

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Nama Praktikan : Wijiati, S.TP., S.Pd
Satuan Pendidikan : SD Islam Terpadu Qurrota A'yun Ponorogo
Alamat Email : wijiতিরidho@gmail.com
Kelas / Semester : IV / 1
Tema : 5. Pahlawanku
Subtema : 3. Sikap Kepahlawanan
Pokok Bahasan : IPA Bab Sifat Cahaya

A. KOMPETENSI INTI (KI)

KI 1 : Menerima, menjalankan dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.

KI 2 : Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangganya.

KI 3 : Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca dan menanya) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, sekolah, dan tempat bermain.

KI 4 : Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis, dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

B. KOMPETENSI DASAR dan INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI IPA

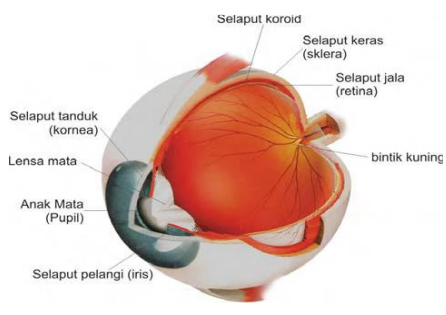
Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.7 Memahami sifat-sifat cahaya dan keterkaitannya dengan indera penglihatan	3.7.1 Mengidentifikasi fungsi indera penglihatan
4.7 Menyajikan laporan hasil pengamatan dan/atau percobaan yang memanfaatkan sifat-sifat cahaya	4.7.1 Mendemonstrasikan fungsi indera penglihatan

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Setelah mengamati demonstrasi alat peraga indera manusia, siswa mampu mengidentifikasi cara kerja alat indera penglihatan manusia dengan baik dan benar
2. Setelah memperhatikan penjelasan guru terkait teks drama indera penglihatan manusia, siswa mampu mendemonstrasikan cara kerja alat indera manusia dengan percaya diri

D. MATERI PEMBELAJARAN

- Indera Penglihatan Manusia

No	Nama bagian	Gambar indera dan bagian-bagiannya
1	<p>mata</p> <p>Mata bagian luar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alis mata - Kelopak mata - Bulu mata - kelenjar air mata - otot mata 	<p>Mata bagian dalam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - kornea - pupil - iris - lensa mata - retina - syaraf mata 

E. Metode Pembelajaran

- Pendekatan : Saintifik (mengamati, menanya, mencoba, menalar, mengomunikasikan)
- Model : *Cooperative learning*
- Metode :
 - o Ceramah
 - o Demonstrasi alat peraga
 - o *Role playing*
 - o Penugasan
 - o Tanya jawab (diskusi)

F. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Guru mengajak semua siswa berdo'a menurut agama dan keyakinan masing-masing. <i>Religius</i> ▪ Apersepsi : <ul style="list-style-type: none"> ▪ Guru membawa bahan peraga untuk appersepsi berupa gelas, sendok, dan sari buah kemasan. Guru meminta salah satu siswa untuk menuangkan sari buah dan air ke dalam gelas dan meminta siswa mengaduknya. Selanjutnya guru mengajukan pertanyaan sebagai berikut. ▪ Dengan menggunakan apakah kita bisa melihat warna minuman sari buah tersebut? ▪ Guru mengajak siswa untuk merenungkan Q.S Al-Balad: 9 yang artinya, "Bukankah Kami telah memberikan kepadanya dua buah mata, lidah dan dua buah bibir? ▪ Apa hikmah diciptakannya dua mata, dua telinga, dan satu mulut? ▪ Bagaimana prosesnya sehingga kita bisa melihat benda? ▪ Guru memberikan motivasi kepada siswa berkaitan dengan materi yang akan diajarkan yaitu tentang indera manusia. ▪ Gur menjelaskan kegiatan yang akan dilakukan yang sesuai dengan tujuan kegiatan belajar. 	2 menit
Inti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Guru menjelaskan metode cara kerja indera mata dengan menggunakan alat peraga. <i>mengamati</i> ▪ Guru menjelaskan cara mudah memahami cara kerja 	6 menit

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
	<p>indera mata melalui metode <i>role playing</i>/ bermain peran. Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya jawab. Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Guru memanggil ketua kelompok untuk mengambil alat peraga ▪ Siswa membagi peran masing-masing anggota kelompok sesuai nama-nama alat indera yang diberikan oleh guru. mencoba ▪ Siswa memperagakan cara kerja indera penglihatan sesuai petunjuk teks. Menalar, mengomunikasikan ▪ Siswa mengerjakan LKPD 	
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Bersama-sama siswa membuat kesimpulan / rangkuman hasil belajar ▪ Guru memberikan motivasi dan penguatan karakter melalui lembar komitmen diri ▪ Semua siswa berdoa untuk mengakhiri kegiatan pembelajaran 	2 menit

