

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan	: SMAN 1 Unggulan Muara Enim
Kelas / Semester	: X / 1
Tema	: Seni Tari
Sub Tema	: Peragaan tari tradisional
Pembelajaran ke	: 2
Alokasi waktu	: 90 Menit

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah mempelajari materi ini diharapkan peserta didik dapat mengidentifikasi ragam gerak, memahami dan dapat menarikan tari tradisional Gending Sriwijaya sesuai konsep, teknik dan prosedur.

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Materi Ajar

❖ Tari Gending Sriwijaya

Alat

❖ Audio visual

❖ Peralatan Laptop

❖ Infocus

❖ Gawai

❖ Jaringan Internet

Bahan

❖ Materi Pembelajaran

❖ Gambar/video tari

Sumber materi ajar

❖ Fauzi D, Harry, Mulyadi yadi.2015. Buku Peserta didik Seni Budaya, Bandung, Yrama Widya.

❖ Indonesia. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

Seni Budaya / Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, Jakarta: Kementerian

Kompetensi Inti

Kompetensi Inti 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya

Kompetensi Inti 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif, dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatikandiri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia

Kompetensi Inti 3 : Memahami, menerapkan dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural dan meta kognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni,

budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah

Kompetensi Inti 4 : Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif , serta mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

Kompetensi Dasar dan Indikator

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.1 Memahami konsep, teknik, dan prosedur dalam ragam gerak tari tradisi	3.1.1 Mengidentifikasi konsep, teknik dan prosedur tari Gending Sriwijaya 3.1.2 Membandingkan ragam gerak tari Gending Sriwijaya
4.1 Meragakan gerak tari tradisional berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur sesuai dengan hitungan/ketukan	4.1.1 Meragakan gerak tari Gending Sriwijaya berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur sesuai dengan hitungan/ketukan. 4.1.2 Menampilkan gerak tari Gending Sriwijaya berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur sesuai dengan hitungan/ketukan berkelompok ke depan kelas 4.1.3 Membandingkan penampilan kelompok satu dengan kelompok yang lainnya berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur sesuai dengan hitungan/ketukan

Pertemuan 2 (90 Menit)

Langkah-langkah kegiatan pembelajaran :

Pendahuluan (15 Menit)

- ❖ Salam, doa, dan absensi serta memeriksa kebersihan kelas untuk memastikan kesiapan dalam belajar.
- ❖ Menyanyikan Lagu Wajib Nasional/Daerah
- ❖ Peserta didik ditanyakan tentang materi yang lalu sebagai apersepsi.
- ❖ Guru menyampaikan materi pokok yang akan dipelajari dan memberi motivasi pentingnya mempelajari materi ini.
- ❖ Guru menanamkan rasa bersyukur dan menanamkan sikap berkebinekaan global kepada peserta didik, dapat melihat dan menikmati keindahan dan keanekaragaman seni tari yang ada di Indonesia dari sabang sampai merauke.
- ❖ Guru menyampaikan kompetensi dan tujuan yang harus dikuasai para peserta didik.
- ❖ Guru menjelaskan teknis pembelajaran yang akan dilakukan, yaitu dengan menggunakan model pembelajaran Discovery Learning dengan metode diskusi, presentasi dan demonstrasi dimana peserta didik akan diberi tugas secara mandiri dan berkelompok, guru memberikan penilaian sikap, pengetahuan, dan keterampilan.

