

RPP PUISI



OLEH
DR. DRS. I NYOMAN TINGKAT M.HUM

NIP : 196610071990031010
EMAIL : tingkat66@yahoo.com
HP : 081338604892

*PEMERINTAH PROVINSI BALI
DINAS PENDIDIKAN KEPEMUDAAN DAN OLAH RAGA
SMA NEGERI 2 KUTA SELATAN
2021*

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
LURING

Mata Pelajaran	: Bahasa Indonesia	Kelas/Semester Tahun Tema Sub Tema	: X IPS/Genap : 2021/2022 : Puisi : Unsur pembangun Puisi
Sekolah	: SMA Negeri 2 Kuta Selatan	Alokasi Waktu	: 2 JP (2 x 45 menit)
KD/Materi	: 3.7 Menganalisis unsur pembangun puisi		
IPK	3.1.1 mendata kata-kata yang menunjukkan diksi, imaji, kata konkret, gaya bahasa, rima/irama, tipografi, tema/makna dalam puisi 3.1.2 mendata kata-kata yang menunjukkan rasa, nada, dan amanat dalam puisi		

TUJUAN PEMBELAJARAN

Melalui Model Pembelajaran *Jigsaw* dan pendekatan saintifik dengan metode diskusi, peserta didik mampu berperilaku percaya diri, aktif, kerjasama, dan tanggung jawab; mampu menganalisis unsur pembangun puisi.

KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan
Pendahuluan (15 menit)	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Orientasi : Guru dan peserta didik mengucapkan salam dan berdoa, mengecek kehadiran siswa (<i>Religius</i>) ▪ Motivasi: Guru dan peserta didik mengucapkan Yel-yel dan mengarahkan agar semangat belajar dan taat prokes ▪ Literasi: Peserta didik melakukan kegiatan literasi digital dan merefleksikannya ▪ Apersepsi: mereview pelajaran pada pertemuan sebelumnya dan mengaitkannya dengan materi yang akan dipelajari "PUISI" ▪ Guru menyampaikan tujuan pembelajaran, skenario pembelajaran dan penilaian yang akan dilakukan
Inti (60 menit)	
a. Orientasi peserta didik pada masalah	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Guru menyampaikan materi tentang puisi, menayangkan Video cuplikan nada bait pada muspus ▪ Peserta didik diminta untuk menganalisis bait puisi yang ditampilkan, bersama-sama siswa dan guru menganalisis ▪ Peserta didik dengan bimbingan guru praktik menganalisis puisi yang ada pada LKPD. Siswa mengeksplorasi melalui sumber belajar lain yang relevan (web course, youtube, blog) melalui kegiatan pembelajaran tatap muka (face to face) di kelas. ▪ Peserta didik membentuk kelompok untuk memecahkan masalah (<i>Collaboration</i>)
b. Mengorganisasi peserta didik untuk belajar	<ul style="list-style-type: none"> • Guru memberikan LKPD dalam bentuk Form pada setiap kelompok untuk didiskusikan • Setiap anggota kelompok memahami tugas yang diberikan dan saling berdiskusi (<i>Menanya</i>)

c. Membimbing penyelidikan	<ul style="list-style-type: none"> • Setiap kelompok berdiskusi memecahkan masalah dengan menggunakan berbagai sumber belajar (<i>Mengumpulkan data – Creativity, Critical thinking, Collaboration</i>) • Guru memastikan setiap peserta didik memperoleh data/informasi
d. Mengembangkan dan menyajikan hasil	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menganalisis data yang diperoleh (<i>Mengolah informasi; Collaboration</i>) • Perwakilan kelompok mempresentasikan hasil diskusi/analisis kelompok dengan menempelkan hasil kerja mereka pada kertas yang sudah disiapkan pada papan tulis (<i>Mengomunikasikan; Communicastion skill</i>)
e. Menganalisis dan mengevaluasi proses pemecahan masalah	<ul style="list-style-type: none"> • Kelompok lain menanggapi/memberi masukan (<i>Critical thinking, Collaboration; Communication skill</i>) • Guru mengklarifikasi hasil analisis peserta didik

