

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP) 3.1

Satuan Pendidikan : SMA NEGERI 1 KAYUAGUNG
Mata Pelajaran : SENI BUDAYA (Seni Tari)
Materi Pembelajaran : Ragam gerak dasar tari berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur
Kelas/Semester : X IPA-IPS/ Gazal
Alokasi Waktu : 10 menit

A. Tujuan Pembelajaran

Setelah peserta didik mengikuti proses pembelajaran berlangsung dengan menggunakan model pembelajaran *Discovery Learning*, tentang materi "Ragam gerak dasar tari berdasarkan konsep", diharapkan peserta didik dapat :

1. Memahami konsep dalam menirukan ragam gerak dasar tari
2. Memahami ragam gerak dasar tari
3. Mengidentifikasi ragam gerak dasar tari
4. Membandingkan anatar ragam gerak dasar tari tradisional
5. Menirukan bentuk gerak dasar tari sesuai dengan hitungan/ketukan
6. Memiliki sikap religiustas (beriman dan bertakwa), responsif (berfikir kritis) dan kreatif (kemandirian).
7. Mampu bekerja sama (gotong royong) dalam memecahkan masalah dan berkomunikasi serta mengembangkan dan menyajikan hasil analisis dengan baik.

B. Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan Pertama

NO	DESKRIPSI KEGIATAN	WAKTU	KARAKTER
1	Pendahuluan		
	<ol style="list-style-type: none">a. Guru mengkondisikan suasana belajar yang menyenangkan (memberi salam, presensi)b. Berdoa sebelum belajar dipimpin oleh ketua kelasc. Peserta didik memperkenalkan diri dengan menyebutkan asal sekolah dan asal daerah kedua orang tua (guru mencari tahu/asesmen non-diagnosis)d. Guru melakukan apersepsi mengajukan pertanyaan diagnosis tentang seni tari yang telah dipelajarie. Menyampaikan tujuan, materi dan strategi pembelajaranf. Guru membagi peserta didik dalam kelompok kerja	2 menit	Religiusitas (beriman dan bertaqwa) Kemandirian (tertib dan Disiplin)
2	Kegiatan Inti Mengamati <ul style="list-style-type: none">• Peserta didik dalam 3 kelompok kerja:<ul style="list-style-type: none">➤ membaca dari berbagai sumber belajar tentang ragam gerak dasar tari berdasarkan konsep➤ menonton dan mendengarkan berbagai video tari tradisional (berdasarkan LKPD)➤ mengamati ragam gerak tari berdasarkan konsep sesuai iringan Menanya <ul style="list-style-type: none">• Guru menanyakan ragam gerak dasar tari berdasarkan konsep• Guru menanyakan berbagai macam musik iringan ragam gerak dasar tari Mengeksplorasi	6 menit	Berpikir kritis, kolaborasi, integritas.

NO	DESKRIPSI KEGIATAN	WAKTU	KARAKTER
	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mencari contoh gerak dasar tari berdasarkan konsep sesuai iringan • Dalam kelompok kerja: peserta didik membandingkan berbagai gerak dasar tari berdasarkan konsep sesuai iringan • Peserta didik dalam kelompoknya: <ul style="list-style-type: none"> ➢ Mendiskusikan gerak dasar tari berdasarkan konsep sesuai iringan ➢ Mendiskusikan berbagai macam musik iringan gerak dasar tari <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik dalam kelompoknya: <ul style="list-style-type: none"> ➢ Membandingkan gerak dasar tari di lingkungan tempat tinggal siswa dengan daerah lain berdasarkan konsep ➢ Membandingkan bentuk penyajian gerak dasar tari daerah tempat tinggal siswa dengan daerah lain ➢ Membandingkan musik iringan gerak dasar tari di lingkungan tinggal siswa dengan daerah lain <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menyampaikan gerak dasar tari berdasarkan konsep sesuai iringan hasil diskusi kelompok 		
3	<p>Penutup</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Peserta didik dan guru mereview hasil kegiatan pembelajaran b. Guru memberikan penghargaan kepada siswa yang berkinerja baik c. Guru melaksanakan penilaian untuk mengetahui ketercapaian indikator d. Guru memberikan tugas kepada peserta didik berupa pengerjaan soal diskusi kelompok untuk minggu depan e. Peserta didik memberi salam dan berdoa dipimpin oleh ketua kelas 	2 menit	Religiusitas, kemandirian.

