

# RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Sekolah : SMP Negeri 1 Sekaran	Kelas/Semester : IX/2 (Genap)
Mata Pelajaran: Bahasa Inggris	Alokasi Waktu : 10 Menit
Materi Pokok : Teks Report	

## KOMPETENSI DASAR

3.9 Membandingkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks information report lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait mata pelajaran lain di Kelas IX, pendek dan sederhana, sesuai dengan konteks penggunaannya

## A. TUJUAN PEMBELAJARAN

### TUJUAN PEMBELAJARAN

Melalui model pembelajaran problem based learning dengan metode diskusi kelompok (STAD) dan siswa dapat mengidentifikasi fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan dari teks report dan diharapkan pula siswa dapat memperoleh informasi tentang sesuatu secara apa adanya sebagai hasil pengamatan sistematis atau analisis. Informasi yang dideskripsikan dapat meliputi gejala alami, lingkungan, gejala, sosial atau benda buatan manusia.

## B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

### PENDAHULUAN

1.1 Menyiapkan siswa secara mental dan fisik untuk mengikuti pembelajaran dengan cara melakukan

- Menyapa siswa (Greeting) ,mengecek kebersihan kelas , anak-anak agar tetap prokes
- Guru dan siswa berdoa sebelum memulai pelajaran.
- Mengabsen siswa

1.2 Memberi motivasi belajar siswa

1.4 Menjelaskan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai

1.5 Menyampaikan garis besar cakupan materi dan tata cara penilaian

### KEGIATAN INTI

#### A. KEGIATAN LITERASI

Guru membagikan lembar kerja (masalah) berjudul "Dragonfly and damselfly" siswa diminta untuk melihat mengamati menuliskan sesuai dengan pertanyaan yang terpandu pada LKS dan tujuan yang disampaikan oleh guru

#### B. CRITICAL THINKING (BEPIKIR KRITIS)

Siswa mengidentifikasi berbagai informasi yang terdapat dalam teks report yang disajikan oleh guru yaitu fungsi sosial struktur teks (species, habitat, habits, physical characteristics, emosional characteristics, function) secara berkelompok

#### C. COLLABORATION (KERJASAMA)

Siswa secara berkelompok (kelompok STAD) diminta untuk berdiskusi, mengumpulkan informasi, merangkai kalimat dari lembar kerja yang disiapkan guru berdasarkan struktur dari teks dan menganalisa unsur kebahasaan yang ada dalam report teks

	(menggunakan general noun, linking verb, present tense untuk menginformasikan general truth)
<b>D. COMMUNICATION (KOMUNIKASI)</b>	Siswa mempresentasikan hasil kerjanya secara berkelompok (secara bergiliran dalam presentasi) mengemukakan serta menanggapi informasi lain dari kelompok yang lain lalu menarik kesimpulan.
<b>E. CREATIVITY (KREATIVITAS)</b>	Siswa mempresentasikan kerja kelompoknya dalam kertas manila dan dengan indah dan kreatif dalam membuat dan menjawab soal-soal yang diberikan.
<b>F. COMPASSION (CINTA KASIH)</b>	Siswa mampu mengemukakan informasi yang diperoleh dari teks report yang dibawakan oleh kelompoknya sendiri ataupun kelompok lain.
<b>G. COMPUTATIONAL (PEMECAHAN MASALAH)</b>	Siswa diajak untuk keluar mencoba melihat kenyataan dari informasi yang diperoleh.

<b>KEGIATAN PENUTUP</b>	
1.	Mengevaluasi rangkaian kegiatan pembelajaran yang dilaksanakan hasilnya serta manfaat pembelajaran
2.	Memberikan umpan balik terhadap proses hasil pembelajaran dan menanyakan apakah masih ada siswa yang belum paham atau ada yang ditanyakan
3.	Melakukan kegiatan tindak lanjut dengan cara memberikan tugas kepada peserta didik
4.	Menginformasikan rencana pembelajaran untuk pertemuan berikutnya
5.	Guru mengucapkan terimakasih atas pelajaran hari ini dan mengucapkan salam penutup.

