

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : SMKN 1 Wanayasa	Sub Tema : Gerak Dasar Tari Bali
Kelas/Semester : X /Ganjil	Pembelajaran Ke : 1
Tema : Peragaan Tari Tradisional	Alokasi Waktu : 10 menit

A. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran, peserta didik diharapkan mampu:

1. Mengidentifikasi ragam gerak tari tradisi Bali berdasarkan teknik, konsep, dan prosedur dengan hitungan dan iringan
2. Menirukan ragam gerak tari tradisi Bali

B. Kegiatan Pembelajaran

Media dan Bahan - Lembar Kerja - Lembar penilaian - Gambar	Alat atau Bahan - Spidol dan papan tulis
---	---

Pendahuluan (1 menit)		<ul style="list-style-type: none"> - Memberi salam, berdoa - Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi - Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran - Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran
Kegiatan Inti (8 menit)	Literasi	Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada topik materi ragam gerak dasar tari tradisi Bali dengan cara melihat, mengamati, membaca melalui tayangan/gambar yang di tampilkan serta penjelasan guru.
	Critical Thinking	Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mencoba mempraktikkan gerak berkaitan dengan gambar yang disajikan dan akan dijawab melalui kegiatan belajar khususnya pada materi ragam gerak dasar tari tradisi Bali
	Collaboration	Peserta didik dikelompokkan dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, dan menyusun ragam gerak dasar tari tradisi Bali.
	Communication	Peserta didik mempresentasikan hasil diskusi, kemudian ditanggapi oleh kelompok atau individu lain.
	Creativity	Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait ragam gerak dasar tari tradisi Bali. Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami
Penutup (1 menit)		<ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik dan guru merefleksi kegiatan pembelajaran - Peserta didik dan guru menarik kesimpulan dari hasil kegiatan Pembelajaran - Guru memberikan penghargaan (misalnya pujian atau bentuk penghargaan lain yang relevan kepada kelompok yang kinerjanya Baik). - Menugaskan Peserta didik untuk terus mencari informasi yang berkaitan dengan materi/pelajaran yang sedang atau yang akan pelajari.

C. Penilaian Pembelajaran

Sikap : Lembar Pengamatan
 Pengetahuan : LK Peserta Didik
 Keterampilan : LK Peserta Didik

Banjarnegara, 4 Januari 2022
 Guru Mata Pelajaran

Yuli Setianingsih, S.Pd
 (yulisetianingsih7792@gmail.com)

LAMPIRAN**INSTRUMEN PENILAIAN SIKAP**

Nama Satuan pendidikan : SMKN 1 Wanayasa
Tahun pelajaran : 2021/2022
Kelas/Semester : X / ganjil
Mata Pelajaran : Seni Budaya

NO	WAKTU	NAMA	KEJADIAN/ PERILAKU	BUTIR SIKAP	POS/ NEG	TINDAK LANJUT
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						

Banjarnegara, 4 Januari 2022
Guru Mata Pelajaran

Yuli Setianingsih, S.Pd

INSTRUMEN PENILAIAN PENGETAHUAN

Lembar Kerja

Petunjuk: Isilah table berikut ini dengan deskripsi (uraian gerak) yang berupa penjelasan tentang gerak tari Bali tersebut

Nama Gerak	Deskripsi
1.Ngumbang luk penyalin	
2.Leher ngilek	
3.Nyeledet	
4.Agem kana Luk nerusut	
5.Agem kiri	
6.Ngumbang ombak	

INSTRUMEN PENILAIAN PRAKTEK

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD)

KELOMPOK:

NAMA SISWA:

1.
2.
3.

Petunjuk Kerja:

1. Secara berkelompok susunlah gerak dasar tari bali dari awal-ahir, sesuai dengan iringan musik
2. Gunakan hitungan!

Format Penilaian

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Tari)
Materi : Gerak Dasar Tari Bali
Kompetensi Dasar : Menirukan ragam gerak dasar tari sesuai dengan hitungan/ketukan dan iringan.
Nama kelompok :
Kelas/Semester : X/1

No	Aspek Penilaian	Skor (1 – 4)*
1	Wiraga (penguasaan gerak)	
2	Wirama (kesesuaian dengan musik)	
3	Wirasa (penjiwaan)	
4	Penampilan (kekompakan)	
	TOTAL SKOR	

Skor maksimal = 16

Penghitungan nilai akhir dalam skala 10 s.d. 100

$$\text{Nilai Akhir} = \frac{\text{Skor perolehan}}{\text{Skor Maksimal}} \times \text{Skor Ideal (100)}$$

Pedoman Penskoran

Teknik : tes praktek
Bentuk : observasi
Lampiran 1 : Pedoman penskoran

Aspek	Skor Penilaian			
	4	3	2	1
Wiraga	Siswa mampu melakukan gerak dasar tari dengan sangat baik	Siswa mampu melakukan gerak dasar tari dengan baik	Siswa cukup mampu melakukan gerak dasar tari	Siswa kurang mampu melakukan gerak dasar tari dengan
Wirama	Siswa mampu melakukan gerak gerak dasar tari dengan sangat baik sesuai hitungan	Siswa mampu melakukan gerak gerak dasar tari dengan baik sesuai hitungan	Siswa cukup mampu melakukan gerak gerak dasar tari sesuai hitungan	Siswa kurang mampu melakukan gerak gerak dasar tari sesuai hitungan
Wirasa	Siswa mampu menghayati setiap gerakan dalam gerak dasar tari dengan sangat baik	Siswa mampu menghayati setiap gerakan dalam gerak dasar tari dengan baik	Siswa cukup mampu menghayati setiap gerakan dalam gerak dasar tari	Siswa kurang mampu menghayati setiap gerakan dalam gerak dasar tari
Penampilan	Siswa mampu menampilkan gerak dasar tari dengan sangat baik	Siswa mampu menampilkan gerak dasar tari dengan baik	Siswa cukup mampu menampilkan gerak dasar tari	Siswa kurang mampu menampilkan gerak dasar tari

Skor maksimal = 16

Penghitungan nilai akhir dalam skala 10 s.d. 100

$$\text{Nilai Akhir} = \frac{\text{Skor Perolehan}}{\text{Skor Maksimal}} \times \text{Skor Ideal (100)}$$