

## **RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**

**Nama Pembuat** : Rainal Mukhtar, S.Pd.  
**Instansi** : SMKN9 Medan  
**Alamat Surel** : rnlmukhtar@gmail.com  
**Jenjang / Kelas** : SMK / XI  
**Topik** : Mengkonstruksi sebuah cerita pendek dengan memerhatikan unsur-unsur pembangun cerpen

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : SMKN9 Medan  
 Kelas/ Semester : XI/ 1  
 Tema : **Cerita pendek**  
 Sub Tema : **Mengkonstruksi sebuah cerita pendek dengan memerhatikan unsur-unsur pembangun cerpen**

Pembelajaran ke : 1  
 Alokasi Waktu : 10 Menit

### A. Tujuan pembelajaran

Melalui kegiatan pembelajaran dengan pendekatan *Saintifik* dan model *Problem based learning* peserta didik dapat mengkonstruksi cerpen dengan memperhatikan unsur-unsur pembangun cerita pendek

### B. Kegiatan Pembelajaran

Tahap	Langkah-langkah Pembelajaran	Nilai Karakter (PPK), Literasi, 4C, HOTS	Alokasi Waktu
<b>Kegiatan Awal</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Guru melakukan pembukaan dengan salam pembuka, berdoa, memeriksa kehadiran peserta didik. Melihat kesiapan fisik dan psikis peserta didik seperti kerapian dan kebersihan ruangan.</li> <li>Peserta didik menyimak kompetensi dan tujuan pembelajaran yang akan dicapai dan manfaatnya dalam kehidupan sehari-hari</li> <li>Guru mengaitkan materi kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan melalui pengalaman peserta didik maupun pengalaman orang lain</li> </ol>	Religius	2 menit
<b>Kegiatan Inti</b>	<p><b>Orientasi Siswa pada Masalah</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Guru membagi peserta didik menjadi 6 kelompok yang terdiri dari 4-5 orang peserta didik</li> <li>Guru memberikan media ajar berupa gambar yang bisa memancing imajinasi siswa</li> <li>Peserta didik mengamati gambar-gambar yang ditampilkan guru</li> </ol> <p><b>Mengorganisasi Siswa dalam Belajar</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Guru menginstruksikan peserta didik berdiskusi dengan teman kelompoknya untuk mengurutkan gambar-gambar yang ditampilkan menjadi urutan yang logis.</li> <li>Guru memantau jalannya diskusi peserta didik agar semua peserta didik aktif.</li> </ol>	Literasi  Rasa ingin tahu        Kerja sama (Collaborative)	7 menit

	<p><b>Membimbing Penyelidikan Siswa secara Mandiri atau Kelompok</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Peserta didik dengan bimbingan guru berdiskusi dalam kelompok untuk mengkonstruksi cerpen dengan mengurutkan gambar-gambar</li><li>2. Peserta didik mengurutkan gambar-gambar</li><li>3. Guru menanyakan alasan atau dasar pemikiran urutan gambar yang telah dikerjakan peserta didik</li></ol>		
--	--	--	--



3. Remedial  
Remedial diberikan untuk peserta didik yang capaian KD nya belum tuntas (belum mencapai KKM)
4. Pengayaan  
Pengayaan diberikan untuk peserta didik yang telah mencapai dan/atau melampaui KKM

**Medan, Januari 2022**

**Kepala Sekolah**

**Guru Mata Pelajaran**

**Sukardi, S.Pd, MM**  
**NIP 19651202 199103 1 004**

**Rainal Mukhtar, S.Pd.**

## LAMPIRAN 1. MATERI CERITA PENDEK

### Unsur-unsur Pembangun Cerpen

#### 1) Tema

Tema adalah gagasan yang menjalin struktur isi cerita. Tema jarang dituliskan secara tersurat oleh pengarangnya. Untuk dapat merumuskan tema cerita fiksi, seorang pembaca harus mengenali unsur-unsur intrinsik yang dipakai oleh pengarang untuk mengembangkan cerita fiksinya.

#### 2) Tokoh dan Penokohan

Tokoh merupakan pelaku pada sebuah cerita. Tokoh adalah individu rekaan yang mengalami peristiwa dalam cerita. Sedangkan Penokohan (Perwatakan) adalah cara pengarang dalam menggambarkan dan mengembangkankarakter tokoh-tokoh dalam cerita.

#### 3) Alur (Plot)

Plot adalah cerita yang berisi urutan kejadian, tiap kejadian dihubungkan secara sebab akibat, peristiwa satu disebabkan oleh peristiwa lain atau peristiwa satu menyebabkan peristiwa lain. Dalam membuat alur atau plot penulis harus memperhatikan karakter tokoh yang akan di ceritakan. Biasanya semakin baik karakter tokoh maka semakin besar konflik yang akan timbul.

