi: Jamrut di pucuk-pucuk Jamrut di air tipis menurun
4.	Imaji	Taktil: berlari Visual: redup senja	Auditif: merdu, menggema Visual: tanah merah
5.	Konotasi	duri = rintangan, hambatan redup senja = bersedih, susah	merdu = gembira, riang gundukan = lebat, subur
6.	Simbol	matahari = kekuatan, kekuasaan bintang = keyakinan, cita-cita bulan = kekasih, pujaan	jamrut = keindahan, kemakmuran

## Pedoman Penilaian

No Soal	Uraian	Skor
1.	Jawaban siswa tepat, sesuai dengan rambu-rambu jawaban atau berdasarkan pendapat ahli.	3
	Jawaban siswa kurang tepat, kurang sesuai dengan rambu-rambu jawaban.	2
	Jawaban siswa tidak tepat, tidak sesuai dengan rambu-rambu jawaban atau tidak berdasarkan pendapat ahli.	1
	Siswa tidak menjawab.	0
2.	Jawaban siswa terdiri atas 6 unsur dan disertai bukti-bukti yang merujuk pada kedua teks puisi dengan tepat.	12
	Jawaban siswa terdiri atas 5 unsur dan disertai bukti-bukti yang merujuk pada kedua teks puisi dengan tepat.	10
	Jawaban siswa terdiri atas 4 unsur dan disertai bukti-bukti yang merujuk pada kedua teks puisi dengan tepat.	8
	Jawaban siswa terdiri atas 3 unsur dan disertai bukti-bukti yang merujuk pada kedua teks puisi dengan tepat.	6
	Jawaban siswa terdiri atas 2 unsur dan disertai bukti-bukti yang merujuk pada kedua teks puisi dengan tepat.	4
	Jawaban siswa terdiri atas 1 unsur dan disertai bukti-bukti yang merujuk pada kedua teks puisi dengan tepat.	2
	Jawaban siswa terdiri atas 6 unsur tetapi bukti yang ditunjukkan hanya merujuk pada salah satu teks puisi.	6
	Jawaban siswa terdiri atas 5 unsur dan bukti yang ditunjukkan hanya merujuk pada salah satu teks puisi.	5

	Jawaban siswa terdiri atas 4 unsur dan bukti yang ditunjukkan hanya merujuk pada salah satu teks puisi.	4
	Jawaban siswa terdiri atas 3 unsur dan bukti yang ditunjukkan hanya merujuk pada salah satu teks puisi.	3
	Jawaban siswa terdiri atas 2 unsur dan bukti yang ditunjukkan hanya merujuk pada salah satu teks puisi.	2
	Jawaban siswa terdiri atas 1 unsur dan bukti yang ditunjukkan hanya merujuk pada salah satu teks puisi.	1

## Lampiran 8 Instrumen Penilaian Keterampilan

### Penugasan

Cari dan pilihlah sebuah puisi yang kamu sukai kemudian identifikasilah berdasarkan unsur-unsur pembentuknya dengan menggunakan tabel berikut ini.

#### Identifikasi Unsur-unsur Puisi

Judul Puisi	Unsur Puisi	Bukti Pendukung dalam Puisi

Nama :  
Kelas :  
No. presensi :

### Pedoman Penilaian

No.	Uraian	Skor
1.	Siswa dapat mencari dan menentukan pilihan puisi	2
2.	Siswa dapat mengidentifikasi semua unsur puisi yang terdapat dalam puisi terpilih dan disertai dengan penunjukan bukti kata atau baris dalam puisi dengan benar.	12
	Siswa dapat mengidentifikasi semua unsur puisi yang terdapat di dalam puisi terpilih tetapi penunjukan bukti kata atau baris dalam puisi kurang tepat.	10
	Siswa dapat mengidentifikasi sebagian besar unsur puisi yang terdapat di dalam puisi terpilih dan disertai bukti kata atau baris dalam puisi dengan benar.	8
	Siswa dapat mengidentifikasi sebagian besar unsur puisi yang terdapat di dalam puisi terpilih tetapi penunjukan bukti kata atau baris dalam puisi kurang tepat.	6
	Siswa dapat mengidentifikasi sebagian kecil unsur puisi yang terdapat di dalam puisi terpilih dan disertai bukti kata atau baris dalam puisi dengan benar.	4
	Siswa dapat mengidentifikasi sebagian kecil unsur puisi yang terdapat di dalam puisi terpilih dan penunjukan bukti kata atau baris puisi kurang tepat.	2
	Siswa tidak dapat mengidentifikasi unsur-unsur puisi yang dipilih.	0