



BAHASA DAN SAstra SUNDA

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

**BAHASAN TRADISI SUNDA
KELAS 12 SEM. GANJIL
40 MENIT X 4 PERTEMUAN**

MATERI POKOK

"Menyajikan bentuk bentuk Tradisi Sunda "

WAWA WARNO, S.PD.

SMA NEGERI 10 KOTA BOGOR
Jl. Pinang Raya Komplek Yasmin Sektor VI
Bogor

MODEL PEMBELAJARAN

Pembelajaran kolaboratif dapat menyediakan peluang untuk menuju pada kesuksesan praktek-praktek pembelajaran. Sebagai teknologi untuk pembelajaran (technology for instruction), pembelajaran kolaboratif melibatkan partisipasi aktif para siswa dan meminimisasi perbedaan-perbedaan antar individu

Bogor, 24 Februari 2021
Guru Mapel,

Wawa Warno, S.Pd.
NIP. 19750208 201001 1 005

Kepala Sekolah,

Hj. Enung Nuripah, S.Pd. M.Pd
NIP. 19670225 199001 2 003

TUJUAN PEMBELAJARAN

Menyajikan bentuk-bentuk tradisi Sunda menggunakan aplikasi canva melalui model pembelajaran colaborasi (collaborative learning)

KEGIATAN PEMBELAJARAN

- 1..Para siswa dalam kelompok menetapkan tujuan belajar dan membagi tugas sendiri-sendiri.
- 2.Semua siswa dalam kelompok membaca, berdiskusi, dan menulis..
- 3.Kelompok kolaboratif bekerja secara bersinergi mengidentifikasi, mendemonstrasikan, meneliti, menganalisis, dan memformulasikan jawaban-jawaban tugas atau masalah dalam LKS atau masalah yang ditemukan sendiri.
- 4.Setelah kelompok kolaboratif menyepakati hasil pemecahan masalah, masing-masing siswa menulis laporan sendiri-sendiri secara lengkap.
- 5.Guru menunjuk salah satu kelompok secara acak (selanjutnya diupayakan agar semua kelompok dapat giliran ke depan) untuk melakukan presentasi hasil diskusi kelompok kolaboratifnya di depan kelas,
- 6.siswa pada kelompok lain mengamati, mencermati, membandingkan hasil presentasi tersebut, dan menanggapi. Kegiatan ini dilakukan selama lebih kurang 20-30 menit.
- 7.Masing-masing siswa dalam kelompok kolaboratif melakukan elaborasi, inferensi, dan revisi (bila diperlukan) terhadap laporan yang akan dikumpulkan.
- 8.Laporan masing-masing siswa terhadap tugas-tugas yang telah dikumpulkan, disusun perkelompok kolaboratif.
- 9.Laporan siswa dikoreksi, dikomentari, dinilai, dikembalikan pada pertemuan berikutnya, dan didiskusikan.

PENILAIAN PEMBELAJARAN

A. SIKAP

Ketepatan
Ketekunan
Tanggung Jawab
Kreatif

B. PENGETAHUAN

Konsep
Ide
Prinsip

C. KETERAMPILAN

Kreatifitas
IT
Isi
Ketepatan

TRADISI KAULINAN BARUDAK ~CONGKLAK~



Naon nu disebut congklak?

Kaulinan congklak nyaeta kaulinan nu sok dimaenkeun make papan kai nu aya lombangna.



Saha wae nu tiasa maenkeun congklak?

Sadayana tiasa maenkeun eta. Tapi umumna barudak awewe. Tapi kadang barudak laki ogé sok miluan maen.



Kumaha cara maencongklak?

Unggal lombang leutik dieusi masing-masing ku 7 siki kewuk. Sanggeus unggal lombang dieusi kewuk, kaulinan congklak bisa dimimitan ku cara salahsahiji pamaen nyokot kewuk di salahsahiji lombang terus dipapaykeun nepi ka kewukna beak. Pamaen diganti lamun sabot mapaykeun kewuk teh kewukna beak dina lombang anu kosong, lamun kajadian kitu, namaen diganti ku pamaen lawarna. Lombang nu ajeurna digunakeun pikeun nentunkeun skor pemenang.

Nama : Aisyah Anggun Brilliyanti
No. Absen : 1
Kelas : 12 MIPA 6

**CONTO HASIL
PEMBELAJARAN**

Prosesi Pernikahan Adat Sunda

1. Nembunkeun unggang

Ngalinging ti kulawarga pamaen ku kulawarga sumbu nu robih di beureum. Bina ranga ngaburukna ku kulawarga sakaligus ngajakkeun bina sumbu nu robih di loma jeung lomangan jeung pamaen nu robih sateuacan kanyataan ku jeung di wewengkon kahayang sumbu nu robih.

2. Mawar ngalaman

Kulawarga sumbu pamaen tiuk di loma jeung ngaburuk bina sumbu nu robih bina ranga ngaburuk ngalaman sumbu nu robih ku jeung bina sumbu ngalaman sumbu nu robih ngalaman sumbu nu robih.

3. Beureum ngalaman

Tina nu kanyataan ngalaman sumbu nu robih bina ranga ngaburuk ngalaman sumbu nu robih ngalaman sumbu nu robih.

Prosesi jelang akad nikah

1. Ngalaman akad nikah

Ngalaman akad nikah sumbu nu robih bina ranga ngaburuk ngalaman sumbu nu robih ngalaman sumbu nu robih.