#### 4) Setting atau Latar

*Setting* adalah latar atau tempat kejadian, waktu kejadian sebuah cerita. *Setting* bisa menunjukkan tempat, waktu, suasana batin, saat cerita itu terjadi.

#### 5) Sudut Pandang (*Point of View*)

*Point of view* adalah posisi pengarang dalam membawakan cerita. Posisi pengarang terdiri atas dua macam, yaitu berperan langsung sebagai orang pertama (sebagai tokoh yang terlibat dalam cerita yang bersangkutan) dan sebagai orang ketiga yang berperan sebagai pengamat.

#### 6) Gaya Bahasa

Gaya bahasa dalam unsur intrinsik cerpen menjadi ciri khas dari penulis saat menuliskan cerita. Gaya bahasa ini bisa dibedakan dari penggunaan majas, diksi, dan pemilihan kalimat yang tepat di dalam cerpennya.

#### 7) Amanat atau Pesan

Amanat merupakan ajaran moral atau pesan yang hendak disampaikan oleh pengarang kepada pembaca melalui karyanya. Pesan bisa berupa harapan, nasehat, dan sebagainya. Pesan merupakan hal penting dalam sebuah cerpen, karena dengan pesan yang baik pengarang dapat menyajikan cerita yang baik sehingga tokoh-tokoh dalam ceritanya dapat diteladani.

## LAMPIRAN 2. INSTRUMEN PENILAIAN SIKAP

Nama Satuan pendidikan: SMKN9 Medan  
Tahun pelajaran : 2021/2022  
Kelas/Semester : XI / 1  
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

NO	WAKTU	NAMA	KEJADIAN/ PERILAKU	POS/ NEG	TINDAK LANJUT
1					
2					
3					
4					
5					
2					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					

### LAMPIRAN 3. INSTRUMEN PENILAIAN PENGETAHUAN

Nama Satuan pendidikan : SMKN9 Medan  
Tahun pelajaran : 2021/2022  
Kelas/Semester : XII / Semester 1  
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

#### RUBRIK PENILAIAN

Soal	Aspek yang Dinilai	Skor
	Peserta didik mengidentifikasi unsur-unsur pembangun cerpen pada gambar dengan <b>sangat tepat</b>	4
	Peserta didik mengidentifikasi unsur-unsur pembangun cerpen pada gambar dengan <b>Tepat</b>	3
	Peserta didik mengidentifikasi unsur-unsur pembangun cerpen pada gambar dengan <b>kurang tepat</b>	2
	Peserta didik mengidentifikasi unsur-unsur pembangun cerpen pada gambar dengan <b>tidak tepat</b>	1

#### Pedoman Penskoran

Nilai perolehan =  $\frac{\text{Skor Perolehan}}{\text{Skor Maksimum}} \times 100$



#### LAMPIRAN 4. INSTRUMEN PENILAIAN KETERAMPILAN

**Satuan Pendidikan** : SMKN9 Medan  
**Mata Pelajaran** : Bahasa Indonesia  
**Kelas** : XI  
**Kompetensi dasar** : 4.9 Mengkonstruksi sebuah cerita pendek dengan memerhatikan unsur-unsur pembangun cerpen.  
**Indikator** : 4.9.1 Menentukan topik tentang kehidupan dalam cerita pendek  
4.9.2 Menulis cerita pendek dengan memerhatikan unsur-unsur pembangun.  
**Materi** : Cerita pendek

##### 1. Soal Keterampilan

Buatlah sebuah cerita pendek dengan memerhatikan unsur pembangunnya

##### 2. Rubrik Penilaian

Soal	Aspek yang Dinilai	Skor
	Peserta didik membuat cerita pendek dengan memerhatikan unsur pembangunnya dengan <b>sangat baik</b> . Berisi 7 unsur pembangun.	4
	Peserta didik membuat cerita pendek dengan memerhatikan unsur pembangunnya dengan <b>baik</b> . Berisi 5-6 unsur pembangun.	3
	Peserta didik membuat cerita pendek dengan memerhatikan unsur pembangunnya dengan <b>kurang baik</b> . Berisi 3-4 unsur pembangun.	2
	Peserta didik membuat cerita pendek dengan memerhatikan unsur pembangunnya dengan <b>tidak baik</b> . Berisi 1-2 unsur pembangun.	1

##### Pedoman Penskoran

$$\text{Nilai perolehan} = \frac{\text{Skor Perolehan}}{\text{Skor Maksimum}} \times 100$$

