

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP) 3.1

Satuan Pendidikan : SMA NEGERI 1 KAYUAGUNG
Mata Pelajaran : SENI BUDAYA (Seni Tari)
Materi Pembelajaran : Ragam gerak dasar tari tradisional
Kelas/Semester : X IPA-IPS/ Gazal
Alokasi Waktu : 10 menit

A. Tujuan Pembelajaran

Setelah peserta didik mengikuti proses pembelajaran berlangsung dengan menggunakan model pembelajaran *Discovery Learning*, tentang materi "Ragam gerak dasar tari tradisional", diharapkan peserta didik dapat :

1. Memahami konsep, teknik dan prosedur dalam menirukan ragam gerak dasar tari
2. Mengidentifikasi ragam gerak dasar tari
3. Membandingkan antar ragam gerak dasar tari tradisional
4. Menirukan bentuk gerak dasar tari sesuai dengan hitungan/ketukan
5. Memiliki sikap religiusitas (beriman dan bertakwa), responsif (berfikir kritis) dan kreatif (kemandirian).
6. Mampu bekerja sama (gotong royong) dalam memecahkan masalah dan berkomunikasi serta mengembangkan dan menyajikan hasil analisis dengan baik.

B. Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan Pertama

NO	DESKRIPSI KEGIATAN	WAKTU	KARAKTER
1	Pendahuluan		
	<ol style="list-style-type: none">a. Guru mengkondisikan suasana belajar yang menyenangkan (memberi salam dan presensi)b. Berdoa sebelum belajar dipimpin oleh ketua kelasc. Peserta didik memperkenalkan diri dengan menyebutkan asal sekolah dan asal daerah kedua orang tua (asesmen non-diagnosis)d. Guru melakukan apersepsi mengajukan pertanyaan diagnosis tentang seni tari yang telah dipelajarie. Menyampaikan tujuan, materi dan strategi pembelajaranf. Guru membagi peserta didik dalam kelompok kerja	2 menit	Religiusitas (beriman dan bertakwa) Kemandirian (tertib dan Disiplin)
2	Kegiatan Inti Pemberian rangsangan(stimulus) <ul style="list-style-type: none">• Peserta didik dalam 6 kelompok kerja:<ul style="list-style-type: none">➢ membaca dari berbagai sumber belajar tentang ragam gerak dasar tari berdasarkan konsep➢ menonton dan mendengarkan berbagai video tari tradisional (berdasarkan LKPD)➢ mengamati ragam gerak tari berdasarkan konsep sesuai iringan Identifikasi masalah <ul style="list-style-type: none">• Guru menanyakan ragam gerak dasar tari berdasarkan	6 menit	Berpikir kritis, kolaborasi, integritas.

NO	DESKRIPSI KEGIATAN	WAKTU	KARAKTER
	<p>konsep</p> <ul style="list-style-type: none"> Guru menanyakan berbagai macam musik iringan ragam gerak dasar tari <p>Pengumpulan data</p> <ul style="list-style-type: none"> Peserta didik mencari contoh gerak dasar tari berdasarkan konsep sesuai iringan tari <p>Pengolahan data</p> <ul style="list-style-type: none"> Dalam kelompok kerja: peserta didik membandingkan berbagai gerak dasar tari berdasarkan konsep sesuai iringan Peserta didik dalam kelompoknya: <ul style="list-style-type: none"> Mendiskusikan gerak dasar tari berdasarkan konsep sesuai iringan Mendiskusikan berbagai macam musik iringan gerak dasar tari <p>Pembuktian</p> <ul style="list-style-type: none"> Peserta didik dalam kelompoknya: <ul style="list-style-type: none"> Membandingkan gerak dasar tari di lingkungan tempat tinggal siswa dengan daerah lain berdasarkan konsep Membandingkan bentuk penyajian gerak dasar tari daerah tempat tinggal siswa dengan daerah lain Membandingkan musik iringan gerak dasar tari di lingkungan tinggal siswa dengan daerah lain <p>Menarik kesimpulan</p> <ul style="list-style-type: none"> Peserta didik menyampaikan hasil diskusi kelompoknya mengenai gerak dasar tari berdasarkan konsep sesuai iringan 		
3	<p>Penutup</p> <ol style="list-style-type: none"> Peserta didik dan guru mereview hasil kegiatan pembelajaran Guru memberikan penghargaan kepada siswa yang berkinerja baik Guru melaksanakan penilaian untuk mengetahui ketercapaian indikator Guru memberikan tugas kepada peserta didik berupa pengerjaan soal diskusi kelompok untuk minggu depan Peserta didik memberi salam dan berdoa dipimpin oleh ketua kelas 	2 menit	Religiusitas, kemandirian.

