

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan : SMP  
Mata Pelajaran : Seni Budaya  
Kelas/Semester : VII / Ganjil  
Tema : Peragaan Gerak Tari  
Sub Tema : Menyajikan Gerak Tari berdasarkan unsur ruang, waktu dan tenaga  
Pembelajaran ke : 1  
Alokasi Waktu : 10 menit (1 Pertemuan)

### A. Kompetensi Inti:

1. Menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori KI 1

### B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)

Kompetensi Dasar (KD)	Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)
4.1 Memeragakan gerak tari berdasarkan unsur ruang waktu dan tenaga	4.1.1 Peserta didik dapat memeragakan gerak tari berdasarkan unsur ruang waktu dan tenaga

### C. Tujuan Pembelajaran

- 4.1.1.1 Setelah mengamati gambar/video pembelajaran peserta didik dapat memeragakan gerak tari berdasarkan unsur ruang dengan benar
- 4.1.1.2 Setelah mengamati gambar/video pembelajaran peserta didik dapat memeragakan gerak tari berdasarkan unsur waktu dengan benar
- 4.1.1.3 Setelah mengamati gambar/video pembelajaran peserta didik dapat memeragakan gerak tari berdasarkan unsur tenaga dengan benar

#### D. Materi Pembelajaran

1. Materi pembelajaran regular
  - a. Fakta
    - Ruang-waktu-tenaga pada gerak tari
    - Teknik peragaan gerak tari berdasar-kan unsur ruang waktu dan tenaga
  - b. Konsep
    - Menjelaskan konsep waktu dalam tari.
  - c. Prinsip
    - Menjelaskan perbedaan teknik gerak mengalun dan patah-patah.
    - Menjelaskan teknik gerak berdasarkan perbedaan ruang, waktu, dan tenaga
  - d. Prosedur
    - Melakukan gerak tari berdasarkan ruang,waktu, dan tenaga
    - Melakukan gerak tari berdasarkan ruang, waktu, dan tenaga dengan sikap dan sosial budaya masyarakat
2. Materi pembelajaran remedial
  - Teknik peragaan gerak tari berdasar-kan unsur ruang waktu dan tenaga
3. Materi pembelajaran pengayaan
  - Gerakan berdasarkan ruang-waktu-tenaga pada gerak tari

**Metode :**

Ceramah , Demonstrasi, Tanya jawab

#### E. Langkah-langkah Pembelajaran

Pertemuan Ke-1	Waktu
<ul style="list-style-type: none"><li>- Pendahuluan</li><li>- Menonton video/gambar/observasi tentang ragam gerak tari berdasarkan ruang, waktu, dan tenaga.</li><li>- Mendiskusikan dalam kelompok tentang ragam gerak tari berdasarkan ruang, waktu, dan tenaga.</li><li>- Memeragakan teknik dan urutan ragam gerak pada tari berdasarkan ruang, waktu dan tenaga secara bergantian.</li><li>- Refleksi dan konfirmasi dilakukan baik untuk peserta didik maupun guru terhadap kelemahan dan kekuatan dalam pembelajaran</li></ul>	<b>10 menit</b>

#### F. Penilaian Pembelajaran

Sikap :	Menunjukkan sikap disiplin, tanggung jawab, kerja sama.
Keterampilan:	Meragakan ragam gerak tari berdasarakan ruang, waktu, dan tenaga.
Instrumen Penilaian :	(Terlampir)

Mengetahui  
Kepala Sekolah

-----

Trenggalek, Pebruari 2021  
Guru Mata Pelajaran

PRAWITO, S.Pd, M.Pd  
NIP. 196603251989031008

## LEMBAR PENILAIAN SIKAP – (PENILAIAN DIRI)

Nama :

Kelas :

Kelompok : .....

Untuk pertanyaan 1 sampai dengan 6, tulismasing-masing huruf sesuai dengan pendapatmu!