C. Penilaian Pembelajaran

No.	Aspek yang dinilai	Bentuk Penilaian	Instrumen Penilaian	Waktu Penilaian
1.	Sikap	Observasi/Jurnal, Penilaian diri dan teman sebaya	Format pengamatan sikap (Jurnal)	Selama proses pembelajaran dan setelah kegiatan pembelajaran (repleksi)
2.	Pengetahuan	Tes Tertulis	LKPD	Setelah KBM
		Tes Lisan	pertanyaan tidak mengikat (spontan)	Selama proses KBM berlangsung ketika sesi tanya jawab
		Penugasan	Membaca dan menyimak mengenai gerak dasar tari pada video tari tradisional Indonesia (LKPD)	KBM
		Tugas Rumah	Buki Tugas Rumah; pertanyaan dan pemberian tanda tangan orang tua sebagai bukti mengerjakan tugas dari LKPD	Pengumpulan Tugas

3.	Keterampilan	Unjuk kinerja	Format pengamatan unjuk kinerja	Saat presentasi/penyampaian tugas kelompok
		Laporan tertulis	Format penilaian laporan tertulis	Pengumpulan tugas

Kayuagung, 27 Juni 2021

Menyetujui,
Kepala Sekolah,

Guru Mata Pelajaran,

Drs. MACHRUS, M.Pd.I
Pembina Tk. I
NIP. 19671002 1999703 1 001

RIZKI KURNIATY, S.Pd
NIP.19840824 200903 2 006

LAMPIRAN LEMBAR PENILAIAN

1. Penilaian Sikap

a. Penilaian Observasi

Penilaian observasi berdasarkan pengamatan sikap dan perilaku peserta didik sehari-hari, baik terkait dalam proses pembelajaran maupun secara umum. Pengamatan langsung dilakukan oleh guru. **Berikut contoh instrumen penilaian sikap:**

Mata Pelajaran :
 KD / Materi Pembelajaran :
 Kelas / semester :
 Pertemuan ke :
 Hari dan tanggal kegiatan :

No	Nama Siswa	Aspek Perilaku yang Dinilai				Jumlah Skor	Skor Sikap	Kode Nilai
		BS	JJ	TJ	DS			
1	PUTRI	85	85	50	70	290	72,5	C
2	
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12	B							
13	S							
14								
15								
16	B							
17	e							
18	k							
19	e							
20	r							
21	j							
22	a							
23	s							
24	a							
25	m							
26	a							
27	• J							
28	J							
29								
30	:							
31	u							
32	j							
33	u							
34	r							
35	e							
36	t							

rangan :

- BS : Bekerja Sama
- JJ : Jujur
- TJ : Tanggun Jawab
- DS : Disiplin

18								
19								
20								
21								
22								
23								
24								
25								
26								
27								
28								
29								
30								
31								
32								
33								
34								
35								
36								

Catatan :

1. Skor penilaian Ya = 100 dan Tidak = 50
2. Skor maksimal = jumlah nilai pernyataan
3. Skor sikap = (jumlah skor pernyataan dibagi jumlah pernyataan yang diberikan) = $(350 : 4) = 87,5$
4. Kode nilai / predikat :
 - 93-100 = Sangat Baik (A)
 - 83-92 = Baik (B)
 - 75-82 = Cukup (C)
 - <74 = Kurang (D)
5. Format di atas dapat juga digunakan untuk menilai kompetensi pengetahuan dan keterampilan

c. Penilaian Teman Sebaya

Penilaian ini dilakukan dengan meminta peserta didik untuk menilai temannya sendiri. Sama halnya dengan penilaian hendaknya guru telah menjelaskan maksud dan tujuan penilaian, membuat kriteria penilaian, dan juga menentukan format penilaiannya. **Berikut Contoh format penilaian teman sebaya :**

PENILAIAN TEMAN SEBAYA

Nama teman yang diamati : PUTRI

Pengamat : AGUSTIN

Isilah format penilain teman sebaya berikut ini dengan sejujurnya, dengan memberikan tanda (√) pada kolom jawaban pertanyaan ya atau tidak berikut ini !