Kegiatan Inti (70 Menit)

- ❖ Guru memberikan stimulant, untuk diamati peserta didik agar mendapat pengalaman belajar.
 - ❖ Peserta didik mengamati pertunjukan video tari Gending Sriwijaya dari Provinsi Sumatera Selatan melalui media audio visual dengan link youtube, <https://youtu.be/3Mw7gJDkV00>, dan <https://youtu.be/3BpeCaF96EI> (Mengamati)



- ❖ Problem Statement (mengidentifikasi masalah)
Peserta didik mengidentifikasi ragam gerak tari Gending Sriwijaya
- ❖ Peserta didik saling bertanya tentang konsep, teknik dan prosedur dalam tari Gending Sriwijaya (Menanyakan)
Guru mengamati, membimbing dan menilai aktifitas peserta didik.
- ❖ Data Collecting (mengumpulkan data)
Peserta didik secara individu diminta untuk menirukan salah satu ragam gerak tari Gending Sriwijaya.

- ❖ Data Processing (mengolah data)
Peserta didik di bagi menjadi beberapa kelompok kecil, masing-masing terdiri atas 5-6 orang. Masing-masing kelompok memperagakan ragam gerak tari gending sriwijaya sesuai dengan hitungan secara bersama-sama.
Guru menilai proses dan sikap peserta didik.
- ❖ Kemudian, peserta didik mempresentasikan ragam gerak tari Gending Sriwijaya secara kelompok ke depan kelas.
- ❖ Peserta didik membandingkan penampilan kelompok satu dengan kelompok yang lainnya.
- ❖ Peserta didik membuat kesimpulan penampilan dari setiap kelompok.

Penutup (15 Menit)

- ❖ Guru bersama peserta didik menyimpulkan materi pembelajaran hari ini
- ❖ Peserta didik dapat ditanya apakah sudah memahami materi tersebut?
- ❖ Guru menyampaikan rencana pembelajaran untuk pertemuan berikutnya.
- ❖ Sebagai wujud rasa syukur pada Allah SWT ketua kelas memimpin berdoa agar materi yang telah dipelajari diberkahi oleh Tuhan YME .

Refleksi

- ❖ Refleksi Peserta didik : Bagaimana perasaanmu setelah mengikuti pembelajaran ini?
Kesulitan apa yang kamu hadapi?
- ❖ Refleksi Guru : Apa kelemahan pada proses pembelajaran ini?
Bagaimana cara mengatasinya?

C. PENILAIAN PEMBELAJARAN

Penilaian pembelajaran remedial dan pengayaan

1. Jenis/teknis penilaian

Penilaian dilakukan melalui penilaian praktek, penilaian sikap, dan penilaian pengetahuan.

2. Bentuk Instrumen dan Instrumen

- a. Instrumen penilaian praktek dengan menggunakan rubrik penilaian praktek dengan fokus utama pada kesesuaian teknik, konsep, prosedur, wiraga, wirama dan wiraga.
- b. Instrumen observasi penilaian sikap kerja menggunakan lembar pengamatan dalam hal sikap kerja sama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin.
- c. Instrument penilaian Pengetahuan menggunakan tes tertulis.

3. Pembelajaran remedial dan pengayaan

- a. 25 – 54 : Mengerjakan ulang soal remedial.
- b. 55 – 67 : Membuat deskripsi sebuah tarian.
- c. 68– 100 : Pengayaan.

Muara Enim, Juli 2021

Mengetahui Kepala

SMAN 1 Unggulan Muara Enim

Guru Mata Pelajaran Seni Budaya

Dra. Ritta Riana., M.M

NIP. 19680608 199512 2001

Rian Puspita Sari, S.Pd., M.M.

NIP. 19850109 200803 2002

FORMAT PENILAIAN PRAKTEK

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Tari)

Nama Produk : Tari Gending Sriwijaya

Nama Peserta didik :

Kelas/Semester : X/1

No	Aspek Penilaian	Skor (1 – 5)*
1	Teknik	
2	Konsep	
3	Prosedur	
4	Wiraga	
5	Wirasa	
6	Wirama	
	TOTAL SKOR	

Lembar Observasi Penilaian Sikap Kerja Kelompok

LEMBAR OBSERVASI PENILAIAN SIKAP KERJA KELOMPOK

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Tari)

Kelas/Semester : X/I

Materi Pokok : Tari Gending Sriwijaya

No	Nama Siswa	Observasi				Jml Skor	Nilai
		kerjasama	Tanggung jawab	toleran	disiplin		
		(1)	(2)	(3)	(4)		
1.						
2.							
3.							
4.							
5.							
6.	dst.						

