

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan : SDN Gandaria Utara 01
Kelas / Semester : IV / 1
Tema : 1 / Indahnya Kebersamaan
Subtema : 2 / Kebersamaan dalam Keberagaman
Muatan Terpadu : IPS, IPA
Alokasi Waktu : 1x pertemuan (5 x 35 menit)

A. KOMPETENSI INTI

1. Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru dan tetangga.
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati [mendengar, melihat, membaca] dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, sekolah.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

B. KOMPETENSI DASAR

Muatan IPS

Kompetensi	Indikator
3.2 Memahami keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia.	3.2.1 Mengidentifikasi keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia
4.2 Menceritakan keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia.	4.2.1 Menyajikan hasil identifikasi mengenai keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis, dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia; serta hubungannya dengan karakteristik ruang.

Muatan IPA

Kompetensi	Indikator
3.5 Menerapkan sifat-sifat bunyi dan keterkaitannya dengan indera pendengaran	3.5.1 Mengidentifikasi sumber bunyi.
4.5 Menyajikan laporan hasil pengamatan dan/atau percobaan tentang sifat-sifat bunyi.	4.5.1 Menyajikan laporan percobaan tentang sumber bunyi.

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Setelah menonton tayangan video, siswa mampu mengidentifikasi keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis dan agama dengan benar.
2. Setelah berdiskusi, siswa mampu menyajikan hasil identifikasi mengenai keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis, dan agama dengan benar.
3. Setelah mempraktikkan percobaan tentang sumber bunyi, siswa mampu mengidentifikasi sumber bunyi.
4. Setelah berdiskusi, siswa mampu menyajikan laporan percobaan tentang sumber bunyi.

D. MATERI

IPA : Sifat-sifat bunyi

IPS : Bentuk-bentuk keragaman budaya

E. PENDEKATAN DAN METODE

Pendekatan : *Scientific*

Strategi : *Cooperative Learning*

Metode : Penugasan dan pengamatan, tanya jawab, diskusi dan ceramah

F. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none">1. Kelas mulai dibuka dengan salam, menanyakan kabar dan mengecek kehadiran siswa2. Kelas dilanjutkan dengan do'a dipimpin oleh salah seorang siswa.3. Menginformasikan tema yang akan diajarkan yaitu tentang "<i>Indahnya Kebersamaan</i>".4. Melakukan Apersepsi dengan menyanyikan lagu "Dari Sabang Sampai Merauke"	15 menit
Inti	<ol style="list-style-type: none">1. Siswa diingatkan kembali tentang keragaman budaya dan suku yang menjadi identitas bangsa Indonesia.2. Guru mengajukan pertanyaan pembuka. <input type="checkbox"/> Siapa di antara kalian yang berasal dari pulau sumatera? Pulau	140 menit

	<p>kalimantan? Berasal dari suku sunda, jawa, dsb.</p> <p>3. Guru mengkondisikan siswa secara klasikal dengan memberikan contoh gambar-gambar rumah adat dan pakaian daerah di Indonesia.</p> <p>B. Berdiskusi</p> <p>1. Siswa dibagi menjadi beberapa kelompok yang masing-masing kelompok terdiri dari 3 atau 5 siswa, dengan nama-nama suku di Indonesia sebagai nama kelompok</p> <p>2. Salah satu siswa perwakilan dari kelompok diminta untuk memasang gambar orang memakai pakaian daerah sesuai dengan rumah adat daerah.</p> <p>3. Siswa berdiskusi dan menjawab pertanyaan pada LKPD.</p> <p>4. Guru menampilkan gambar-gambar alat musik daerah dan menjelaskan bahwa alat musik daerah merupakan salah satu keragaman budaya juga.</p> <p>5. Guru mencontohkan salah satu alat musik dan menjelaskan bahwa alat musik dapat dimainkan dengan beberapa cara seperti ditiup, dipukul dan digesek supaya dapat menghasilkan bunyi.</p> <p>6. Guru membimbing siswa untuk membuktikan benda apa saja sebagai "sumber bunyi".</p> <p>7. Siswa mempresentasikan hasil praktikum ke depan kelas.</p>	
--	--	--

	<p>C. Renungan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa melakukan perenungan dengan menjawab pertanyaan yang terdapat dalam buku siswa. 2. Guru dapat menambahkan pertanyaan perenungan tentang sikap siswa dalam toleransi dan saling menghargai dalam perbedaan suku, agama, dan daerah asal diantara teman mereka. 	
Penutup	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memberikan penguatan dan kesimpulan tentang pembelajaran hari ini. 2. Siswa mampu mengemukakan hasil belajar hari ini 3. Siswa diberikan kesempatan bertanya tentang pembelajaran. 4. Salam dan do'a penutup dipimpin oleh salah satu siswa 	15 menit

G. PENILAIAN

Penilaian terhadap materi ini dapat dilakukan sesuai kebutuhan guru yaitu dari pengamatan sikap, tes pengetahuan dan presentasi / unjuk kerja dengan rubrik penilaian.