A = Selalu      B = Sering      C = Jarang      D = Tidak pernah

1	Saya memiliki motivasi dalam diri saya sendiri selama proses pembelajaran	
2	Saya bekerjasama dalam menyelesaikan tugas kelompok	
3	Saya menunjukkan sikap konsisten dalam proses pembelajaran	
4	Saya menunjukkan sikap disiplin dalam menyelesaikan tugas individu maupun kelompok	
5	Saya menunjukkan rasa percaya diri dalam mengemukakan gagasan, bertanya, atau menyajikan hasil diskusi	
6	Saya menunjukkan sikap toleransi dan saling menghargai terhadap perbedaan pendapat/cara dalam menyelesaikan masalah	

Pedoman Penskoran:      Skor 4, jika A = Selalu  
   Skor 3, jika B = Sering  
   Skor 2, jika C = Jarang  
   Skor 1, jika D = Tidak pernah

$$\text{Skor Perolehan} = \frac{\text{JumlahSkorPerolehan}}{24} \times 100$$

**PENILAIAN SIKAP – DIRI (SETELAH MELAKSANAKAN SUATU TUGAS)**

Topik : .....

Nama : ..... Kelas : .....

Bacalah baik-baik setiap pernyataan dan berilah tanda V pada kolom yang sesuai dengan keadaan dirimu yang sebenarnya.

No	Pernyataan	Sudah Memahami	Belum Memahami
1	Selama melakukan tugas kelompok saya bekerjasama dengan teman satu kelompok		
2	MemahaSaya mencatat data dengan teliti dan sesuai dengan fakta		
3	Saya melakukan tugas sesuai dengan jadwal yang telah dirancang		
4	Saya membuat tugas terlebih dahulu dengan membaca literatur yang mendukung tugas		
5	.....		

Skor : Ya = 2 Tidak =1

**REKAPITULASI PENILAIAN DIRI PESERTA DIDIK**

Mata Pelajaran : .....

Topik/Materi : .....

Kelas : .....

No	Nama	Skor Pernyataan penilaian Diri					Jumlah	Nilai
		1	2	3	....	....		
1		2	1	2	....	....		
2		2	2	1	....	....		
3								
4								
5								
dst	.....							

Nilai peserta didik dapat menggunakan rumus:

$$\square\square\square\square = \frac{\text{Jumlah skor}}{2 \times \text{jumlah pernyataan}} \times 100$$

## PENILAIAN ANTAR PESERTA DIDIK

Mata Pelajaran : .....

Nama Teman yang dinilai: .....

Tanggal Penilaian: .....

Nama Penilai: .....

- Amati perilaku temanmu dengan cermat selama mengikuti pembelajaran
- Berikan tanda v pada kolom yang disediakan berdasarkan hasil pengamatannya.
- Serahkan hasil pengamatanmu kepada gurumu

No	Perilaku	Dilakukan / Muncul	
		Ya	Tidak
1	Mau menerima pendapat teman		
2	Memaksa teman untuk menerima pendapatnya		
3	Memberi solusi terhadap pendapat yang bertentangan		
4	Mau bekerjasama dengan semua teman		
5	.....		

Pemberian skor untuk perilaku positif = 2, Tidak = 1. Untuk yang negatif Ya = 1 Tidak = 2

### REKAPITULASI PENILAIAN ANTAR PESERTA DIDIK

No	Nama	Skor Perilaku					Jumlah	Nilai
		1	2	3	4	5		
1		2	1	2	2	2	9	
2		2	2	1	....	....	....	
3								
dst	.....							

Nilai peserta didik dapat menggunakan rumus:

$$\text{Skor Perolehan} = \frac{\text{Jumlah skor}}{2 \times \text{jumlah pernyataan}} \times 100$$

## LEMBAR PENILAIAN SIKAP

Nama Siswa : .....

Kelas : .....

No.	Hari/Tanggal	Sikap/Perilaku		Keterangan
		Positif	Negatif	

Kesimpulan :

.....  
.....  
.....

## JURNAL PENILAIAN SIKAP

Nama Peserta Didik : .....

Kelas : .....