Keterangan pengisian skor:

4. Sangat baik
3. Baik
2. Cukup

1. Kurang.

Tes Tertulis

SOAL TES

No	Soal	Jawaban	Skor
1	Sebutkan urutan ragam tari Gending Sriwijaya !	Urutan Ragam Gerak tari Gending Sriwijaya : 1. Jalan masuk/keset 2. Gerak pembuka 3. Sembah berdiri 4. Kecubung bawah kanan kiri 5. Kecubung atas kanan kiri 6. Tolak balak berdiri 7. Tumpang tali 8. Tolak balak duduk 9. Sembah duduk 10. Stupa 11. Tabur bunga 12. Memohon 13. Sembah Borobudur 14. Tafakur 15. Keagungan 16. Tumpang tali 17. Elang terbang 18. Kolam kanan kiri 19. Tolak balak berdiri 20. Mendengar 21. Tumpang tali 22. Sembah penutup	25
2	Jelaskan musik iringan tari Gending Sriwijaya !	Musik yang mengiringi tari Gending Sriwijaya adalah musik yang keluar dari perpaduan alat musik gamelan yang dilengkapi dengan vokal dengan syair lagu Gending Sriwijaya	25
3	Jelaskan apa yang dimaksud dengan wiraga, wirama dan wirasa !	Wiraga adalah dasar wujud lahiriah badan beserta anggota badan yang disertai ketrampilan. Wirama adalah di mana gerak yang dihasilkan harus selaras dengan irama. Sementara wirasa adalah gerak tidak saja harus sesuai irama, namun harus dilakukan dengan rasa (jiwa).	25
4	Jelaskan makna simbolik dari tari Gending Sriwijaya !	Tari Gending Sriwijaya dibawakan oleh sembilan penari perempuan. Jumlah sembilan merupakan simbol Batanghari Sembilan atau sembilan sungai yang ada di Sumatera Selatan. Penari yang berjumlah	25

		<p>ganjil melambangkan keutuhan, kesatuan namun tetap terpimpin, pencerminan keadaan lahir dan bathin bahwa kehidupan ini ada yang mengendalikan yaitu Tuhan Yang Maha Esa. Salah satu penari yang posisinya berada di tengah dan paling depan membawa “tepak”, yaitu wadah kayu berukir corak Palembang berbentuk persegi empat dengan tutup di bagian atasnya. Bagian dalam tepak berisi “cupu” wadah-wadah kecil terbuat dari kuningan untuk meletakkan sirih, gambir, pinang, kapur, dan beberapa lembar daun sirih untuk bersirih atau menginang. Tamu akan dipersilakan mengambil “sekapur sirih” sebagai bentuk penghormatan dan ucapan selamat datang. Dua penari lain membawa peridon atau pridon (perlengkapan tepak) yang terbuat dari kuningan. Persembahan sekapur sirih ini aslinya hanya dilakukan oleh putri raja, sultan, atau bangsawan, dan pembawa pridon biasanya sahabat akrab atau pengasuh sang puteri. Enam penari lainnya menjadi pendamping dengan posisi masing-masing tiga orang di sisi kanan dan kiri. Para penari perempuan dikawal oleh seorang lelaki pembawa payung kebesaran, dan dua lelaki pembawa tombak yang posisinya di bagian kanan dan kiri belakang. Payung merupakan tanda kebesaran, simbol perlindungan kepada orang yang dihormati. Tombak melambangkan keberwiraan bangsa dan keamanan. Dalam Tari Gending Sriwijaya menjadi simbol perlindungan kepada orang yang dihormati.</p>	
--	--	---	--