H. SUMBER DAN MEDIA

1. Buku Pedoman Guru Tema 1 Kelas 4 dan Buku Siswa Tema 1 Kelas 4 (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013
2. Gambar rumah adat daerah dan pakaian daerah.
3. Alat musik : ukulele, angklung
3. Video Keragaman budaya https://www.youtube.com/watch?v=4U9DCT4T_S8

Gandaria Utara, 26 November 2021
Kepala SDN Gandaria Utara 01

SUMIRAH, S.Pd.
NIP. 197206291997032005

LAMPIRAN

MATERI PEMBELAJARAN

A. IPS

1. Keragaman Suku Bangsa

Dengan mengetahui suku-suku yang mendiami daerah lingkungan tempat kita tinggal, diharapkan hubungan antar suku semakin erat.

2. Keragaman Budaya : bahasa daerah dan kesenian daerah



Kesenian daerah yang kita miliki sangat beragam. Hampir di setiap daerah yang unik dan hanya terdapat di wilayah tersebut. Keragaman kesenian daerah yang dimiliki tersebut tentunya juga merupakan sumber kekayaan bangsa yang perlu dilestarikan.

3. Rumah adat



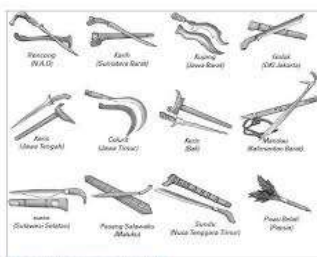
Rumah adat merupakan rumah asli penduduk atau masyarakat suatu daerah. Tiap-tiap rumah adat memiliki nama masing-masing. Beberapa rumah adat yang terkenal terutama karena bentuknya yaitu : rumah gadang, rumah tongkonan, rumah joglo, rumah kebaya, rumah dalam loka, rumah lamin dan daerah lain.

4. Pakaian adat



Pakaian adat merupakan pakaian yang digunakan oleh masyarakat di daerah tertentu. Biasanya pakaian adat dipakai pada acara-acara khusus seperti pesta perkawinan, upacara adat dan sebagainya.

5. Senjata tradisional



Senjata tradisional biasa disebut senjata khas. Senjata ini dapat ditemukan hampir di berbagai daerah. Senjata khas sangat beragam dan biasanya digunakan untuk keperluan sehari-hari.

6. Alat musik tradisional



Indonesia memiliki alat musik tradisional yang beragam. Di daerah-daerah tertentu terdapat alat musik tradisional yang biasa digunakan sebagai pengiring dalam upacara adat. Adat dan kebiasaan masyarakat Setiap daerah memiliki kebiasaan yang diyakini dan dipatuhi secara turun temurun oleh masyarakatnya. Melaksanakan kebiasaan atau adat istiadat merupakan bentuk kepatuhan terhadap nilai-nilai yang berlaku di lingkungannya.

Cara menghargai keragaman suku bangsa dan budaya

1. Menghargai keragaman yang ada di masyarakat.

Indonesia terdiri dari beragam suku bangsa dan budaya, keragaman tersebut merupakan kekayaan yang tidak dimiliki oleh bangsa lain.

2. Sikap terhadap keragaman suku bangsa dan budaya.

Selain harus menghargai keragaman suku bangsa dan budaya yang kita miliki, kita juga harus mengembangkan sikap dapat menerima keragaman suku dan budaya.

B. IPA

Sumber Bunyi

Di sekitar kita ada banyak bunyi. Bunyi apa saja yang pernah kalian dengarkan?

Bunyi merupakan gelombang yang berasal dari benda yang bergetar. Benda yang bergetar itu adalah **sumber bunyi**. Jadi, bunyi berasal dari getaran yang dihasilkan oleh sumber bunyi. Getaran dari suatu benda akan mengakibatkan udara di sekitarnya bergetar. Getaran itu menimbulkan gelombang bunyi di udara.

