

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(RPP)**

Sekolah : SMA NEGERI 1 Purworejo  
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Tari)  
Kelas/Semester : XII/2  
Materi Pokok : Menampilkan tari kreasi berdasarkan jenis dan fungsi sesuai dengan pendukung pertunjukkan.  
Alokasi Waktu : 4 JP

**A. Kompetensi Inti**

- Kompetensi Inti 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
- Kompetensi Inti 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif, dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatikandiri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia
- Kompetensi Inti 3 : Memahami, menerapkan dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural dan meta kognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
- Kompetensi Inti 4 : Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

## **B. Kompetensi Dasar dan Indikator**

- KD. 1.1 Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan
- KD. 2.1 Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian
- KD. 2.2 Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya
- KD. 2.3 Menunjukkan sikap responsif dan pro- aktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama, serta menghargai karya seni dan pembuatnya
- KD. 3.3 Mengevaluasi hasil pagelaran tari berdasarkan konsep, teknik dan prosedur
- KD. 4.3 Mempertunjukkan karya seni tari hasil kreasi sendiri/kelompok sesuai dengan tata pentas.

## **C. Indikator**

- 1.1.1 Mensyukuri nikmat Tuhan berkenaan dengan adanya konsep, teknik dan prosedur ragam gerak tari
- 1.2.1. Siswa menunjukkan antusiasme dan partisipasi selama proses belajar mengajar.
- 2.2.1. Siswa menunjukkan sikap jujur dan disiplin dengan mengerjakan tugasnya sendiri dan mengumpulkan tugasnya tepat waktu.
- 3.3.1 Mengidentifikasi bentuk penyajian tari berdasarkan tata pentas.
- 3.3.2 Melaporkan secara tertulis mengenai sinopsis gerak dasar tari
- 4.3.1 Merangkai berbagai gerak kreasi sesuai dengan teknik, konsep, dan prosedur sesuai iringan.
- 4.3.3 Menampilkan tari kreasi secara berkelompok.

## **D. Materi Pelajaran**

Pergelaran karya tari kreasi

## **E. Langkah-langkah Pembelajaran**

- |                              |                             |
|------------------------------|-----------------------------|
| <b>1. Pendekatan</b>         | <b>: Saintifik</b>          |
| <b>2. Model Pembelajaran</b> | <b>: Discovery Learning</b> |
| <b>3. Metode</b>             | <b>: Demonstrasi</b>        |

## Pertemuan pertama (2JP)

Rincian Kegiatan	Waktu
<p data-bbox="204 315 612 349"><b>Pendahuluan/ Kegiatan Awal</b></p> <ul data-bbox="204 371 1283 1133" style="list-style-type: none"><li data-bbox="204 371 1283 461">• Salam, doa dan absensi serta memeriksa kebersihan kelas untuk memastikan kesiapan dalam belajar.</li><li data-bbox="204 483 1283 573">• Merefleksi pengalaman siswa tentang karya-karya seni tari yang pernah mereka lihat.</li><li data-bbox="204 595 1283 685">• Menjelaskan kaitannya dengan pengalaman mereka terhadap kompetensi dasar yang akan dipelajari.</li><li data-bbox="204 707 1283 797">• Guru menyampaikan materi pokok yang akan di pelajari dan memberi motivasi pentingnya mempelajari materi ini.</li><li data-bbox="204 819 1283 909">• Guru menyampaikan kompetensi dan tujuan yang harus dikuasai para peserta didik.</li><li data-bbox="204 931 1283 1133">• Guru menjelaskan teknis pembelajaran yang akan dilakukan, yaitu dengan menggunakan model pembelajaran <i>Discovery Learning</i> dengan metode <i>Demonstrasi</i> dimana peserta didik akan diberi tugas membuat gerak tari dan guru memberikan penilaian sikap, pengetahuan, dan keterampilan.</li></ul>	10 menit
<p data-bbox="204 1158 392 1191"><b>Kegiatan Inti</b></p> <p data-bbox="204 1214 316 1247"><b>Sintak :</b></p> <ul data-bbox="204 1270 1283 1527" style="list-style-type: none"><li data-bbox="204 1270 1283 1359">• Guru memberikan stimulan, untuk diamati peserta didik agar mendapat pengalaman belajar.</li><li data-bbox="204 1382 1283 1415">• Siswa mengamati video tari yang ditampilkan (Mengamati).</li><li data-bbox="204 1438 1283 1527">• Guru memancing pertanyaan mengenai ragam tari yang dilihat oleh peserta didik.</li></ul> <p data-bbox="204 1550 839 1583"><b>Problem Statement (mengidentifikasi masalah)</b></p> <ul data-bbox="204 1606 1283 1695" style="list-style-type: none"><li data-bbox="204 1606 1283 1695">• Siswa saling bertanya dan mencari data tentang penampilan karya seni tari. (Menanyakan).</li></ul> <p data-bbox="204 1718 730 1751"><b>Data Collecting (mengumpulkan data)</b></p> <ul data-bbox="204 1774 1283 1863" style="list-style-type: none"><li data-bbox="204 1774 1283 1863">• Siswa secara individu diminta untuk menentukan salah satu contoh gerak tari sesuai dengan minatnya.</li></ul> <p data-bbox="204 1886 657 1919"><b>Data Processing (mengolah data)</b></p> <ul data-bbox="204 1942 1283 1975" style="list-style-type: none"><li data-bbox="204 1942 1283 1975">• Masing-masing siswa diminta untuk merangkai berbagai gerak tari sesuai</li></ul>	70 menit

