

- NAMA : RIMA NURFITA, S.Pd
- SEKOLAH : SD NEGERI 5 KEPANJEN
- SUREL : rimanf1592@gmail.com
- RPP JENJANG : SD
- KELAS : 4
- TOPIK : CITA-CITAKU

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Satuan Pendidikan : SD Negeri 5 Kepanjen
Kelas/ Semester : IV / 2
Tema : 6. Cita-citaku
Sub Tema 1 : 1. Aku dan Cita-citaku
Pembelajaran : 2
Muatan Terpadu : IPA, SBdP
Alokasi Waktu : 1 hari (10 menit)

A. KOMPETESI INTI

1. Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru dan tetangga.
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI Ilmu Pengetahuan Alam (IPA)

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.2 Membandingkan siklus hidup beberapa jenis makhluk hidup serta mengaitkan dengan upaya pelestariannya	3.2.1 Mengidentifikasi siklus hidup beberapa jenis makhluk hidup
4.2 Membuat skema siklus hidup beberapa jenis makhluk hidup yang ada di lingkungan sekitarnya dan slogan upaya pelestariannya	4.2.1 Menyajikan skema siklus hidup beberapa jenis makhluk hidup yang ada di lingkungan sekitar

Seni Budaya dan Prakarya (SBdP)

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.2 Mengetahui tanda tempo dan tinggi rendah nada	3.2.1 Mengidentifikasi perbedaan tanda tempo dan tinggi rendah nada pada beberapa lagu yang berbeda
4.2 Menyanyikan lagu dengan memperhatikan tempo dan tinggi rendah nada	4.2.1 Menyanyikan beberapa lagu yang berbeda dengan memperhatikan tempo dan tinggi rendah nada pada lagu

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Melalui kegiatan mengamati gambar, siswa mampu menyebutkan profesi atau cita-cita apa yang ada di gambar dengan benar.
2. Melalui kegiatan mengamati, siswa dapat mengidentifikasi perbedaan dari siklus hidup hewan yang berbeda serta mengklasifikasi hewan yang mengalami metamorfosis sempurna dan tidak sempurna.

3. Melalui kegiatan menyanyi, siswa dapat mengidentifikasi tempo pada lagu secara tepat
4. Melalui kegiatan membuat kesimpulan, siswa dapat menyajikan hasil pengamatan dan diskusi tentang perbedaan siklus hidup hewan serta mengklasifikasi hewan yang mengalami metamorfosis sempurna dan tidak sempurna.
5. Melalui kegiatan unjuk kerja, siswa dapat melaporkan hasil identifikasi tentang perbedaan siklus hewan yang berbeda serta melaporkan hasil klasifikasi metamorfosis sempurna dan tidak sempurna di depan kelas.
6. Melalui kegiatan unjuk kerja, siswa dapat melaporkan hasil identifikasi tempo pada sebuah lagu dengan tepat.

D. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Kegiatan Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Melakukan pembukaan dengan salam dan berdoa bersama serta melakukan mengabsen kehadiran siswa (Orientasi) 2. Mengaitkan materi sebelumnya dengan materi yang akan dipelajari dan diharapkan dikaitkan dengan pengalaman peserta didik melalui gambar. (Apersepsi) 3. Menyampaikan tujuan pembelajaran dan memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari melalui gambar. (Motivasi) 	2 menit
Kegiatan Inti Sintak Discovery Learning	<p>Langkah-langkah kegiatan pembelajaran</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru memetakan kebutuhan siswa berdasarkan profil pelajar: <ol style="list-style-type: none"> a. Bagi siswa visual guru menyediakan gambar, teks. b. Bagi siswa auditori guru clue secara lisan agar siswa dapat mengidentifikasi materi yang di ajarkan. c. Bagi siswa kinestetik guru memfasilitasi eksplorasi lingkungan dan sumber lain yang relevan. <p>Stimulation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru menyediakan gambar tentang macam-macam cita-cita seperti peneliti tumbuhan, pemusik, dokter hewan dll. Siswa mengamati gambar, membaca mandiri LKPD, menyimak penjelasan guru secara lisan dan mengamati lingkungan sesuai pemetaan profil belajar. • Guru memberikan pertanyaan tentang profesi yang berhubungan dengan cita-cita siswa <ul style="list-style-type: none"> - Apakah ada yang bercita-cita menjadi seorang peneliti tumbuhan? - Apa saja keahlian yang harus di miliki oleh seorang peneliti tumbuhan (Communication) • Siswa mengidentifikasi dan membayangkan keahlian apa saja yang dimiliki suatu profesi sesuai dengan gambar yang diberikan. (Mandiri, Critical Thinking and Problem Formulation). • Dengan bantuan guru, siswa membahas tentang keahlian yang harus di miliki seorang peneliti tumbuhan. <p>Problem Statement</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru meminta siswa untuk berkelompok 3- 4 orang dalam satu kelompok. 	6 menit