G. SUMBER DAN MEDIA PEMBELAJARAN

- Buku Pedoman Guru Tema : *Pahlawanku* Kelas 4 Tema 5 (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013 Rev.2017, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2017).
- Buku Siswa Tema : *Pahlawanku* Kelas 4 Tema 5(Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013 Rev.2017, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2017).
 - Alat peraga mata
 - Kertas HVS dan alat tulis
 - Gambar/tulisan yang berisi skenario drama
- LKPD

H. PENILAIAN PEMBELAJARAN

A. Pengetahuan (kognitif)

Indikator Pencapaian Kompetensi	Teknik Penilaian	Bentuk Instrumen	Instrumen/ Soal
○ Menghubungkan dan menjelaskan struktur indera manusia dan fungsinya	Tugas Individu	Tes tulis	Uraian (1 soal)

Contoh instrumen :

Berdasarkan pengetahuan yang kamu miliki, Jelaskan proses yang terjadi pada mata sehingga kamu bisa melihat benda!

Pedoman penskoran

No	Kriteria	Skor
1	Siswa mampu menjelaskan cara kerja indera penglihatan dengan lancar tanpa ada kesalahan	4
2	Siswa mampu menjelaskan cara kerja indera penglihatan mendekati benar	3
3	Siswa kurang mampu menjelaskan cara kerja indera manusia	2
4	Siswa belum mampu menjelaskan cara kerja indera manusia	1

Format Penilaian:

No	Nama	Skor	Nilai
1			
2			
dst			

Nilai = total skor/4 x 100

B. PSIKOMOTORIK (TES PERFORMANSI DRAMA/ROLE PLAYING)

No	Aspek	Indikator	Nilai
1.	Psikomotor (Keterampilan Bergerak dan Bertindak)	Siswa mampu memperagakan drama indera penglihatan dengan percaya diri	3
		Siswa mampu memperagakan drama indera penglihatan dengan cukup percaya diri	2
		Siswa belum mau memperagakan drama struktur panca indera dan fungsinya	1

Lembar Penilaian Performansi

No	Nama Siswa	Skor (√)		
		1	2	3
1				
2				
3				
4 dst				
Total skor siswa				

CATATAN :

Nilai = (Jumlah skor : jumlah skor maksimal) X 100%.

C. AFEKTIF (Lembar Komitmen Diri)

Bismillaahirrahmaanirrahiim...

Dengan memohon perlindungan Allah Subhaanahu Wata'aalaa, saya akan berusaha dengan sungguh-sungguh untuk menggunakan mata untuk melihat hal-hal yang baik

Ponorogo, 01 Juli 2021

Praktikan

WIJATI, S.TP., S.Pd.

Lampiran

NASKAH DRAMA STRUKTUR PANCA INDERA MANUSIA DAN FUNGSINYA

1. MATA

Tokoh :

- ❖ Benda + cahaya (tanda panah warna putih)
- ❖ Kornea (plastik bening dilubangi)
- ❖ Pupil (lingkaran hitam yang dilubangi tengahnya)
- ❖ Lensa (senter)
- ❖ Retina
- ❖ Syaraf mata

Alur :

- ❖ Keenam tokoh yang sudah ditunjuk berdiri di depan kelas, mulai dari yang paling kanan adalah cahaya dan seterusnya hingga yang paling kiri adalah syaraf mata.
- ❖ Benda + Cahaya (diwujudkan dengan tanda panah) sambil menunjukkan tanda panah (cahaya), benda mengucapkan, "Aku Benda. Aku bisa dilihat jika ada cahaya"
- ❖ Benda berjalan menuju kornea dan menembus selaput bening. Sambil berteriak, kornea mengucapkan, " Aku kornea. Aku meneruskan cahaya ke arah pupil."
- ❖ Kemudian kornea menembus pupil, pupil mengatur masuknya cahaya tersebut sambil berteriak, "Aku pupil. Aku mengatur banyak sedikitnya cahaya yang masuk." Setelah itu pupil menuju ke arah lensa.
- ❖ Lensa menerima cahaya tersebut dan langsung memfokuskannya tepat di retina sambil berteriak, "Aku lensa. Aku membelokkan cahaya agar tepat di retina."
- ❖ Kemudian retina menangkap cahaya tersebut, membentuk bayangan terbalik. Retina berkata, "Aku retina. Aku menangkap bayangan benda."
- ❖ Dengan posisi yang masih terbalik, retina mengirimkan cahaya ke syaraf mata. Kemudian syaraf mata membawa bayangan (cahaya) tadi ke otak. Syaraf berkata, "Aku syaraf. Aku mengirimkan bayangan ke otak." Otak mengubah posisi terbalik tadi ke posisi aslinya.
- ❖ Semua bagian mata berkata, "Aku bisa melihat benda..."