

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

( RPP )

Satuan Pendidikan : SMP Negeri 1 Banjarangkan

Kelas / Semester : IX/2

Materi Pokok : Memeragakan Tari Kreasi

Sub Materi : Jenis Penyajian Tari

Pembelajaran ke : 4

Alokasi Waktu : 2x40 menit

### **Tujuan Pembelajaran**

Melalui penerapan model Discovery Learning peserta didik diharapkan dapat :

1. Membedakan jenis penyajian tari tunggal, tari berpasangan, tari kelompok.
2. Memeragakan tari kreasi berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan.

### **Kegiatan Pembelajaran**

#### **Kegiatan Pendahuluan (10 Menit)**

- Mengucapkan salam pembuka, berdoa dan memeriksa kehadiran peserta didik.
- Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran.
- Mengaitkan materi kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik sebelumnya, serta mengajukan pertanyaan untuk mengingat dan menghubungkan dengan materi selanjutnya.
- Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang akan dicapai dan menyampaikan manfaat materi yang dipelajari.
- Menyampaikan teknik evaluasi atau penilaian yang akan diberikan yaitu penilaian sikap, pengetahuan dan keterampilan.

#### **Kegiatan Inti (55 Menit)**

- Guru menyajikan materi dan menstimulus peserta didik untuk memperhatikan gambar beberapa jenis tari tunggal, tari berpasangan dan tari kelompok berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan pada buku paket halaman 229-241.
- Penayangan contoh gambar – gambar penyajian tari tentang ragam gerak berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan di papan tulis.
- Peserta didik menyimak penjelasan pengantar kegiatan secara global tentang jenis penyajian tari, ragam gerak, pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari

sesuai iringan.

- Guru memberikan kesempatan peserta didik untuk mengajukan pertanyaan yang tidak dipahami dari apa yang diamati atau pertanyaan untuk mendapatkan informasi tambahan tentang apa yang diamati dan dibaca.
- Guru mengelompokkan peserta didik yang terdiri 5 orang dan membimbing peserta didik untuk mengumpulkan informasi yang terkait dengan jenis penyajian tari berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan.
- Setiap kelompok bekerjasama mengumpulkan informasi dari buku atau referensi lain selama 10 menit.

Kelompok 1 mengidentifikasi ragam gerak tari tunggal berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan.

Kelompok 2 mengidentifikasi ragam gerak tari berpasangan berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan

Kelompok 3 mengidentifikasi ragam gerak tari kelompok berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan.

Masing – masing kelompok memilih salah satu ragam gerak dari penyajian tari yang diamati peserta didik berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan.

Masing – masing kelompok berdiskusi dalam mengidentifikasi ragam gerak penyajian tari tunggal, tari berpasangan, tari kelompok berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan.

- Membimbing peserta didik dalam menyampaikan hasil diskusi dengan ditanggapi oleh peserta didik yang lain secara santun atas hasil yang di sajikan.
- Memberikan konfirmasi dan penguatan atas presentasi apapun tanggapan peserta didik.
- Guru membimbing peserta didik untuk menarik kesimpulan dari pembahasan yang dilakukan.

### **Kegiatan Penutup (15 Menit)**

- Guru bersama peserta didik menyimpulkan hasil pembelajaran.
- Peserta didik dan guru merefleksi pengalaman belajar.
- Guru memberikan kesempatan peserta didik untuk mengerjakan post test yang dikerjakan secara mandiri.
- Guru menyampaikan kegiatan pembelajaran pada pertemuan berikutnya yaitu ulangan harian Seni Tari.
- Guru meminta peserta didik untuk berdoa mengucapkan salam penutup.

## Lampiran 1

### Teknik Penilaian

- Sikap : Jurnal obsevasi sikap
- Sikap bekerja sama  
Melakukan diskusi untuk memecahkan permasalahan secara demokratis
  - Sikap mandiri  
Mengerjakan evaluasi dengan jujur tanpa bantuan orang lain
- Pengetahuan : Mengerjakan soal pilihan ganda
- Ketrampilan : Memeragakan ragam gerak penyajian tari kreasi berdasarkan pola lantai dan iringan tari

### Instrumen Penilaian

#### Jurnal Perkembangan Sikap Spiritual dan sikap sosial

Nama Sekolah : SMP N 1 Banjarangkan  
Kelas/Semester : IX/ 3  
Tahun pelajaran : 2020/ 2021  
Guru : Ni Wayan Somawati

No	Nama Siswa	Catatan Perilaku	Butir Sikap		Ket.
			Mandiri	Bekerjasama	
1.	Dewa Ayu Intan Cahyani Intias				
2.	I Dewa Ayu Diah Citra Dewi				
3.	I Dewa Ayu Kemala Sri Devi				
4.	I Dewa Gede Natih Agastia Raditya				
5.	I Gede Angga Widya Putra				
6.	I Gusti Ayu Ratna Santika Dewi				
7.	I Kadek Jova Martinnanda				
8.	I Kadek Juni				