- Guru menunjukkan gambar kepompong pada daun. Siswa mengamati gambar kepompong dan mengidentifikasi siklus hidup kepompong (*Critical Thinking and Problem Solving*).
- Guru menyediakan gambar 2 siklus hewan yang berbeda. Siswa mengidentifikasi perbedaan yang terjadi pada siklus hidup kupu-kupu dan belalang yang di sediakan dan dituliskan pada kolom yang terdapat pada buku siswa tema 6 sub tema 1 pembelajaran 2 halaman 20-21. (*Creativity*).
- Siswa mengklasifikasi hewan – hewan yang mengalami metamorfosis sempurna dan tidak sempurna. (*Creativity and Innovation*)
- Guru menyediakan contoh dua lagu yang berbeda dengan judul "Kupu-kupu yang Lucu" dan "Tit-tik bunyi hujan". Siswa menyanyikan kedua lagu tersebut dengan tempo yang berbeda (Literasi).
- Siswa menyebutkan tanda atau istilah tempo pada notasi lagu. (*communication*)

Data Collection

- Siswa berdiskusi dalam kelompok dalam mengidentifikasi dan menemukan perbedaan dari dua siklus hewan yang berbeda serta mengklasifikasi hewan kedalam metamorfosis sempurna dan tidak sempurna (*Collaboration*)
- Siswa membaca dan mengamati lagu yang terdapat pada buku siswa tema 6 sub tema 1 pembelajaran 2 hal 12-13. Dengan bimbingan guru, siswa dapat mengidentifikasi tempo lagu dengan benar (*Critical Thinking and Problem Solving*)
- Siswa berdiskusi dan mengamati lagu untuk mengetahui perbedaan diantara kedua lagu tersebut (*Collaboration*)

Data Processing

- Siswa mengamati dan menemukan perbedaan pada kedua gambar siklus yang berbeda serta mengklasifikasi hewan dengan metamorfosis sempurna dan tidak sempurna. (*Critical Thinking and Problem Solving*)
- Dengan bimbingan guru, siswa dapat mengidentifikasi perbedaan kedua siklus hewan dan mengklasifikasikannya kedalam metamorfosis. (*Critical Thinking and Problem Solving*)
- Siswa melakukan pengamatan tentang perbedaan tempo pada sebuah lagu dengan memperhatikan notasi pada pada lagu (*Creativity and Innovation*)

Verification

- Siswa berdiskusi secara kelompok untuk menyajikan hasil diskusi dan pengamatan tentang perbedaan siklus hidup hewan dan klasifikasi hewan metamorfosis sempurna dan tidak sempurna pada tabel kesimpulan yang disediakan di buku siswa tema 6 sub tema 1 pembelajaran 2 hal 21 (*Collaboration*)
- Siswa menyajikan hasil diskusi dan pengamatan tentang perbedaan tempo pada lagu dan meletakkannya pada tabel pertanyaan di buku siswa tema sub tema 1 pembelajaran 2 hal 14 (*Creativity and Innovation*)

