

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan : SD Negeri Lubuk Primbun
Kelas / Semester : IV (Empat) / Ganjil
Tema 1 : Indahnya Kebersamaan
Sub Tema 2 : Kebersamaan dalam Keberagaman
Pembelajaran : 5
Alokasi Waktu : 1 X Pertemuan (10 Menit)

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Setelah mendengarkan dan memperhatikan peragaan dari guru, peserta didik mampu menjelaskan dasar dasar gerak tari bungong jeumpo dengan posisi duduk dengan benar.
2. Setelah memperhatikan peragaan dari guru peserta didik mampu mempraktikkan dasar gerak tari bungong jeumpo dalam posisi duduk dengan teknik yang benar

B.KEGIATAN PEMBELAJARAN

KEGIATAN	DESKRIPSI KEGIATAN	ALOKASI WAKTU
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none">✓ Guru memberikan salam dan mengajak seluruh peserta didik berdo'a menurut agama dan keyakinan masing masing (religius)✓ Guru mengecek kesiapan diri peserta didik dengan mengisi lembar kehadiran.✓ Guru melakukan apersepsi✓ Guru menyampaikan tujuan pembelajaran	2
Inti	<ul style="list-style-type: none">✓ Guru menerangkan tentang keragaman budaya Indonesia diantaranya tarian dari provinsi Aceh✓ Peserta didik diajak berdiskusi tentang gerakan dasar tari bungong jeumpo (mengamati)✓ Peserta didik mempraktikkan tarian tersebut (mengeksplorasi)✓ Setelah cukup menguasai gerakan, peserta didik diajak berlatih secara berkelompok dengan iringan lagu (Gotong royong)✓ Setelah selesai berlatih guru memberikan penguatan terhadap nilai nilai yang berkaitan dengan sikap	7

	<p>peduli dan menghargai keragaman budaya. (Integritas)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Setelah berlatih menari peserta didik diajak untuk merenungkan bahwa Tuhan menciptakan budaya yang berbeda agar kita saling mengenal dan saling menghargai, kita mempunyai tanggung jawab untuk menjaga di tengah-tengah perbedaan (menganalisis) 	
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Bersama dengan peserta didik membuat kesimpulan ✓ Melakukan tanya jawab tentang materi yang telah dipelajari ✓ Guru memberi kesempatan kepada peserta didik untuk menyampaikan pendapatnya tentang pembelajaran yang telah diikuti ✓ melakukan penilaian hasil belajar ✓ mengajak semua peserta didik berdoa menurut agama dan keyakinan masing masing 	1

C.PENILAIAN

1. Sikap spiritual : Berdoa sebelum dan sesudah belajar
2. Sikap sosial : Tangung jawab (melaksanakan tugas kelompok dengan baik)
3. Pengetahuan : Tes tertulis (Soal terlampir)
4. Keterampilan

Lubuk Primbun, 5 Januari 2022

Calon Guru Penggerak

Hj. Yanti Utami, S.Pd.SD
NIP 19771112 201408 2 001

LAMPIRAN

A. PENILAIAN SIKAP

No	Aspek yang di nilai	Skor	Keterangan
1	a. Berdoa sebelum belajar dengan hikmat	2	
	b. Kurang hikmat dalam berdoa sebelum belajar	1	
	c. Tidak berdoa sebelum belajar	0	
2	a. Sesudah belajar berdoa dengan hikmat	2	
	b. sesudah belajar berdoa dengan kurang hikmat	1	
	c. Tidak berdoa sesudah belajar	0	
3	a. Mengerjakan tugas dengan maksimal	2	
	b. Mengerjakan tugas kurang maksimal	1	
	c. Tidak mengerjakan Tugas	0	
Skor Maksimal		6	

$$\text{Nilai Sikap} = \frac{\text{Perolehan skor}}{\text{Skor Maksimal (6)}} \times 100$$

B. PENILAIAN PENGETAHUAN

- ✓ Teknik penilaian : Tertulis
- ✓ Bentuk Instrumen : Pilihan ganda
- ✓ Butir Soal:
 1. Tarian bungong jeumpo merupakan salah satu tarian yang berasal dari daerah...
 - a. Aceh
 - b. Sumatera Utara
 - c. Sumatera Barat
 - d. Riau
 2. Pada dasarnya tari bungong jeumpo dapat diperagakan dalam dua posisi, yaitu...
 - a. Tidur dan duduk
 - b. Jongkok dan berdiri
 - c. Duduk dan berdiri
 - d. Jongkok dan tidur
 3. Kata "Bungong Jeumpo" artinya adalah...
 - a. Bunga cempaka
 - b. Bunga mawar
 - c. Bunga melati
 - d. Bunga tulip
 4. Tarian bungong jeumpo termasuk ke dalam jenis tarian...
 - a. Modern
 - b. Tradisional
 - c. Kreasi
 - d. Milenial

5. Gerakan dasar yang ada pada tari bungong jeumpo saat posisi duduk berjumlah...

- a. 3
- b. 4

- c. 5
- d. 6

$$\text{Nilai Pengetahuan} = \frac{\text{Perolehan skor}}{\text{Skor Maksimal (10)}} \times 100$$

C. PENILAIAN KETERAMPILAN

Mempraktikkan tarian bungong jeumpo

No	Aspek yang di nilai	Skor		
		1	2	3
1	Penampilan gerakan tarian			
2	Kesesuaian gerakan tari dengan irama			
3	Penghayatan, penjiwaan dan pengekspresian gerakan tari			
JUMLAH				

$$\text{Nilai Keterampilan} = \frac{\text{Perolehan skor}}{\text{Skor Maksimal (9)}} \times 10$$