No	Pernyataan	Ya	Tidak
1	Mau menerima pendapat teman.	√	
2	Memberikan solusi terhadap permasalahan.		√
3	Memaksakan pendapat sendiri kepada anggota kelompok.		√
4	Marah saat diberi kritik.	√	
5	Memecahkan masalah kelompok bersama		√
6	Mengerjakan tugas keompok dengan baik	√	

Dari format penilain teman sebaya, guru memberikan skor dengan contoh sebagai berikut:

No	Nama	Skor Pernyataan						Jumlah Skor	Skor Sikap	Kode Nilai
		1	2	3	4	5	6			
1	PUTRI	100	50	100	50	50	100	450	75	C
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										
13										
14										
15										
16										
17										
18										
19										
20										
21										
22										
23										
24										
25										
26										
27										
28										
29										
30										
31										
32										
33										
34										
35										
36										

Catatan :

1. Skor penilaian Ya = 100 dan Tidak = 50 untuk pernyataan yang positif, sedangkan untuk pernyataan yang negatif, Ya = 50 dan Tidak = 100
2. Skor maksimal = jumlah nilai pernyataan
3. Skor sikap = (jumlah skor pernyataan dibagi jumlah pernyataan) = $450 : 6 = 75$
4. Kode nilai / predikat :
 - 93-100 = Sangat Baik (A)
 - 83-92 = Baik (B)
 - 75-82 = Cukup (C)
 - <74 = Kurang (D)
5. Penilaian Jurnal

1. Pengetahuan

- 1) Tes tertulis bentuk uraian dalam LKPD mengenai gerak dasar tari tradisional di Indonesia berdasarkan konsep tari
- 2) Tes Lisan terhadap Diskusi Tanya Jawab dan Percakapan
- 3) Penugasan: Membaca dan menyimak mengenai gerak dasar tari pada video tari tradisional Indonesia
- 4) Tugas Rumah
 - a) Peserta didik menjawab pertanyaan yang terdapat pada buku peserta didik

- b) Peserta didik memnta tanda tangan orangtua sebagai bukti bahwa mereka telah mengerjakan tugas rumah dengan baik
- c) Peserta didik mengumpulkan jawaban dari tugas rumah yang telah dikerjakan untuk mendapatkan penilaian

2. Keterampilan

- 1) Penilaian Unjuk Kerja
- 2) Mengerjakan latihan soal-soal terkait materi yang diajarkan.
- 3) Menyusun dan membuat rangkuman dari tugas-tugas yang sudah diselesaikan, kemudian membuat refleksi diri.

- Penilaian Unjuk Kerja

Contoh instrumen penilaian unjuk kerja dapat dilihat pada instrumen penilaian ujian keterampilan berbicara sebagai berikut:

Instrumen Penilaian

No	Aspek yang Dinilai	Sangat Baik (100-93)	Baik (92-83)	Cukup (82-75)	Kurang Baik (>74)
1	Kesesuaian respon dengan pertanyaan				
2	Keserasian pemilihan kata				
3	Kesesuaian penggunaan tata bahasa				
4	Pelafalan				

Kriteria penilaian (skor)

93-100	= Sangat Baik (A)
83-92	= Baik (B)
75-82	= Cukup (C)
<74	= Kurang (D)

Cara mencari nilai (N) = Jumlah skor yang diperoleh siswa dibagi jumlah skor maksimal dikali skor ideal (100)

Instrumen Penilaian Diskusi

No	Aspek yang Dinilai	100-93	92-83	82-75	>74
1	Penguasaan materi diskusi				
2	Kemampuan menjawab pertanyaan				
3	Kemampuan mengolah kata				
4	Kemampuan menyelesaikan masalah				

Kriteria penilaian (skor)

93-100	= Sangat Baik (A)
83-92	= Baik (B)
75-82	= Cukup (C)
<74	= Kurang (D)

Kumpulan semua tugas yang sudah dikerjakan peserta didik, seperti catatan, PR, dll

Instrumen Penilaian

No	Aspek yang Dinilai	100-93	92-83	982-75	>74
1					

No	Aspek yang Dinilai	100-93	92-83	982-75	>74
2					
3					
4					

1. Instrumen Penilaian

- a. Pertemuan Pertama
- b. Pertemuan Kedua
- c. Pertemuan Ketiga

2. Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

a. Remedial

Bagi peserta didik yang belum memenuhi kriteria ketuntasan minimal (KKM), maka guru bisa memberikan soal tambahan misalnya sebagai berikut :

- 1) Siamak dengan seksama video tari tradisional Indonesia, manakan tari tradisional yang tergolong pada fungsi tari adat berubah menjadi tari hiburan?
- 2) Jelaskan perbedaan tari Kerakyatan dengan tari Klasik tradisonal Indonesia bila dilihat dari kostum dan perkembangan tarinya!