	<p>Generalization</p> <ul style="list-style-type: none"> Guru meminta setiap kelompok mempresentasikan hasil pengamatan dan kesimpulannya di depan kelas. Dan kelompok yang lain menanggapi apa yang di sampaikan kelompok yang di depan kelas. (Communication) Siswa dan guru menyimpulkan pembelajaran hari ini. 	
<p>Kegiatan Penutup</p>	<ul style="list-style-type: none"> Guru memimpin diskusi kelas dan membantu siswa dalam membuat kesimpulan besar tentang kegiatan pembelajaran pada hari ini. Siswa dan guru melakukan refleksi terhadap proses pembelajaran hari ini. Guru mengajukan pertanyaan untuk menguatkan pemahaman terhadap materi pembelajaran hari ini Siswa mendapatkan umpa balik dari pertanyaan yang diajukan terhadap proses dan hasil pembelajaran. Guru memberikan tindak lanjut dengan memberikan penugasan terhadap siswa untuk menemukan hewan yang mengalami metamorfosis sempurna dan tidak sempurna. Serta membuat skema siklus hidup hewan tersebut dan memberikan tugas untuk mencari lagu dan menuliskannya lengkap dengan syair, tempo dan notasinya. Guru memberikan soal sebagai evaluasi pembelajaran terhadap pemahaman materi pada hari ini. Berdo'a. Salam penutup. 	<p>2 menit</p>

E. PENILAIAN PEMBELAJARAN

1. Penilaian Sikap (Terlampir)

Observasi mengenai sikap siswa dalam hal kepedulian, kesantunan, dan tanggung jawab.

2. Penilaian Pengetahuan (Terlampir)

- Pengetahuan siswa tentang tahapan perkembangan hewan (IPA)
- Pengetahuan siswa dalam mengidentifikasi perbedaan tempo pada lagu (SBdP)

3. Penilaian Keterampilan (Terlampir)

- Keterampilan berdiskusi dan menyajikan hasil pengamatan dengan menyajikan kesimpulan tentang siklus hidup hewan dan mengklasifikasikan kedalam metamorfosis.(IPA)
- Keterampilan dalam berdiskusi dan penyampaian kesimpulan tentang perbedaan tempo pada lagu (SBdP)

Mengetahui

Kepala Sekolah,



Dra. MISWATIN

NIP. 19670204 200801 2 013

Kapanjen, 05 Januari 2021

Guru Kelas IV

RIMA NURFITA, S.Pd

NIP. -

LAMPIRAN 1

PENILAIAN PEMBELAJARAN

1. Penialain Sikap

No	Nama	Sikap yang dinilai											
		Santun				Peduli				Tanggung Jawab			
		K	C	B	SB	K	C	B	SB	K	C	B	SB
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
dst													

Keterangan:

K (Kurang) : 1, C (Cukup) : 2, B (Baik) : 3, SB (Sangat Baik) : 4

2. Penilaian Pengetahuan

Ilmu Pengetahuan Alam (IPA)

No	Nama Siswa	Menjelaskan perbedaan dua siklus hidup hewan				Menyebutkan contoh hewan metamorfosis sempurna				Menyebutkan contoh hewan metamorfosis tidak sempurna			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1													
2													
3													
4													
5													
dst													

Keterangan:

1 = Perlu Pendampingan 2 = Cukup 3 = Baik 4 = Sangat Baik

Penskoran : $\frac{\text{Total nilai siswa}}{\text{Total nilai maksimal}} \times 10$

Seni Budaya dan Prakarya (SBdP)

No	Nama Siswa	Menjelaskan jenis-jenis tempo pada lagu				Mengidentifikasi perbedaan tempo pada dua lagu yang berbeda			
		1	2	3	4	1	2	3	4
1									
2									
3									
4									
5									
dst									

Keterangan:

1 = Perlu Pendampingan 2 = Cukup 3 = Baik 4 = Sangat Baik

Penskoran : $\frac{\text{Total nilai siswa}}{\text{Total nilai maksimal}} \times 10$

3. Penilaian Keterampilan

Ilmu Pengetahuan Alam (IPA)