Penutup (15 menit)

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru dan peserta didik membuat kesimpulan dan refleksi 2. Guru memberi penghargaan kepada siswa berprestasi 3. Guru memberikan tindak lanjut: penugasan kepada peserta didik untuk melakukan literasi tentang puisi yang akan dipelajari pada pertemuan berikutnya 4. Guru dan peserta didik berdoa mengakhiri proses pembelajaran dan Salam
--	--

MEDIA PEMBELAJARAN: LKPD, LCD, Laptop

SUMBER BELAJAR:

Buku	Bahan Presentasi	Internet
Penulis : Suherli, Maman Suryaman, Aji Septiaji, Istiqomah. Penelaah : Dwi Purnanto, Liliana Muliastuti, Muhammad Rapi Tang, Felicia N. Utorodewo. Pereview Guru : Waridin. Penyelia Penerbitan : Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemendikbud.	PPT	E-MODUL http://penilaian.sma.kemdikbud.go.id:8063/emodulisma/read.php?id=MTk=dan Sumber internet lainnya

PENILAIAN:

SIKAP	PENGETAHUAN	KETERAMPILAN
Observasi	LKPD Cuplikan bait video muspus	Presentasi dan hasil karya dari analisis puisi dari siswa

ANALISIS HASIL PEMBELAJARAN:

- a. Pembelajaran remedial diberikan kepada peserta didik yang belum mencapai KKM dengan ketentuan:

- Remedial klasikal dilakukan dalam bentuk pembelajaran ulang dengan metode dan media yang berbeda dari pembelajaran sebelumnya, apabila persentase ketuntasan klasikal kurang dari 25%.
- Remedial kelompok dilakukan dalam bentuk pembelajaran ulang atau penugasan, atau bimbingan secara berkelompok, apabila persentase klasikal berada pada rentang 25% hingga 75%.
- Remedial individual dilakukan dalam bentuk pemberian bimbingan secara perorangan, pemberian tugas-tugas atau latihan secara khusus, atau pemanfaatan tutor sebaya apabila persentase ketuntasan klasikal lebih dari 75%.

b. Pembelajaran pengayaan diberikan kepada peserta didik yang sudah mencapai KKM, dalam bentuk: (1) belajar berkelompok; (2) belajar mandiri; dan (3) Pemadatan kurikulum, yaitu pemberian pembelajaran hanya untuk kompetensi/materi yang belum diketahui peserta didik

Mengetahui
Kepala SMA Negeri 2 Kutsel



Dr. Drs. I Nyoman Tingkat, M.Hum
NIP. 19661007 199003 1010

Bali, 9 November 2021
Guru Mata Pelajaran Bahasa Indonesia

A handwritten signature in blue ink, which appears to be 'I Nyoman Tingkat', written in a cursive style.

Dr. Drs. I Nyoman Tingkat, M.Hum.
NIP 196610071990031010

INSTRUMEN PENILAIAN

1. Sikap

Aspek Pengamatan	Skor Pengamatan		
Percaya diri saat berbicara (A)	Rendah (1)	Sedang (2)	Tinggi (3)
Aktif bertanya/ menjawab pertanyaan (B)	Rendah (1)	Sedang (2)	Tinggi (3)
Bertanggungjawab (C)	Rendah (1)	Sedang (2)	Tinggi (3)
Nilai sikap bersifat perbaikan langsung yang berkesinambungan dan dijadikan pertimbangan dalam pengambilan keputusan			

2. Pengetahuan

IPK	Indikator Soal	Nomor Soal	Rumusan Soal / Kunci Jawaban
3.1.3 menganalisis unsur pembangun puisi	Peserta didik dapat menentukan unsur pembangun puisi yang sesuai dengan kaidah	1	Tentukanlah unsur pembangun puisi berjudul "Hampa" karya Chairil Anwar