<b>MEDIA PEMBELAJARAN DAN SUMBER BELAJAR</b>	
Media	LKS
Alat dan bahan	Spidol, papan tulis, kertas manila
Sumber Belajar	Buku Bahasa Inggris Kelas IX, Kemendikbud

<b>PENILAIAN PEMBELAJARAN</b>		
<b>PENILAIAN</b>	<b>Teknik Penilaian</b>	<b>Instrumen Penilaian</b>
Sikap	Observasi/ jurnal	Lembar observasi
Pengetahuan	Penugasan	Hasil kerja kelompok
Ketrampilan	Unjuk Kerja dan presentasi	Rubrik Observasi Diskusi dan Presentasi

Mengetahui,  
Kepala Sekolah

Drs. H. Suwito, M.Pd  
NIP. 19670408 199802 1 002

4 Januari 2022

Guru Mata Pelajaran

Rina Salisa, S.Pd.  
NIP. 19750804 200801 2 008

## Activity 1

### STUDENTS' WORKSHEET ( LEMBAR KERJA SISWA)

Read the following text carefully. Then answer the questions that follow. Do it in your group!

#### BALINGKANG

Paragraph	Generic Structure
Chinese culture has contributed to the shaping Balinese culture as we know today. It started when King Jaya Pangus was fell in love in 1181 A.D. Jaya Pangus ruled of Panarajon Kingdom at Kintamani – Bali. One day he wanted to marry a beautiful daughter of a wealthy Chinese merchant that visiting Bali, Kang Cing Wei.	Orientation
The elders who did not approve of this romance predicted Panarajon would be destroyed if he insisted on marrying her. However Jaya Pangus was stubborn and persistent in his pursuit which in turn led to all these tragedies. Pinggan village was hit by a disaster in the form of heavy rain and wind, so much so that they had to leave the village.	Complication
Jaya Pangus begun to build a new kingdom called Balingkang which means the united of “Bali” and the Chinese clan “Kang”. Unfortunately, throughout the marriage The King and his bride were not blessed with any children. Jaya Pangus began to meditate on Mount Batur in order to conceive a child of his own. After meditating, he met Dewi Danu, a beautiful princess that lived surround Batur area. There was a love affair between them and they finally got married. Because Jaya Pangus had been in Batur for a long time, Kang Cing Wei went to look for him. She was heartbroken to find out that Jaya Pangus was married Dewi Danu. Dewi Danu and Kang Cing Wei had a big fight.	Complication
Dewi Danu’s mother, the God of Mount Batur who has a great power destroyed Jaya Pangus and Kang Cing Wei. The Balinese people were devastated to lose their king and asked them to create a sacred statue. Finally Jaya Pangus was change into Barong Landung and Kang Cing Wei was change into Bekung statue. In honor of their memory, the Balinese and Chinese people still pray to them until now.	Resolution
Now as we can see in Balingkang and Batur temple, there is a sacred place inside with a Chinese nuance. A red lantern, decorative ceramic plate and many Chinese Gods are also shown. From this story we can see very clear that Hindus and Buddhist are in harmony and pluralism became the main message of this legend.	Reorientation

Writer : Irma Wulandari

#### FUNGSI SOSIAL

1. What is the text about?
2. What is the purpose of the text?

#### STRUKTUR TEKS

**Orientation** -◇ setting adegan, di mana dan kapan cerita terjadi dan memperkenalkan peran dari cerita serta siapa dan apa yang terlibat dalam cerita(character/tokoh)

1. Where did the story happen?
2. Who are the characters?

**Complication** -◇menceritakan awal masalah yang dialami oleh tokoh utama.

3. What problems are faced by the main characters?

**Resolution** -◇masalah (klimaks) yang diselesaikan dengan akhir cerita yang bahagia atau sedih.

4. How is the problem resolved?

**Reorientation** -◇ penutupan cerita, bisa berisi pesan moral dari cerita tersebut.

5. What can we learn from the story?

### UNSUR KEBAHASAAN

1. Past Tense

Mention five sentences that use Simple Past Tense

**Computational skill :**

1. Dalam cerita “ Balingkang” , apa yang akan terjadi jika seandainya Raja memilih untuk tidak menikahi “Kang Cing Wei”
2. Dalam cerita “ Balingkang” , apa yang akan terjadi jika seandainya Raja memilih untuk tidak menikahi “Dewi Danu”

Jawablah pertanyaan di atas dengan lembar kertas manila yang telah diberikan dan dihias dengan sebagus dan sekreatif mungkin dan hasilnya kita tempel di kelas sebagai bagian dari perayaan Hari Imlek.

**SELAMAT BERKERJA !**