

# Silabus

Nama Sekolah: SMA Negeri 9 Maros

Mata Pelajaran: Seni Budaya

Kelas: X

KI 1: Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya

KI 2: Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, damai), santun, responsif dan proaktif, sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.

KI 3: Memahami, menerapkan, menganalisis dan mengevaluasi pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah

KI 4: Mengolah, menalar, menyaji, dan mencipta dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri serta bertindak secara efektif dan kreatif, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
<p>3.1 Memahami konsep, unsur, prinsip, bahan, dan teknik dalam proses berkarya seni rupa</p> <p>4.1 Membuat karya seni rupa dua dimensi menggunakan berbagai bahan dan teknik dengan melihat model</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Konsep, unsur, prinsip, bahan dan teknik dalam berkarya seni rupa.</li> <li>Pembuatan karya seni rupa dua dimensi menggunakan berbagai media dan teknik dengan melihat model</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mengamati dan mengklasifikasi unsur, prinsip dan bahan dalam karya seni rupa</li> <li>Mengamati dan mengklasifikasi teknik dalam berkarya seni rupa</li> <li>Mempresentasikan hasil pengamatan terhadap unsur, prinsip, bahan dan teknik dalam berkarya seni rupa</li> <li>Membuat karya seni rupa dua dimensi dengan melihat model:               <ol style="list-style-type: none"> <li>benda mati</li> <li>benda hidup</li> <li>foto/gambar</li> </ol> </li> <li>Berkarya seni rupa dua dimensi eksplorasi dengan berbagai media dan teknik</li> </ul>
<p>3.2 Memahami karya seni rupa berdasarkan, jenis, tema, dan nilai estetisnya</p> <p>4.2 Membuat karya seni rupa tiga dimensi dengan melihat model</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Karya seni rupa tiga dimensi berdasarkan, jenis, tema, dan nilai estetis.</li> <li>Pembuatan karya seni rupa tiga dimensi dengan melihat model</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mengamati dan mengklasifikasi karya seni rupa berdasarkan jenis, tema dan nilai estetisnya</li> <li>Mempresentasikan hasil pengamatan terhadap jenis, tema dan nilai estetis dalam karya seni rupa</li> <li>Membuat karya seni rupa tiga dimensi dengan melihat model:               <ol style="list-style-type: none"> <li>benda mati</li> <li>benda hidup</li> <li>foto/gambar</li> </ol> </li> <li>Bereksplorasi dengan berbagai media dan teknik</li> <li>Mengkomunikasikan konsep</li> </ul>

		hasil eksplorasi berkarya tiga dimensi dengan berbagai media dan teknik.
--	--	--

## Seni Tari

Kelas / Semester: X / Genap

Alokasi waktu: 2 jam x 19 minggu - semester 2

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
<p>3.1 Memahami konsep, teknik dan prosedur dalam meniru ragam gerak tari tradisi</p> <p>4.1. Memeragakan gerak tari tradisi berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur sesuai dengan hitungan/ketukan</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Konsep, teknik, dan prosedur tentang tari tradisi daerah setempat</li> <li>• Ragam gerak tari tradisi daerah setempat</li> <li>• Peragaan gerak tari tradisi daerah setempat sesuai iringan/ketukan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengamati dengan seksama beberapa contoh ragam gerak tari tradisi dari beberapa daerah setempat menggunakan media audio-visual</li> <li>• Mengidentifikasi ragam gerak tari tradisi daerah setempat berdasarkan teknik, konsep, dan prosedur dengan berbagai iringan</li> <li>• Mendiskusikan dan melakukan latihan ragam gerak tari tradisi daerah setempat dengan cara meniru</li> <li>• Membandingkan ragam gerak tari tradisi di lingkungan tempat tinggal siswa dengan daerah lain berdasarkan teknik, konsep, dan prosedur</li> <li>• Menampilkan, membuat dan mempresentasikan deskripsi rangkaian ragam gerak tari tradisi daerah setempat berdasarkan teknik, konsep, dan prosedur</li> </ul>
<p>3.2 Memahami bentuk, jenis, dan nilai estetis dalam ragam gerak tari tradisi</p> <p>4.2 Memeragakan gerak tari tradisi berdasarkan bentuk, jenis dan nilai estetis sesuai iringan</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bentuk, jenis dan nilai estetis tari tradisi daerah setempat</li> <li>• Bentuk, jenis dan nilai estetis iringan tari tradisi daerah setempat</li> <li>• Peragaan gerak tari tradisi sesuai iringan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengamati secara seksama contoh-contoh gambar maupun video visual ragam gerak tari tradisi setempat berdasarkan simbol, jenis, dan nilai estetis sesuai iringan</li> <li>• Mengidentifikasi simbol, jenis, dan nilai estetis dengan berbagai macam musik iringan ragam gerak tari tradisi daerah setempat kaitannya dengan ragam gerak tari</li> <li>• Melakukan latihan gerak tari tradisi daerah setempat sesuai dengan yang ditiru <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendiskusikan dan melakukan latihan gerak tari tradisi daerah setempat sesuai dengan</li> </ul> </li> </ul>