No	Nama Siswa	Penyajian hasil kesimpulan perbedaan siklus hidup 2 hewan				Penyajian hasil klasifikasi hewan metamorfosis sempurna dan tidak sempurna			
		1	2	3	4	1	2	3	4
1									
2									
3									
4									
5									
dst									

Keterangan:

1 = Perlu Pendampingan 2 = Cukup 3 = Baik 4 = Sangat Baik

Penskoran : $\frac{\text{Total nilai siswa}}{\text{Total nilai maksimal}} \times 10$

Seni Budaya dan Prakarya (SBdP)

No	Nama Siswa	Kesesuaian nada pada notasi lagu				Ketepatan tempo lagi dari awal hingga akhir				Kesesuaian dengan syair lagu			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1													
2													
3													
4													
5													
dst													

Keterangan:

1 = Perlu Pendampingan 2 = Cukup 3 = Baik 4 = Sangat Baik

Penskoran : $\frac{\text{Total nilai siswa}}{\text{Total nilai maksimal}} \times 10$

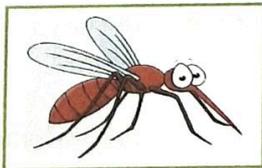
Kisi –kisi soal

No	KD	Lingkup Materi	Materi	Indikator soal	Ranah kognitif	Bentuk soal	Nomer soal
1	Membandingkan siklus hidup beberapa jenis makhluk hidup serta mengaitkan dengan upaya pelestariannya	Menyebutkan jenis metamorfosis Mengidentifikasi hewan berdasarkan siklus hidupnya Mengidentifikasi perbedaan siklus hidup hewan	Metamorfosis sempurna dan tidak sempurna Siklus hidup hewan	Disajikan soal sederhana tentang metamorfosis Disediakan gambar hewan Disediakan 2 gambar siklus hewan berbeda	C2 C4 C4	Uraian	1,2,3
2	Mengetahui tanda tempo dan tinggi rendah nada	Menyebutkan jenis jenis tempo Mmengidentifikkasi perbedaan tempo pada suatu lagu	Jenis tempo Perbedaan tempo pada lagu	Disajikan soal sederhana Mengidentifikasi perbedaan tempo pada lagu	C2 C4	Uraian	4,5

Soal Latihan

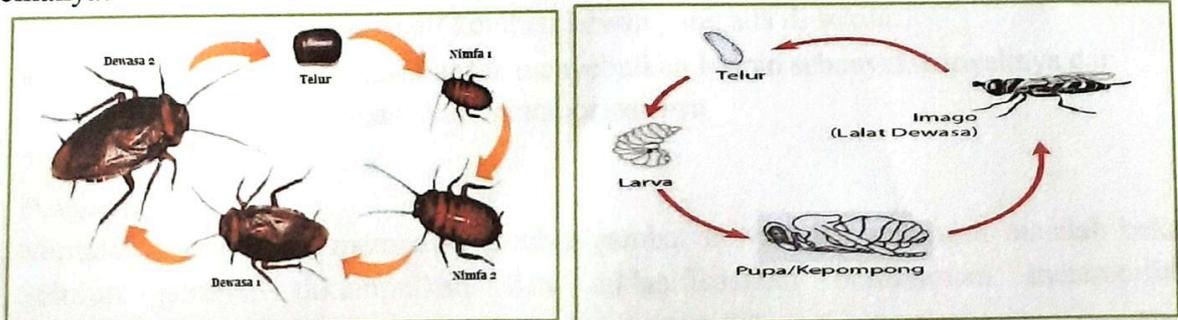
Jawablah pertanyaan di bawah ini dengan benar!

1. Perubahan perkembangan hewan sering kita sebut dengan metamorfosis. Sebutkan dan jelaskan jenis metamorfosis pada hewan!
- 2.



Perhatikan gambar diatas! Jelaskan metamorfosis yang terjadi pada hewan tersebut! Buatlah skemanya!

3.