Rubrik Penilaian untuk LKPD:

Aspek yang Dinilai	Rubrik Penilaian (per item soal)	Skor	Skor Maksimal
Ketepatan jawaban	Tidak membuat tugas sama sekali	0	20
	Mencoba menganalisis unsur pembangun puisi tetapi salah total	5	
	Menulis unsur pembangun tetapi masih belum tepat	10	
	Menulis puisi dengan benar	15	
	Menganalisis puisi dengan benar dan mengaitkan dengan konsep yang tepat	20	
Nilai Aspek Pengetahuan KD 1 = $\frac{\text{Skor Perolehan Peserta Didik}}{20} \times 100$			

3. Penilaian Keterampilan

Mari berlatih menganalisis unsur pada puisi yang telah diberikan

- a. Menginventarisasi unsur-unsur pembangun puisi.
- b. Menentukan tema dan amanat puisi
- c. Membuat kerangka analisis puisi secara garis besar.
- d. Mensistematisasikan kerangka dengan benar dan mudah dipahami pembaca.
- e. Menyajikan analisis puisi secara kontekstual dan utuh dengan bahasa yang baik dan benar.

Rubrik Penilaian

Aspek yang Dinilai	Skor
Peserta didik menganalisis puisi dengan sangat baik	4
Peserta didik menganalisis puisi dengan baik	3
Peserta didik menganalisis puisi kurang baik	2
Peserta didik menganalisis puisi tidak baik	1
Nilai Keterampilan Peserta Didik pada KD 1 = $\frac{\text{Skor Praktek Perolehan Peserta Didik}}{10} \times 100$	

LEMBAR OBSERVASI PENILAIAN SIKAP X BAHASA

No	Nama	Aspek Pengamatan			KET
		A	B	C	
1	Ayu Irmma Trisania Pramesti				
2	Cokorda Istri Sinthya Pradnya Dewi				
3	Desak Made Sri Udayani				
4	Faustine Mabelle Senoputri				
5	Gede Aldi Sugiarta				
6	Gede Daniel Widhi Anantha				
7	Gede Dimaz Aryasatya				
8	I Gde Pasek Ivan Chandra Kurnia Atmaja				
9	I Kadek Purnayasa				
10	I Kadek Putra Jayanegara				
11	I Kadek Raditya Septiawan				
12	I Ketut Janu Nuraga				
13	I Made Abhista Marjana				
14	I Made Bagus Widhiarta Putra				
15	I Nyoman Dhanan Jaya				
16	I Putu Angga Januartha				

Keterangan:

Aspek Pengamatan	Skor Pengamatan		
Percaya diri saat berbicara (A)	Rendah (1)	Sedang (2)	Tinggi (3)
Aktif bertanya/menjawab pertanyaan (B)	Rendah (1)	Sedang (2)	Tinggi (3)
Bertanggung jawab (C)	Rendah (1)	Sedang (2)	Tinggi (3)

LEMBAR PENILAIAN PRAKTEK X BAHASA

No	Nama	Aspek Pengamatan			KET
		A	B	C	
1	Ayu Irmma Trisania Pramesti				
2	Cokorda Istri Sinthya Pradnya Dewi				
3	Desak Made Sri Udayani				
4	Faustine Mabelle Senoputri				
5	Gede Aldi Sugiarta				
6	Gede Daniel Widhi Anantha				
7	Gede Dimaz Aryasatya				
8	I Gde Pasek Ivan Chandra Kurnia Atmaja				
9	I Kadek Purnayasa				
10	I Kadek Putra Jayanegara				
11	I Kadek Raditya Septiawan				
12	I Ketut Janu Nuraga				
13	I Made Abhista Marjana				
14	I Made Bagus Widhiarta Putra				
15	I Nyoman Dhanan Jaya				
16	I Putu Angga Januartha				

Keterangan:

Aspek yang dinilai (Rentang 1-4)

* Kerapian Karya (A)

* Ketepatan Materi (B)

* Kreativitas (C)