		yang ditiru <ul style="list-style-type: none"> <li>• Meragakan dan mempresentasikan hasil merangkai berbagai ragam gerak tari tradisi daerah setempat sesuai dengan simbol, jenis, dan nilai estetis sesuai iringan</li> </ul>
--	--	--

Maros, 06 Januari 2022

Mengetahui :

Kepala SMA Negeri 9 Maros Guru Mata Pelajaran,

Adnan Adam, S. Pd., M.Pd Arni Suryani Arifin S.Pd., M.Pd NIP.197802052002121011 NIP

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : SMA Negeri 9 Maros

Kelas/Semester : X/1

Tema : Seni Rupa

Sub Tema : Pelaksanaan pameran hasil karya seni rupa tiga dimensi yang dibuat berdasarkan melihat model rupa

Pembelajaran ke : 9

Alokasi waktu : 1X10 Menit

### A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Melalui model pembelajaran discovery learning maka peserta didik diharapkan mampu:

- Memahami teknik pembuatan karya seni rupa tiga dimensi dengan melihat model
- Membuat karya seni rupa tiga dimensi dengan melihat model benda mati,

benda hidup dan foto/gambar

## B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan Pendahuluan (3 Menit)	
<b>Orientasi</b> Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin	
<b>Aperpepsi</b> Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/tema/kegiatan sebelumnya serta mengajukan pertanyaan untuk mengingat dan menghubungkan dengan materi selanjutnya.	
<b>Motivasi</b> Menyampaikan motivasi tentang apa yang dapat diperoleh (tujuan & manfaat) dengan mempelajari materi :  <i>Karya seni rupa tiga dimensi berdasarkan jenis</i>	
<b>Pemberian Acuan</b> Menjelaskan hal-hal yang akan dipelajari, kompetensi yang akan dicapai, serta metode belajar yang akan ditempuh.	
Kegiatan Inti ( 5 Menit )	
<b>Literasi</b>	Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi <i>Karya seni rupa tiga dimensi berdasarkan jenis</i> .
<b>Critical Thinking</b>	Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <i>Karya seni rupa tiga dimensi berdasarkan jenis</i> .
<b>Collaboration</b>	Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <i>Karya seni rupa tiga dimensi berdasarkan jenis</i> .
<b>Communication</b>	Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan
<b>Creativity</b>	Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait <i>Karya seni rupa tiga dimensi berdasarkan jenis</i> . Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami
Kegiatan Penutup (2 Menit)	
Peserta didik membuat rangkuman/simpulan pelajaran tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.	
Guru membuat rangkuman/simpulan pelajaran tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.	

## C. PENILAIAN PEMBELAJARAN

★ Penilaian Keterampilan; Penilaian Praktek

1. Teknik penilaian : Tes Praktek dan penilaian produk
2. Instrumen Penilaian : Menyajikan konsep hasil eksplorasi berkarya tiga dimensi

dengan berbagai media dan teknik.