C. Penilaian Pembelajaran

No.	Aspek yang dinilai	Bentuk Penilaian	Instrumen Penilaian	Waktu Penilaian
1.	Sikap	Observasi/Jurnal, Penilaian diri dan teman sebaya	Format pengamatan sikap (Jurnal)	Selama proses pembelajaran dan setelah kegiatan pembelajaran (refleksi)
2.	Pengetahuan	Tes Tertulis	LKPD	Setelah KBM
		Tes Lisan	pertanyaan tidak mengikat (spontan)	Selama proses KBM berlangsung ketika sesi tanya jawab
		Penugasan	Membaca dan menyimak mengenai gerak dasar tari pada video tari tradisional Indonesia (LKPD)	KBM
		Tugas Rumah	Buki Tugas Rumah;	Pengumpulan Tugas

			pertanyaan dan pemberian tanda tangan orang tua sebagai bukti mengerjakan tugas dari LKPD	
3.	Keterampilan	Unjuk kinerja	Format pengamatan unjuk kinerja	Saat presentasi/penyampaian tugas kelompok
		Laporan tertulis	Format penilaian laporan tertulis	Pengumpulan tugas

Kayuagung, 27 Juni 2021

Menyetujui,
Kepala Sekolah,

Guru Mata Pelajaran,

Drs. MACHRUS, M.Pd.I
Pembina Tk. I
NIP. 19671002 1999703 1 001

RIZKI KURNIATY, S.Pd
NIP.19840824 200903 2 006

LAMPIRAN LEMBAR PENILAIAN

1. Penilaian Sikap

a. Penilaian Observasi

Penilaian observasi berdasarkan pengamatan sikap dan perilaku peserta didik sehari-hari, baik terkait dalam proses pembelajaran maupun secara umum. Pengamatan langsung dilakukan oleh guru. *Berikut contoh instrumen penilaian sikap:*

Mata Pelajaran :
 KD / Materi Pembelajaran :
 Kelas / semester :
 Pertemuan ke :
 Hari dan tanggal kegiatan :

No	Nama Siswa	Aspek Perilaku yang Dinilai				Jumlah Skor	Skor Sikap	Kode Nilai
		BS	JJ	TJ	DS			
1	PUTRI	85	85	50	70	290	72,5	C
2	
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								
20								
21								
22								
23								
24								
25								
26								
27								
28								
29								
30								
31								
32								
33								
34								
35								
36								

- Keterangan :
- BS : Bekerja Sama
 - JJ : Jujur
 - TJ : Tanggun Jawab
 - DS : Disiplin

13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								
20								
21								
22								
23								
24								
25								
26								
27								
28								
29								
30								
31								
32								
33								
34								
35								
36								

Catatan :

1. Skor penilaian Ya = 100 dan Tidak = 50
2. Skor maksimal = jumlah nilai pernyataan
3. Skor sikap = (jumlah skor pernyataan dibagi jumlah pernyataan yang diberikan) =
(350 : 4) = 87,5
4. Kode nilai / predikat :
93-100 = Sangat Baik (A)
83-92 = Baik (B)
75-82 = Cukup (C)
<74 = Kurang (D)
5. Format di atas dapat juga digunakan untuk menilai kompetensi pengetahuan dan keterampilan

c. Penilaian Teman Sebaya

Penilaian ini dilakukan dengan meminta peserta didik untuk menilai temannya sendiri. Sama halnya dengan penilaian hendaknya guru telah menjelaskan maksud dan tujuan penilaian, membuat kriteria penilaian, dan juga menentukan format penilaiannya. **Berikut Contoh format penilaian teman sebaya :**

PENILAIAN TEMAN SEBAYA

Nama teman yang diamati : PUTRI
Pengamat : AGUSTIN

Isilah format penilai teman sebaya berikut ini dengan sejujurnya, dengan memberikan tanda (√) pada kolom jawaban pertanyaan ya atau tidak berikut ini !