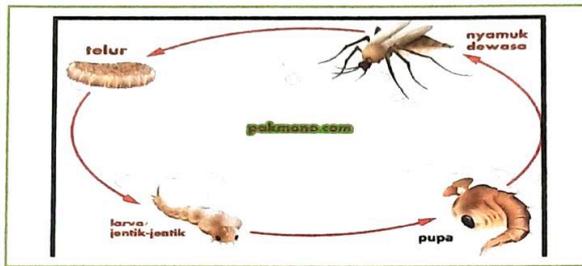


Identifikasilah kedua gambar siklus hewan berikut. Jelaskan perbedaan diantara kedua gambar tersebut!

4. Sebutkan 3 tempo yang menunjukkan nada yang cepat!
5. Identifikasilah lagu “syukur” dan “garuda Pancasila”. Tuliskanlah perbedaan tempo pada lagu tersebut!

Kunci Jawaban

1. Metamorfosis sempurna adalah perubahan perkembangan hewan melalui 4 tahap perkembangan
Metamorfosis tidak sempurna adalah perubahan perkembangan hewan yang melalui 3 tahap perkembangan
2. Nyamuk mengalami metamorfosis sempurna karena mengalami 4 tahap perkembangan.



3. Kecoa mengalami metamorfosis tidak sempurna karena hanya mengalami 3 tahapan perkembangan yaitu telur-nimfa-imago. Sedangkan lebah mengalami metamorfosis sempurna karena mengalami 4 tahap perkembangan yaitu telur – larva-pupa-imago
4. Allegro (cepat) , Vivace (lebih cepat), dan Presto (Cepat sekali)
5. Lagu syukur memiliki tempo lento (agak lambat) dan garuda Pancasila memiliki tempo moderato (sedang agak cepat)

Penskoran:

Jawaban benar skor 3

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Total nilai siswa}}{\text{Total nilai maksimal}} \times 100$$

Total nilai maksimal

Remedial dan Pengayaan

1. Remedial

- Siswa yang belum memahami perbedaan siklus hidup hewan dapat mendiskusikannya dengan guru dan mengamati kembali hewan yang ada di sekitar.
- Guru dapat meminta siswa untuk menyebutkan hewan sebanyak-banyaknya dan mengelompokkan berdasarkan metamorfosisnya.

2. Pengayaan

Mintalah siswa untuk membawa gambar-gambar hewan dari potongan majalah bekas. Seluruh gambar dikumpulkan dan diklasifikasikan berdasarkan metamorfosis perkembangannya

D. Pendekatan, Model , metode pembelajaran

Pendekatan : Saintifik
Model Pembelajaran : Discovery Learning
Metode Pembelajaran : Diskusi

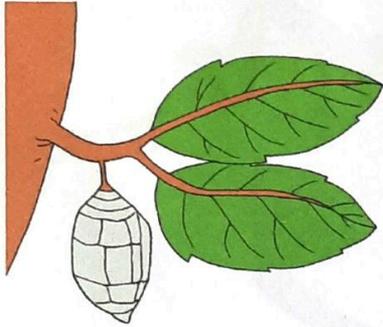
E. SUMBER DAN MEDIA

1. Buku Pedoman Guru Tema 6 Kelas 4 dan Buku Siswa Tema 6 Kelas 4 (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2018).
2. LKPD
3. Gambar
4. Laptop dan speaker