No	Hari/tanggal	Kejadian	Keterangan / Tindak Lanjut
1			
2			
3			
dst			

Nilai jurnal menggunakan skala Sangat Baik (SB), Baik (B), Cukup (C), dan Kurang (K)

## LEMBAR PENILAIAN KETERAMPILAN - PRAKTEK

### Jenis Praktek:

- Memeragakan Gerak Tari berdasarkan unsur ruang, waktu dan tenaga

**Tabel : Rubrik Penilaian Praktek**

<b>Tingkat</b>	<b>Kriteria</b>
4	Gerakan menunjukkan penerapan konsep mendasar yang berhubungan dengan tugas ini. Ciri-ciri: Semua Gerakan benar,sesuai dengan konsep yang berhubungandengan tugas ini
3	Gerakan menunjukkan penerapan konsep mendasar yang berhubungandengan tugas ini. Ciri-ciri: Semua Gerakan benar tetapi ada cara yang tidak sesuai atau ada satu Gerakan salah.
2	Gerakan menunjukkan keterbatasan atau kurang memahami Gerakan yang berhubungan dengan tugas ini. Ciri-ciri: Ada Gerakan yang benar dan sesuai dengan tugas, dan ada Gerakan tidak sesuai dengan yang ditanyakan.
1	Gerakan hanya menunjukkan sedikit atau sama sekali tidak ada yang berhubungan dengan tugas ini. Ciri-ciri: Semua Gerakan salah, atau
0	Tidak ada Gerakan

## LEMBAR PENILAIAN KETERAMPILAN- PRAKTEK

Kelas : .....

Semerter : .....

Tahun Pelajaran : .....

No	Nama Siswa	Tingkat				Nilai	Ket.
		4	3	2	1		
1							
2							
3							
4							
5							
dst	.....						

# MEDIA PEMBELAJARAN

## CONTOH UNSUR - UNSUR TARI

### A. UNSUR RUANG



## B. UNSUR RUANG



(Sumber: Dok. Kemdikbud)

**Gambar 5.1** Tari dengan bentuk-bentuk ruang yang melengkung.



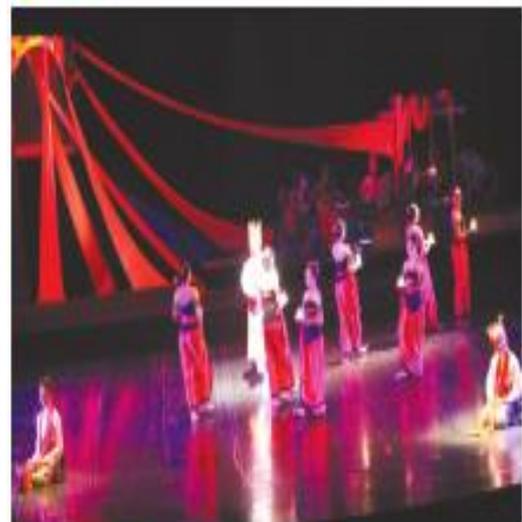
(Sumber: Dok. Kemdikbud)

**Gambar 5.2** Tari dengan karakter tua dan tongkat sebagai properti.



(Sumber: Dok. Kemdikbud)

**Gambar 5.3** Tari Saman menggunakan nyanyian dan tepukan pada badan sebagai musik pengiring tari.



(Sumber: Kemdikbud)

**Gambar 5.4** Elemen gerak dapat diolah melalui ruang pentas.

## C. UNSUR WAKTU



*(Sumber: Ballet Book Buklet)*  
**Gambar 5.6** Penari dengan gerak melayang memerlukan waktu saat tumpuan dan melayang sampai turun ke lantai kembali.



*(Sumber: Ballet Book Buklet)*  
**Gambar 5.5** Menunjukkan gerak desain ruang melengkung yang memberikan kesan dinamis pada tari.

## D.UNSUR TENAGA



*(Sumber: Dok. Kemdikbud)*

**Gambar 5.7** Menunjukkan gerak melompat ke atas punggung memerlukan tenaga lebih kuat untuk memberi kesan dan karakter gerak lebih dinamis demikian juga yang menjadi pijakan kaki penari.



*(Sumber: Dok. Kemdikbud)*

**Gambar 5.8** Menunjukkan gerak berdiri dengan gerakan tertahan di lantai memberi kesan ringan sehingga tenaga yang digunakan lebih ringan juga.