No	Pernyataan	Ya	Tidak
1	Mau menerima pendapat teman.	√	
2	Memberikan solusi terhadap permasalahan.		√
3	Memaksakan pendapat sendiri kepada anggota kelompok.		√

4	Marah saat diberi kritik.	√	
5	Memecahkan masalah kelompok bersama		√
6	Mengerjakan tugas keompok dengan baik	√	

Dari format penilain teman sebaya, guru memberikan skor dengan contoh sebagai berikut:

No	Nama	Skor Pernyataan						Jumlah Skor	Skor Sikap	Kode Nilai
		1	2	3	4	5	6			
1	PUTRI	100	50	100	50	50	100	450	75	C
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										
13										
14										
15										
16										
17										
18										
19										
20										
21										
22										
23										
24										
25										
26										
27										
28										
29										
30										
31										
32										
33										
34										
35										
36										

Catatan :

- Skor penilaian Ya = 100 dan Tidak = 50 untuk pernyataan yang positif, sedangkan untuk pernyataan yang negatif, Ya = 50 dan Tidak = 100
- Skor maksimal = jumlah nilai pernyataan
- Skor sikap = (jumlah skor pernyataan dibagi jumlah pernyataan) = $450 : 6 = 75$
- Kode nilai / predikat :
 - 93-100 = Sangat Baik (A)
 - 83-92 = Baik (B)
 - 75-82 = Cukup (C)
 - <74 = Kurang (D)
- Penilaian Jurnal

1. Pengetahuan

- 1) Tes tertulis bentuk uraian dalam LKPD mengenai gerak dasar tari tradisional di Indonesia berdasarkan konsep tari
- 2) Tes Lisan terhadap Diskusi Tanya Jawab dan Percakapan
- 3) Penugasan: Membaca dan menyimak mengenai gerak dasar tari pada video tari tradisional Indonesia
- 4) Tugas Rumah
 - a) Peserta didik menjawab pertanyaan yang terdapat pada buku peserta didik
 - b) Peserta didik memnta tanda tangan orangtua sebagai bukti bahwa mereka telah mengerjakan tugas rumah dengan baik
 - c) Peserta didik mengumpulkan jawaban dari tugas rumah yang telah dikerjakan untuk mendapatkan penilaian

2. Keterampilan

- 1) Penilaian Unjuk Kerja
- 2) Mengerjakan latihan soal-soal terkait materi yang diajarkan.
- 3) Menyusun dan membuat rangkuman dari tugas-tugas yang sudah diselesaikan, kemudian membuat refleksi diri.

- Penilaian Unjuk Kerja

Contoh instrumen penilaian unjuk kerja dapat dilihat pada instrumen penilaian ujian keterampilan berbicara sebagai berikut:

Instrumen Penilaian

No	Aspek yang Dinilai	Sangat Baik (100-93)	Baik (92-83)	Cukup (82-75)	Kurang Baik (>74)
1	Kesesuaian respon dengan pertanyaan				
2	Keserasian pemilihan kata				
3	Kesesuaian penggunaan tata bahasa				
4	Pelafalan				

Kriteria penilaian (skor)

- 93-100 = Sangat Baik (A)
83-92 = Baik (B)
75-82 = Cukup (C)
<74 = Kurang (D)

Cara mencari nilai (N) = Jumlah skor yang diperoleh siswa dibagi jumlah skor maksimal dikali skor ideal (100)

Instrumen Penilaian Diskusi

No	Aspek yang Dinilai	100-93	92-83	82-75	>74
1	Penguasaan materi diskusi				
2	Kemampuan menjawab pertanyaan				
3	Kemampuan mengolah kata				
4	Kemampuan menyelesaikan masalah				

Kriteria penilaian (skor)

- 93-100 = Sangat Baik (A)

- 83-92 = Baik (B)
- 75-82 = Cukup (C)
- <74 = Kurang (D)

Kumpulan semua tugas yang sudah dikerjakan peserta didik, seperti catatan, PR, dll

Instrumen Penilaian

No	Aspek yang Dinilai	100-93	92-83	982-75	>74
1					
2					
3					
4					

1. Instrumen Penilaian

- a. Pertemuan Pertama
- b. Pertemuan Kedua
- c. Pertemuan Ketiga

2. Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

a. Remedial

Bagi peserta didik yang belum memenuhi kriteria ketuntasan minimal (KKM), maka guru bisa memberikan soal tambahan misalnya sebagai berikut :

- 1) Siamak dengan seksama video tari tradisional Indonesia, manakan tari tradisional yang tergolong pada fungsi tari adat berubah menjadi tari hiburan?
- 2) Jelaskan perbedaan tari Kerakyatan dengan tari Klasik tradisional Indonesia bila dilihat dari kostum dan perkembangan tarinya!