Contoh sumber bunyi di sekitar kita yaitu:

- Gitar yang senarnya dipetik
- Drum yang dipukul
- Angklung yang digoyangkan
- Seruling yang ditiup
- Lonceng yang digoyangkan

Lembar Kerja Peserta Didik (IPS)

Lengkapilah tabel jenis – jenis keragaman daerah berikut!

No	Pulau	Daerah	Jenis-Jenis Keragaman			
			Suku Bangsa	Rumah Adat	Tarian Daerah	Alat Musik Tradisional
1	Sumatera	Sumatera Barat	Minang, melayu, kluet	Rumah gadang	Tari piring	Talempong
2						
3						
4						
5						

Jawaban

2. Kalimantan – Kalimantan Timur – Suku Kutai, dayak – Rumah Lamin – Sampek
3. Jawa – Jawa Tengah – Suku Jawa – Rumah joglo – Gambang
4. Sulawesi – Sulawesi Selatan – Suku Toraja, Makassar – Tari Gandrang bulo, pakkarena - Tongkonan – Tari Gandrang/gendang bulo.
5. Papua – Papua – Dani, asmat – Rumah Honai – Tari Seka - Tifa

Lembar Kerja Peserta Didik (IPA)

Percobaan membuktikan sumber bunyi

Petunjuk :

1. Siapkan alat-alat /benda-benda di sekitar kita seperti piring, gelas, sendok.
2. Ambil salah satu benda dan pukullah dengan sendok.
3. Amati dan catat keadaan benda saat kalian melakukan percobaan dengan memberikan ceklist pada tabel berikut!

No	Alat/benda	Keadaan benda saat dipukul			
		Bergetar	Tidak bergetar	Berbunyi	Tidak berbunyi
1	piring				
2					
3					
4					
5					

Kesimpulan hasil percobaan :

Rubrik penilaian IPS

No	Aspek yang dinilai	4	3	2	1
1	Kesesuaian	Tepat dalam memasang, dalam waktu tidak lebih dari 1 menit	Tepat dalam memasang, dalam waktu lebih dari 2 menit	Tidak tepat dalam memasang, dalam waktu tidak lebih dari 1 menit	Tidak tepat dalam memasang, dalam waktu lebih dari 2 menit
2	Partisipasi Kelompok	Semua siswa terlibat aktif dengan pembagian tugas yang jelas.	Semua siswa terlibat aktif tanpa pembagian tugas.	Hanya sebagian siswa yang aktif, dengan pembagian tugas	Hanya satu siswa yang aktif, tanpa pembagian tugas.
3	Penyajian/presentasi	Semua siswa aktif saat presentasi dengan pembagian tugas.	Sebagian siswa aktif saat presentasi dengan pembagian tugas.	Sebagian siswa aktif saat presentasi tanpa pembagian tugas.	Hanya satu siswa yang aktif.

Rubrik penilaian IPA

No	Aspek yang dinilai	4	3	2	1
1	Prosedur	Sesuai petunjuk percobaan 1-3 dan dilakukan secara sistematis.	Sesuai petunjuk percobaan 1-3 dan dilakukan secara sistematis.	Sesuai petunjuk percobaan 1-3 dan dilakukan secara sistematis.	Sesuai petunjuk percobaan 1-3 dan dilakukan secara sistematis.
2	Kerja sama	Semua siswa terlibat aktif bekerja sama dengan pembagian tugas yang jelas.	Semua siswa terlibat aktif bekerja sama tanpa pembagian tugas.	Hanya sebagian siswa yang aktif, dengan pembagian tugas	Hanya satu siswa yang aktif, tanpa pembagian tugas.
3	Kesesuaian kesimpulan	Kesimpulan hasil percobaan secara keseluruhansudah sesuai dengan tujuan awal pembelajaran.	Kesimpulan hasil percobaan sebagian besar sudah sesuai dengan tujuan awal pembelajaran.	Kesimpulan hasil percobaan sebagian besar tidak sesuai dengan tujuan awal pembelajaran.	Kesimpulan hasil percobaan tidak sesuai dengan tujuan awal pembelajaran.

Soal Evaluasi IPA

1. Bunyi berasal dari benda yang
2. Benda-benda yang dapat menghasilkan bunyi dinamakan ...
3. Bunyi tidak dapat merambat melalui
4. Saluang adalah satu alat musik dari Sumatera Barat, dimana cara menghasilkan bunyinya dengan cara....
5. Tinggi rendahnya bunyi dinamakan

Jawaban

1. bergetar
2. sumber bunyi
3. ruang hampa
4. ditiup
5. nada

Penskoran : Skor benar = 20

Jumlah skor maksimal = $5 \times 20 = 100$