2. Ngalaman akad nikah

Ngalaman akad nikah sumbu nu robih bina ranga ngaburuk ngalaman sumbu nu robih ngalaman sumbu nu robih.

3. Ngalaman akad nikah

Ngalaman akad nikah sumbu nu robih bina ranga ngaburuk ngalaman sumbu nu robih ngalaman sumbu nu robih.

4. Ngalaman akad nikah

Ngalaman akad nikah sumbu nu robih bina ranga ngaburuk ngalaman sumbu nu robih ngalaman sumbu nu robih.

5. Ngalaman akad nikah

Ngalaman akad nikah sumbu nu robih bina ranga ngaburuk ngalaman sumbu nu robih ngalaman sumbu nu robih.

6. Ngalaman akad nikah

Ngalaman akad nikah sumbu nu robih bina ranga ngaburuk ngalaman sumbu nu robih ngalaman sumbu nu robih.

7. Ngalaman akad nikah

Ngalaman akad nikah sumbu nu robih bina ranga ngaburuk ngalaman sumbu nu robih ngalaman sumbu nu robih.

8. Ngalaman akad nikah

Ngalaman akad nikah sumbu nu robih bina ranga ngaburuk ngalaman sumbu nu robih ngalaman sumbu nu robih.

9. Ngalaman akad nikah

Ngalaman akad nikah sumbu nu robih bina ranga ngaburuk ngalaman sumbu nu robih ngalaman sumbu nu robih.

10. Ngalaman akad nikah

Ngalaman akad nikah sumbu nu robih bina ranga ngaburuk ngalaman sumbu nu robih ngalaman sumbu nu robih.

11. Ngalaman akad nikah

Ngalaman akad nikah sumbu nu robih bina ranga ngaburuk ngalaman sumbu nu robih ngalaman sumbu nu robih.

12. Ngalaman akad nikah

Ngalaman akad nikah sumbu nu robih bina ranga ngaburuk ngalaman sumbu nu robih ngalaman sumbu nu robih.

13. Ngalaman akad nikah

Ngalaman akad nikah sumbu nu robih bina ranga ngaburuk ngalaman sumbu nu robih ngalaman sumbu nu robih.

14. Ngalaman akad nikah

Ngalaman akad nikah sumbu nu robih bina ranga ngaburuk ngalaman sumbu nu robih ngalaman sumbu nu robih.

15. Ngalaman akad nikah

Ngalaman akad nikah sumbu nu robih bina ranga ngaburuk ngalaman sumbu nu robih ngalaman sumbu nu robih.

TUJUAN

Tujuan ti tradisi ngaruwat bumi nyaéta minangka tawis rasi syukur ka Gusti Nu Agung, jeung penghormatan ka karuhun nu parantos miara désa ku kituna ayeuna bisa ditinggal ku balaréa.



Baron, 2015

PROSES TRADISI

1. Dadahut : persiapan kanggo tradisi.
2. Ngadukeun : dilakukeun ku sesepuh kanggo minta ijin ka Gusti Nu Agung.
3. Meunot Munding : diuruskeunana ka balaréa ngeunaan tujuan ti tradisi ieu.
4. Ngalawar : penyimpanan sesajén di sudut kampung. Tujuanna kanggo ngabéjaan jeung ngondang leluhur la tradisi.
5. Dadahutan : persiapan dina ka

Wayang Golek



Wayang Golek

mangrupa gabungan unsur kasenian, nyaéta seni sastra (lakon), seni karawitan (gamelan) seni swara (sinden), jeung seni tari (gerak-gerik wayang) berupa boneka kai.



Sajarah

Nurutkeun MA Salmun (1986) dina warsih 1583, Sunan Kudus midamel wayang anu dijieun ti kai supados bisa ditonton dina siang dinten, anu dikemudian dinten ngembang sacara lega di Jawa barat. Wewengkon anu kahiji-tama membarikeun wayang golek nyaéta Cirebon kalawan nalika jawa.

(1650-1662) Wayang Golek Papak mimiti ngembang. Carita na satersuna dijieunkeun kalawan babad sarta Sajarah Taneuh Jawa hususna ngeunaan sumebarna Agama Islam.

Asal Kecap

Wayang asalna ti "wad an hyang" anu hartina karuhun. Golek hartina boneka kai.



Rupa Wayang golek

1. wayang golek papak asawa cepal
2. wayang golek purwa
3. wayang golek modern

Tokoh Pewayangan

Nu kasohor : Gatotkaca, Arjuna, Bima, Dorna, Semar, Si Cepol, jeung sajabana.



Mangpaat Wayang golek

1. Minangka media penerangan sarta atikan
2. Seni pentonan
3. Sarana nilai-nilai (misalna nyebarkan agama, ngaruwat)
4. Ngaramkeun acara hajatan (sunatan, nikahan)
5. Melanggengkeun Carios-carios Tradisional sarta Budaya bangsa

Sumberna:

<https://www.mel.com/Artikel/berita/kegiatan-wayang-golek-bahasa-sunda/>
<http://www.kemendikbud.go.id/>
<https://id.pinterest.com/2812114/keren-wayang-golek-di-layar-sunda-horison/>
+18 member wayang golek dari niantai.co.id



Fatimah Windie Hikmah
XII MIPA 6

10. Ijab Kosul : minangka tawis lamun upacara dilakukeun jeung lancar.

11. Pagelaran Wayang Golek : acara hiburan.