CONTOH PROGRAM REMIDI

Sekolah :

Kelas/Semester :

Mata Pelajaran :

Ulangan Harian Ke :

Tanggal Ulangan Harian :

Bentuk Ulangan Harian :

Materi Ulangan Harian :

(KD / Indikator) :

KKM :

No	Nama Peserta Didik	Nilai Ulangan	Indikator yang Belum dikuasai	Bentuk Tindakan Remedial	Nilai Setelah Remedial	Keterangan
1						
2						
3						
4						
5						
6						

No	Nama Peserta Didik	Nilai Ulangan	Indikator yang Belum dikuasai	Bentuk Tindakan Remedial	Nilai Setelah Remedial	Keterangan
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						
24						
25						
26						
27						
28						
29						
30						
31						
32						
33						
34						
35						

No	Nama Peserta Didik	Nilai Ulangan	Indikator yang Belum dikuasai	Bentuk Tindakan Remedial	Nilai Setelah Remedial	Keterangan
36						

b. Pengayaan

Guru memberikan nasihat agar tetap rendah hati, karena telah mencapai KKM (Kriteria Ketuntasan Minimal). Guru memberikan soal pengayaan sebagai berikut :

- 1) Membaca buku-buku dan mencari informasi di internet tentang tari tradisional Indonesia berdasarkan jenis tari
- 2) Mencari informasi dan menonton secara online tentang pemberitaan pertunjukan tari tradisional Indonesia baik di Indonesia maupun di mancanegara
- 3) Membaca surat kabar, majalah, serta berita online tentang perkembangan tari tradisional Indonesia di beberapa negara maju

Kayuagung, 27 Juni 2021

Menyetujui,
Kepala Sekolah,

Guru Mata Pelajaran,

Drs. MACHRUS, M.Pd.I
Pembina Tk. I
NIP. 19671002 1999703 1 001

RIZKI KURNIATY, S.Pd
NIP.19840824 200903 2 006

Catatan Kepala Sekolah

.....

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD)

GERAK DASAR TARI

Kelompok : _____
 Nama Anggota : 1. _____ 4. _____
 2. _____ 5. _____
 3. _____ 6. _____



Hari/Tanggal Kegiatan : _____
 Waktu : 10 Menit
 Pertemuan Ke : I (Satu)

Tujuan Pembelajaran :

1. Memahami ragam gerak dasar tari
2. Mengidentifikasi ragam gerak dasar tari
3. Membandingkan anatar ragam gerak dasar tari tradisional

Pernahkah Anda melihat karya tari daerah di sekitar tempat tinggal Anda?
 Coba perhatikan gambar berikut ini dan isilah kolom yang ada di bawah gambar dengan
 memberikan nama tari/judul, asal daerah, kostum dan tata rias, propetinya dan fungsi tarinya!

	
<p>Nama tari : Asal daerah : Properti : Kostum dan Tata rias: Fungsi tari:</p>	<p>Nama tari : Asal daerah : Properti : Kostum dan Tata rias: Fungsi tari:</p>

	
<p>Nama tari : Asal daerah : Properti :</p> <p>Kostum dan Tata rias: Fungsi tari:</p>	<p>Nama tari : Asal daerah : Properti :</p> <p>Kostum dan Tata rias: Fungsi tari:</p>
	
<p>Nama tari : Asal daerah : Properti :</p> <p>Kostum dan Tata rias: Fungsi tari:</p>	<p>Nama tari : Asal daerah : Properti :</p> <p>Kostum dan Tata rias: Fungsi tari:</p>

Setelah memperhatikan gambar tari di atas, cobalah untuk menonton video tari berikut ini!

- a. Tari Baliand
- b. Tari Hudog
- c. Tari Piring
- d. Tari Kuda Lumping
- e. Tari Ketuk Tilu
- f. Tari Serimpi

Berilah pendapat Anda tentang video tari yang Anda tonton mengenai kostum dan musik iringan tarinya !

Diskusikanlah hasil pengamatan tersebut dengan mengisi kolom berikut ini!

No	Nama Tari	Asal Daerah	Bentuk gerak	Fungsi Tari	Dinamik
1					
2					
3					
4					

5					
6					

Tugas Rumah:

Jawablah pertanyaan berikut ini!

1. Menurut Anda apa yang dimaksud dengan ragam gerak dasar tari?
2. Jelaskan ciri-ciri tari Klasik!
3. Apa perbedaan antara tari primitif dan tari kerakyatan?

Nilai	:
Tanggal	:
Paraf	:

TUGAS DAN LATIHAN

Tugas Kelompok

Lakukan tugas berikut bersama kelompok Anda!