LAMPIRAN 2

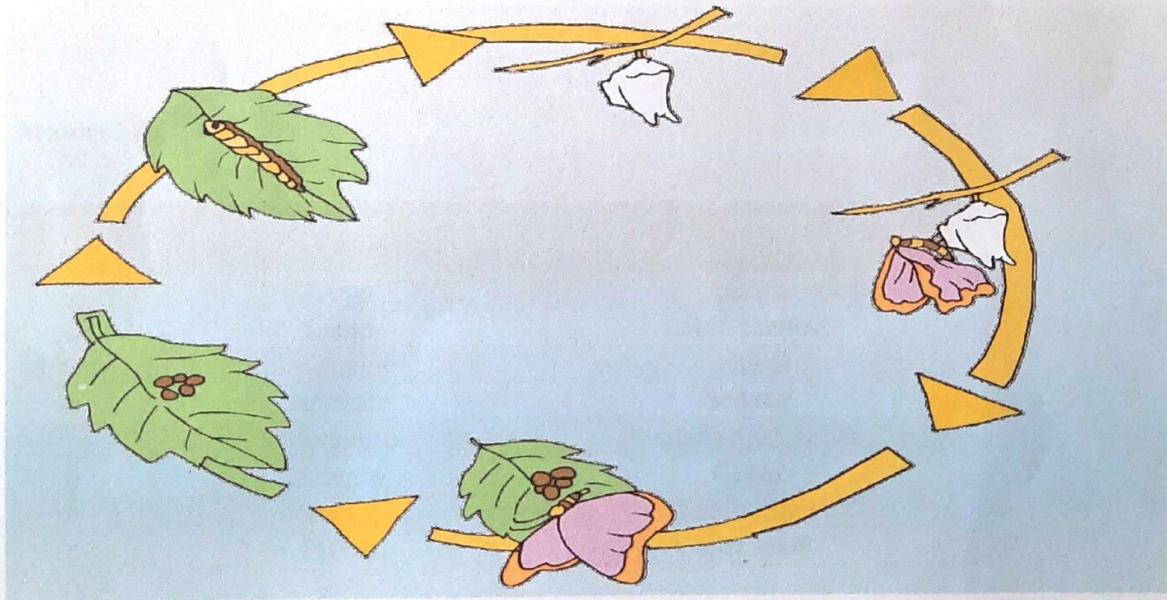
Materi Pembelajaran

1. Ilmu Pengetahuan Alam (IPA)



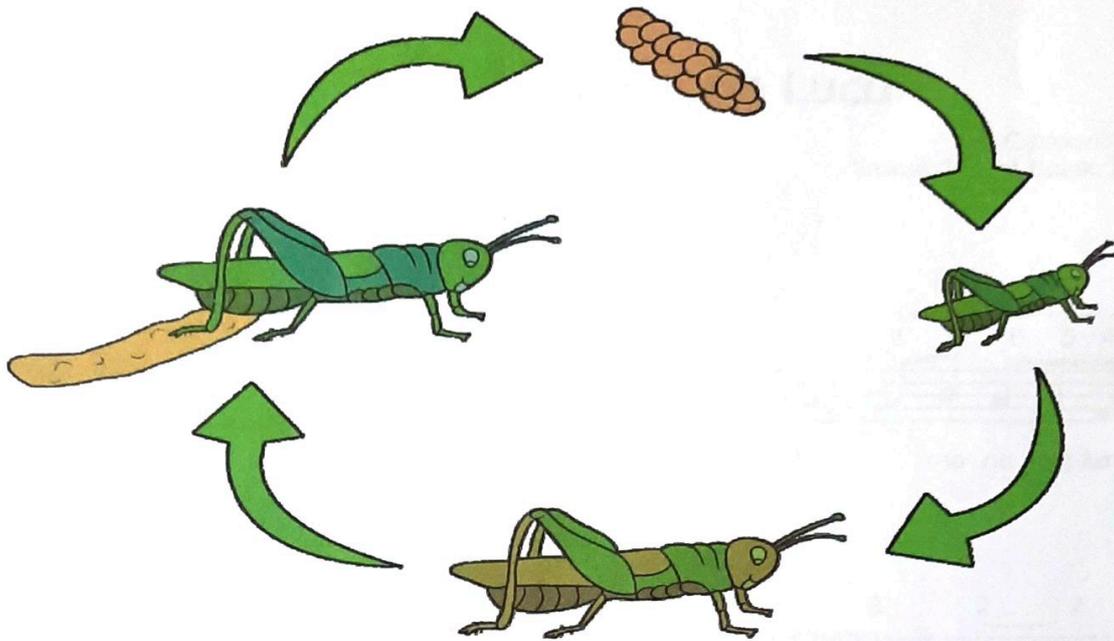
Kepompong merupakan bagian dari pertumbuhan dan perkembangan kupu-kupu. Di dalam kepompong itu ulat akan berubah menjadi kupu-kupu. Proses pertumbuhan dan perkembangan makhluk hidup mulai dari lahir atau menetas hingga dewasa disebut siklus hidup atau daur hidup.