CONTOH PROGRAM REMIDI

Sekolah :
 Kelas/Semester :
 Mata Pelajaran :
 Ulangan Harian Ke :
 Tanggal Ulangan Harian :
 Bentuk Ulangan Harian :
 Materi Ulangan Harian :
 (KD / Indikator) :
 KKM :

No	Nama Peserta Didik	Nilai Ulangan	Indikator yang Belum dikuasai	Bentuk Tindakan Remedial	Nilai Setelah Remedial	Keterangan
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						

No	Nama Peserta Didik	Nilai Ulangan	Indikator yang Belum dikuasai	Bentuk Tindakan Remedial	Nilai Setelah Remedial	Keterangan
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						
24						
25						
26						
27						
28						
29						
30						
31						
32						
33						
34						
35						
36						

b. Pengayaan

Guru memberikan nasihat agar tetap rendah hati, karena telah mencapai KKM (Kriteria Ketuntasan Minimal). Guru memberikan soal pengayaan sebagai berikut :

- 1) Membaca buku-buku dan mencari informasi di internet tentang tari tradisional Indonesia berdasarkan jenis tari
- 2) Mencari informasi secara online tentang pemberitaan pertunjukan tari tradisional Indonesia baik di Indonesia maupun di mancanegara
- 3) Membaca surat kabar, majalah, serta berita online tentang perkembangan tari tradisional Indonesia di beberapa negara maju

Kayuagung, 27 Juni 2021

Menyetujui,
Kepala Sekolah,

Guru Mata Pelajaran,

Drs. MACHRUS, M.Pd.I
Pembina Tk. I
NIP. 19671002 1999703 1 001

RIZKI KURNIATY, S.Pd
NIP.19840824 200903 2 006

Catatan Kepala Sekolah

.....
.....
.....
.....

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD)

GERAK DASAR TARI

Kelompok : _____ (_____)

Nama Anggota : 1. _____ 4. _____
2. _____ 5. _____
3. _____ 6. _____

Hari/Tanggal Kegiatan :

Waktu : 10 Menit

Pertemuan Ke : I (Satu)

Tujuan Pembelajaran :

1. Memahami ragam gerak dasar tari
2. Mengidentifikasi ragam gerak dasar tari
3. Membandingkan anatar ragam gerak dasar tari tradisional

Pernahkah Anda melihat karya tari daerah di sekitar tempat tinggal Anda?

Coba perhatikan gambar berikut ini dan isilah kolom yang ada di bawah gambar dengan memberikan nama tari/judul, asal daerah, kostum dan tata rias, propertinya dan fungsi tarinya!



Nama tari :
Asal daerah :
Properti :





Kostum dan Tata rias:

Fungsi tari:

Nama tari :
Asal daerah :
Properti :

Kostum dan Tata rias:

Fungsi tari:

	
<p>Nama tari : Asal daerah : Properti :</p> <p>Kostum dan Tata rias: Fungsi tari:</p>	<p>Nama tari : Asal daerah : Properti :</p> <p>Kostum dan Tata rias: Fungsi tari:</p>
	
<p>Nama tari : Asal daerah : Properti :</p> <p>Kostum dan Tata rias: Fungsi tari:</p>	<p>Nama tari : Asal daerah : Properti :</p> <p>Kostum dan Tata rias: Fungsi tari:</p>

Setelah memperhatikan gambar tari di atas, cobalah untuk menonton video tari berikut ini!

- a. Tari Baliand
- b. Tari Hudog
- c. Tari Piring
- d. Tari Kuda Lumping
- e. Tari Ketuk Tilu
- f. Tari Serimpi

Berilah pendapat Anda tentang video tari yang Anda tonton mengenai kostum dan musik iringan tarinya !

Diskusikanlah hasil pengamatan tersebut dengan mengisi kolom berikut ini!

No	Nama Tari	Asal Daerah	Bentuk gerak	Fungsi Tari	Dinamik
1					
2					
3					
4					

5					
6					

Tugas Rumah:

Jawablah pertanyaan berikut ini!

1. Menurut Anda apa yang dimaksud dengan ragam gerak dasar tari?
2. Jelaskan ciri-ciri tari Klasik!
3. Apa perbedaan antara tari primitif dan tari kerakyatan?

Nilai	:.....
Tanggal	:.....
Paraf	:.....