Untuk tari tradisional terdapat perbedaan berdasarkan jenis tari yang dipertunjukkan seperti artistik, koreografi, jumlah penari dan bentuk gerakannya. Dapatkah Anda membedakan keempat jenis tari tersebut berdasarkan beberapa video tari tradisional Indonesia dalam presentasi kelompok!

Tugas Individu

Kerjakan tugas berikut secara mandiri!

Lakukan kegiatan kreativitas meniru gerak tari berdasarkan jenis tarinya yang kamu ketahui, lalu praktikkan di depan kelas untuk dinilai guru Anda!

Latihan Unjuk Kerja

Anda telah memahami dan mengetahui jenis-jenis tari tradisional di Indonesia. Lakukan secara berkelompok sebanyak 4-6 orang, mencari dan memperagakan bentuk gerak kepala, tangan, kaki dan badan secara rampak (koreografi tunggal) hasil latihan kelompoknya dari salah satu tari tradisional setempat.

Penilaian secara kelompok pada tabel berikut ini!

PENILAIAN PRAKTEK

Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Seni Tari)
Nama Produk	: Gerak Dasar Tari
Alokasi Waktu	: 10 menit

Kelompok : _____ (_____)

Hari/tanggal : _____/_____/_____

No	Nama	Aspek Penilaian				Total Nilai
		Dasar gerak tari primitif	Dasar gerak rakyat	Dasar gerak tari klasik/istana	Dasar gerak murni	
1					
2						
3						
4						
5						
6						

Keterangan pengisian skor:

93-100 Sangat baik 75-82 Cukup

83-92 Baik 74 ≤ Kurang

EVALUASI

A. Berilah tanda silang (x) pada huruf a,b,c,d dan e di depan jawaban yang benar!

- Berikut ini contoh dari tari primitif adalah...
 - Tari Balet
 - Tari Bedaya
 - Tari Kecak
 - Tari Perang
 - Tari Tayub
- Berikut ini contoh tari rakyat adalah
 - Tari Beliang
 - Tari cha-cha
 - Tari Pendet
 - Tari Tanggai
 - Tari Ronggeng
- Berikut ini contoh tari istana/klasik adalah....
 - Tari Bedaya
 - Tari Perang
 - Tari Rangguk
 - Tari Salsa
 - Tari Rai-Rai
- Tari yang penyajiannya mengutamakan jumlah penari genap yaitu...
 - Tari Bondan
 - Tari Cha-cha
 - Tari Kecak
 - Tari Tanggai
 - Tari Gending Sriwijaya
- Tari yang koreografi pertunjukannya menggunakan koreografi selang-seling adalah....
 - Tari Bondan
 - Tari Cha-cha
 - Tari Rai-Rai
 - Tari Saman
 - Tari Tanggai

B. Jawablah pertanyaan berikut ini dengan jelas dan benar!

- Dapatkah kamu membedakan antara tari kerakyatan dan tari klasik/istana berdasarkan artistiknya?
Jawab: _____
- Apakah fungsi tari dari tari kerakyatan? Kemukakan pendapatmu melalui memberikan satu contoh judulnya dari tari kerakyatan tersebut.
Jawab: _____

3. Bila dilihat dari jenis tari berdasarkan koreografinya, tari Gending Sriwijaya termasuk dalam jenis tari apa? Analisislah tarian tersebut!

Jawab: _____

4. Dapatkah kamu membedakan tari Duet yang hanya ditarikan berdua saja dengan tari Duet dalam kelompok?

Jawab: _____

5. Jelaskan yang dimaksud dengan tari Nusantara!

Jawab: _____

Tanggal :.....

Paraf :.....

Nama orang tua :.....

PENILAIAN DIRI

Jawablah pertanyaan-pertanyaan berikut dengan jujur dan bertanggungjawab!

No.	Pertanyaan	Jawaban	
1.	Manfaat apa yang Anda peroleh setelah mempelajari materi ini?	<input type="radio"/> Ya	<input type="radio"/> Tidak
2.	Apakah yang akan Anda lakukan untuk memperluas pengetahuan Anda tentang materi ini?	<input type="radio"/> Ya	<input type="radio"/> Tidak
3.	Sikap positif apa yang Anda rasakan setelah mempelajari materi ini?	<input type="radio"/> Ya	<input type="radio"/> Tidak
4.	Bagaimana kamu akan berbagi pengetahuan dengan teman dan orang lain setelah mempelajari materi ini?	<input type="radio"/> Ya	<input type="radio"/> Tidak