Berikut ini metamorfosis kupu-kupu.



Berikut ini metamorfosis pada kupu-kupu:

1. Kupu-kupu yang siap bertelur mencari tanaman yang cocok untuk meletakkan telurnya
2. Telur kupu-kupu.
3. Telur menetas mengeluarkan larva (ulat)
4. Larva berubah menjadi pupa (kepompong).
5. Kepompong akan menetas menjadi kupu-kupu.



Berikut ini metamorfosis pada belalang:

1. Belalang dewasa siap bertelur
2. Telur belalang
3. Nimfa tak bersayap
4. Nimfa bersayap

Materi SBdP

NO	Istilah	Keterangan
1	Largo	Lambat sekali
2	Lento	Lebih Lambat
3	Adagio	Lambat
4	Andante	Sedang
5	Moderato	Sedang agak cepat
6	Allegro	Cepat
7	Vivace	Lebih cepat
8	Presto	Cepat sekali

Kupu-Kupu yang Lucu

Bes= do, 4/4
Lento

Ciptaan: Ibu Sud
Transkrip Not Balok: Dono M

7 7 i 7 6 5 6 5 5 5 5 7 6 5 4 5

Ku pu ku pu ya ng lu cu ke ma na eng kau ter

4 4 1 1 2 3 5 4 3 2 2

bang hi lir mu dik men ca ri

4 4 5 6 7 i 2 i i 2 2 3 2 i 7 6

bu nga bu nga yang kem bang ber a yun a

5 5 i i 2 i 7 6 5 4 4

yun pa da tang kai yang le mah

4 4 5 4 2 2 3 i i 4 4 5 6 i 7 7

Ti dak kah sa yap mu me ra sa le lah

Tik Tik Bunyi Hujan

C=do
2/4 Sedang

Ciptaan: Ibu Sud
Transkrip Not Balok: Dono M

5 5 5 . 4 3 2 3 4 5 4 3 2 4 3

Tik tik tik bu nyi hu jan di a tas gen ting,

6 6 6 7 i . 7 6 5 4 5 3 2 2 2 3

a ir nya tu run, ti dak ter ki ra co ba lah te

4 3 2 3 4 5 6 i 7 6

ngok da han dan ran ting po hon dan ke

5 2 4 3 2 1 .

bun ba sah se mu a

Lembar Kerja

1. Ilmu Pengetahuan Alam (IPA)

- 1) Buatlah kelompok yang terdiri atas 3–4 siswa.
- 2) Perhatikan daur hidup kupu-kupu dan belalang di depan
- 3) Diskusikan perbedaan daur hidup kupu-kupu dengan daur hidup belalang tersebut
- 4) Buatlah kesimpulan diskusimu!

Perbedaan Daur Hidup Kupu-kupu dan Belalang

Dapatkan kamu menemukan contoh hewan lain yang mengalami metamorfosis sempurna dan tidak sempurna?

Contoh hewan yang mengalami metamorfosis sempurna:

Contoh hewan yang mengalami metamorfosis tidak sempurna:

2. Seni Budaya dan Prakarya (SBdP)

Amatilah kembali penulisan lagu "Kupu-Kupu yang Lucu" dan "Tik-Tik Bunyi Hujan" di depan. Perhatikan tanda tempo yang ada pada lagu-lagu tersebut. Kemudian, cocokkan dengan keterangan atau istilah yang dipakai pada sebuah lagu untuk menunjukkan tempo lagu berikut.

1. Tanda Tempo apakah yang terdapat pada notasi lagu "Kupu-kupu yang lucu" dan "Tik-tik Bunyi Hujan"?



2. Tahukah kamu perbedaan tempo pada lagu "Kupu-kupu yang lucu" dan "Tik-Tik Bunyi Hujan" tersebut?



3. Carilah notasi lagu yang lain. Amatilah tempo yang digunakan pada notasi lagu tersebut!