Aspek	Komponen	Skor				ket
		1	2	3	4	
Jenis	Murni				√	
	Terapan			√		
Jumlah						
Alat dan Bahan	Lunak			√		
	Liat				√	
	Kertas				√	
Jumlah						
Teknik	Merakit			√		
	Pahat			√		
	Cor				√	
Jumlah		0	0	15	16	
Jumlah Keseluruhan				31/36x100		86,11

1) Pedoman Penskoran

*Keterangan :*

*Skor 4 = apabila isinya benar dan lengkap*

*Skor 3 = apabila isinya benar tetapi kurang lengkap*

*Skor 2 = apabila isinya kurang tepat tetapi lengkap*

*Skor 1 = apabila tidak tepat dan tidak lengkap*

2) Nilai

Nilai =	$\frac{\text{Jumlah skor perolehan}}{\text{Skor maksimal (jumlah item x 4)}}$	x 100
---------	---	-------

3) Predikat

Nilai	Predikat
91 – 100	Amat Baik ( A)
81 – 90	Baik (B)
71 – 80	Cukup (C)
56 – 70	Kurang (K)

Maros, 06 Januari

2022

Mengetahui :

Kepala sekolah, Guru Mata Pelajaran,

Adnan Adam, S. Pd., M.Pd      Arni Suryani Arifin S.Pd., M.Pd  
NIP.197802052002121011      NIP

GARIS GARIS BESAR ISI MEDIA UNTUK PESERTA DIDIK KELAS X SMA NEGERI 9  
MAROS

Mata Pelajaran	: Seni budaya
Kelas	: X
Tema	: Seni Rupa : Pelaksanaan pameran hasil karya seni rupa tiga dimensi yang dibuat berdasarkan melihat model rupa

## Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD)

**“Membuat karya seni rupa tiga dimensi dengan melihat**

model benda mati, benda hidup dan foto/gambar”

# Kelas

# X

Oleh:

**Arni Suryani Arifin, S.Pd.,  
M.Pd**

SMA NEGERI 9 MAROS

**Seleksi Tahap 2 Program Guru  
Penggerak Angkatan 5**

**Lembar Kerja Peserta Didik**

Nama Kelompok	:	..... .
Mata Pelajaran	:	SENI BUDAYA
Kelas/ Semester	:	X/1
Kelompok	:	
Anggota	:	1. .... .. 2. .... .. 3. ....

		..
		4. ....
		..

**Petunjuk Pengerjaan:**

1. Tulislah nama anggota kelompok anda pada tempat yang telah disediakan.
2. Lakukanlah dan diskusikan kegiatan yang ada dalam LKPD.
3. Tuliskan jawaban pada tempat yang telah disediakan.