No	Nama Siswa	Catatan Perilaku	Butir Sikap		Ket.
	Arismayana				
9.	I Komang Agus Wedana Putra				
10.	I Komang Agus Wirayuda				
11.	I Komang Bayu Saputra				
12.	I Komang Wahyu Wardana				
13.	I Putu Agus Arya Pratama				
14.	I Putu Andre Dika Putra				
15.	I Putu Wahyu Wira Pratama				
16.	I Wayan Andika Prasatya Wiguna				
17.	I Wayan Nova Adi Pratama				
18.	Kadek Aditya Pratama				
19.	Kadek Novi Candra Dewi				
20.	Komang Gio Pratama Budi				
21.	Made Intan Widari				
22.	Ngakan Made Wiguna Putra				
23.	Ni Kadek Ayu Rianti				
24.	Ni Ketut Ari Setiawati				
25.	Ni Komang Esti Perasini				
26.	Ni Komang Kertiani				
27.	Ni Komang Sri Aprilia Dewi				
28.	Ni Putu Antariasih				
29.	Ni Wayan Widianari				
30.	Putu Nova Pratama				

**NB : Mengumpulkan data hal-hal yang menonjol yang dilakukan siswa**

## Lampiran 2

### Instrumen Penilaian pengetahuan

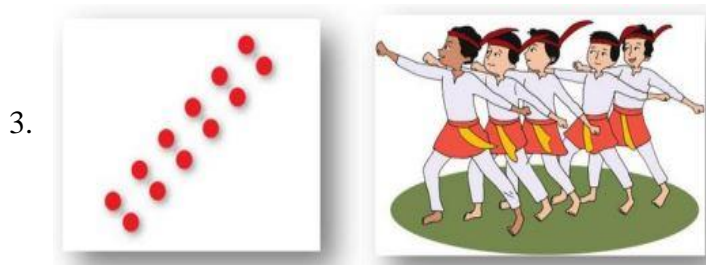
**KD : memahami penerapan pola lantai tari kreasi berdasarkan unsur pendukung tari sesuai iringan**

#### B. Kisi-kisi

No	Indikator	Jumlah Butir soal
3.1.	Membedakan penyajian tari tunggal, tari berpasangan, tari kelompok (C2 )	5
<b>Total</b>		<b>5</b>

#### Soal

1. Tari saman, tari puspanjali, tari pakarena merupakan jenis tari yang ditarikan secara....
  - a. berpasangan
  - b. kelompok
  - c. duet
  - d. tunggal
2. Perbedaan tari kelompok dengan tari berpasangan adalah....
  - a. Jumlah penari
  - b. Busana yang digunakan
  - c. gerakan yang digunakan
  - d. gerakan yang saling melengkapi



Gambar pola lantai pada gambar di atas menunjukkan formasi...

- a. lurus
- b. zigzag
- c. diagonal
- d. melengkung

4.



Gambar di atas merupakan salah satu unsur dari tari yang menggunakan iringan...

- a. Ekternal
- b. Badan
- c. musik
- d. internal

5.



Dari Gambar tari di atas kesan yang di sampaikan pada tarian saman adalah...

- a. Tegas
- b. Lembut
- c. Lemah
- d. Dinamis

### Tabel Penskoran

No	Kunci Jawaban	Skor
1	B	1
2	A	1
3	C	1
4	D	1
5	A	1
Skor		5

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Skor diperoleh}}{5} \times 100$$

### Lampiran 3

#### Instrumen Penilaian Keterampilan

Nama Peserta Didik : .....  
Kelas : .....  
Tanggal Pengamatan : .....  
Materi Pokok : .....

#### Soal:

Peragakan salah satu jenis penyajian tari kreasi berdasarkan unsur pendukung tari

**Rubrik Penilaian Produk Mata Pelajaran Seni Budaya**  
**KD: Memeragakan tari Kreasi berdasarkan pola lantai dengan menggunakan**  
**unsur pendukung tari sesuai iringan**

No.	Aspek Kinerja yang Dinilai					Jumlah Skor
		4	3	2	1	
1	Teknik gerak					
2	Harmonisasi					
3	Penampilan					
Jumlah Skor						12

#### Pedoman penskoran

1. Teknik gerak

Skor 4 = jika teknik sangat baik  
Skor 3 = jika teknik baik  
Skor 2 = jika teknik cukup baik  
Skor 1 = jika teknik kurang baik

2. Harmonisasi

Skor 4 = jika harmonisasi sangat baik  
Skor 3 = jika harmonisasi baik  
Skor 2 = jika harmonisi cukup baik  
Skor 1 = jika harmonisasi kurang baik

### 3. Penampilan

Skor 4 = jika penampilan sangat baik

Skor 3 = jika penampilan baik

Skor 2 = jika penampilan cukup baik

Skor 1 = jika penampilan kurang baik

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Skor diperoleh}}{12} \times 100$$

Mengetahui,

Kepala SMP 1 Banjarangkan



I Mengah Suradnya, S.Pd, M.Pd

NIP.196805121990021003

Banjarangkan, 15 Mei 2021

Guru Mata Pelajaran

Ni Wayan Somawati, S.Sn

NIP.197911182009022006