**Standar Kompetensi:**

3.5 Berkarya seni rupa dua dimensi eksplorasi dengan berbagai media dan teknik

**Indikator:**

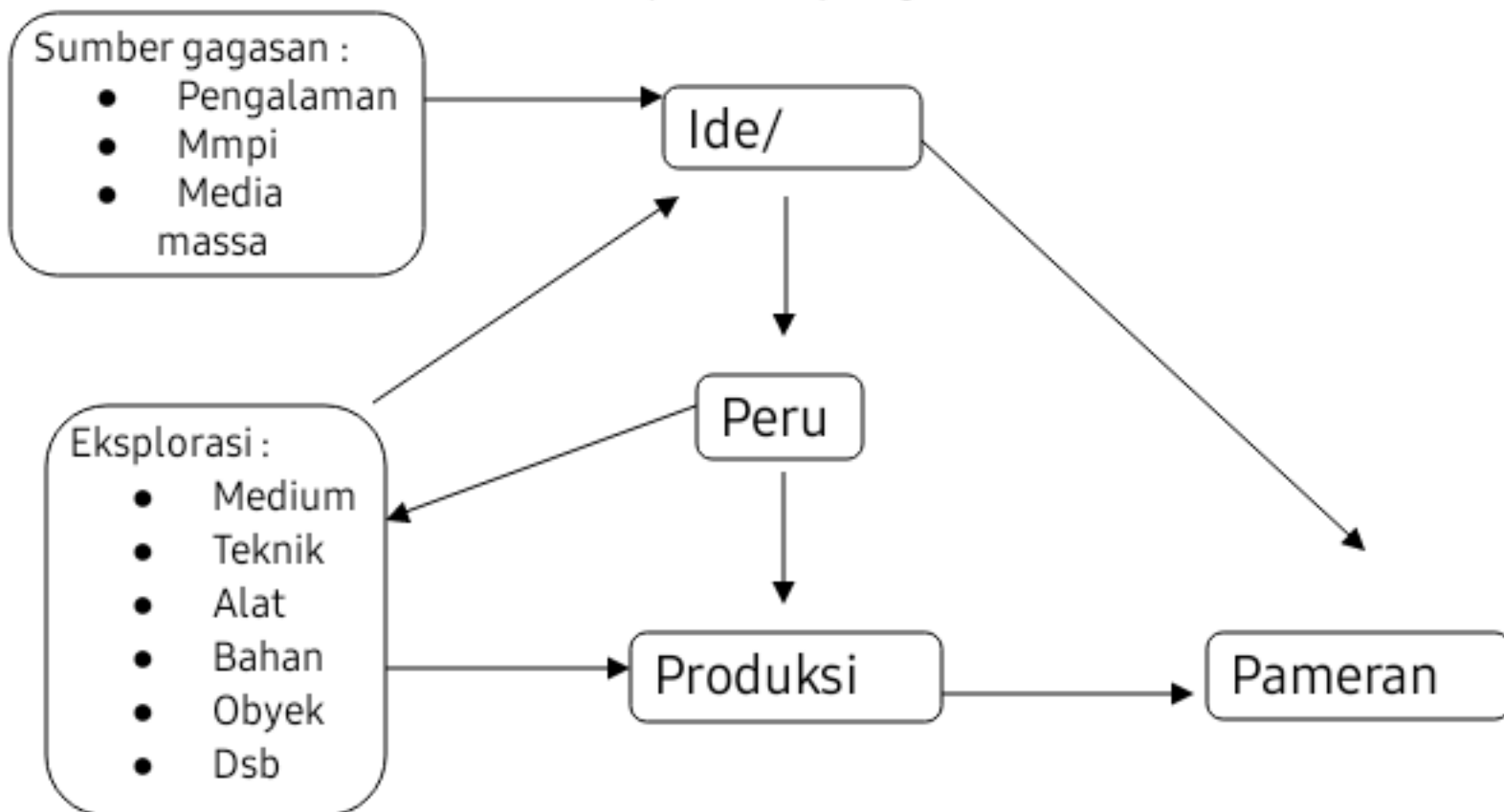
Menemukan Karya seni rupa tiga dimensi

**Tujuan Pembelajaran:**

Melalui kegiatan pembelajaran model Discovery Learning peserta didik memiliki karakter disiplin, kreatif, dan mandiri, peserta didik. Menciptakan karya seni rupa tiga dimensi berdasarkan materi, menciptakan karya seni rupa tiga dimensi dengan menggunakan unsur pendukung alat dan bahan (property).

1. Carilah berbagai (reproduksi foto/gambar) karya seni rupa tiga dimensi
2. Amatilah karya-karya seni rupa tiga dimensi tersebut, bandingkan karya yang satu dengan yang lainnya
3. Ceritakan masing-masing karya yang kamu amati, berilah tanggapan terhadap karya-karya tersebut, aspek apa yang menarik perhatianmu ka menyukai karya yang mana paling kamu sukai, berikan alasan mengapa kamu menyukai karya tersebut berdasarkan pengamatan terhadap unsur-unsur rupa dan objek yang tampak pada karya tersebut.
4. Bandingkan tanggapanmu dengan teman kamu.

**Proses berkarya seni rupa tiga dimensi**



**Hasil kreasi pengembangan produk**

**Alat peraga :**

- Property tiga dimensi
- Spidol/Pulpen/Pensil
- Penggaris/Papan tulis
- Laptop & Infocus
- Kertas A4



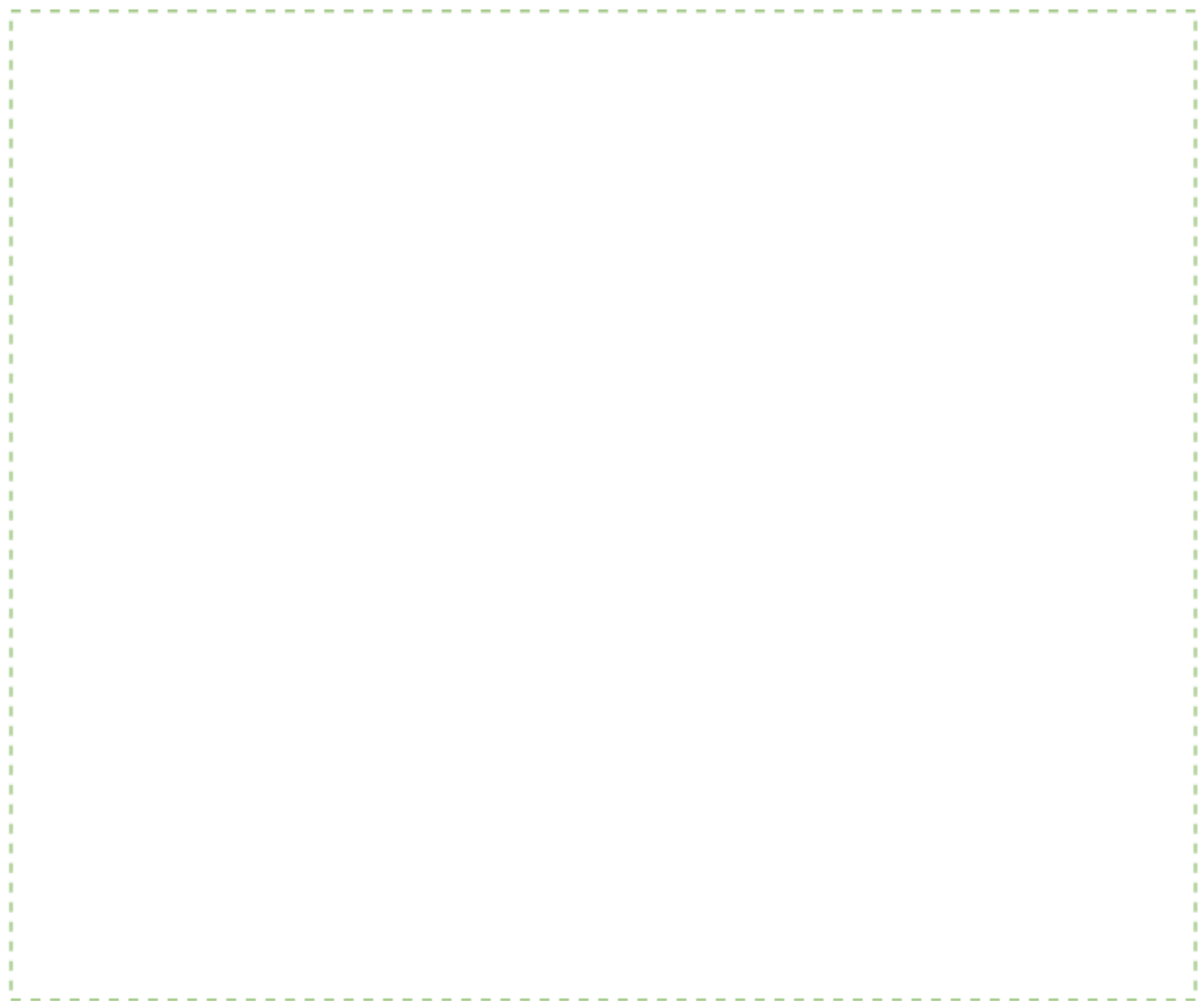
## Test Praktik

Buatlah beberapa buah karya seni rupa tiga dimensi menggunakan berbagai media dan obyek dengan melihat model. Buat rancangan (sketsa) karya seni tiga dimensi yang akan kamu buat pada selembar kertas berukuran A4 sebelum kamu mulai berkarya. Berilah keterangan sederhana ukuran, bahan dan teknik yang akan kamu gunakan pada sketsa yang akan dibuat tersebut.

## Projek (Pentas seni/pameran seni rupa)

Pada akhir tahun ajaran akan diadakan pekan seni. Karya yang kamu buat akan dipamerkan bersama-sama dengan karya dari kelas lain. Pada akhir tengah semester ini sajikanlah karya seni rupa yang sudah kamu buat dalam pameran sederhana di kelas.

**Kesimpulan:**



Paraf		Nilai
Guru Mata pelajaran	Orang Tua/Wali	