Rincian Kegiatan	Waktu
<p>dengan teknik, konsep, dan prosedur sesuai dengan minatnya. (Mengeksplorasi).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru mengamati, menilai proses dan sikap siswa dalam merangkai karya seni tari serta memberikan bimbingan.</li> </ul> <p><b>Verification (memverifikasi)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa membandingkan karya sendiri dengan data-data yang diperoleh dengan kegiatan berkarya, mengenai: teknik, konsep, dan prosedur yang terkandung di dalamnya. (Mengasosiasikan)</li> <li>• Masing-masing siswa menyampaikan hasil rangkaian gerak tari yang diperoleh. (Mengkomunikasikan)</li> <li>• Guru mengamati dan menilai hasil karya siswa.</li> </ul> <p><b>Generalization (Menarik Kesimpulan/Generalisasi)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru bersama siswa menyimpulkan teknik, konsep, dan prosedur dalam penampilan karya seni tari. (Menyimpulkan)</li> </ul>	
<p><b>Penutup :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Melakukan refleksi tentang jenis sajian naskah yang dikaitkan juga dengan kebesaran tuhan dan bisa menghargai karya orang lain.</li> <li>• Guru memberikan tugas kepada siswa untuk mempelajari proses penampilan karya seni tari serta mengidentifikasi bahan dan alat yang dibutuhkan.</li> </ul>	10 menit

### Pertemuan kedua (2JP)

Rincian Kegiatan	Waktu
<p><b>Pendahuluan/Kegiatan Awal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Salam, doa, dan absensi serta memeriksa kebersihan kelas untuk memastikan kesiapan dalam belajar.</li> <li>• Peserta didik ditanyakan tentang materi minggu lalu sebagai apersepsi.</li> <li>• Guru menyampaikan materi pokok yang akan di pelajari dan memberi motivasi pentingnya mempelajari materi ini.</li> <li>• Guru menyampaikan kompetensi dan tujuan yang harus dikuasai para peserta didik.</li> <li>• Guru menjelaskan teknis pembelajaran yang akan dilakukan, yaitu dengan menggunakan model pembelajaran <i>Discovery Learning</i> dengan metode <i>Demonstrasi</i> dimana peserta didik akan diberi tugas secara berkelompok dan guru memberikan penilaian sikap, pengetahuan, dan keterampilan.</li> </ul>	10 menit

Rincian Kegiatan	Waktu
<p><b>Kegiatan Inti</b></p> <p><b>Sintaks</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Guru memberikan <i>stimulant</i></b>, untuk diamati peserta didik agar mendapat pengalaman belajar</li> <li>• Siswa mengamati proses pertunjukan karya seni tari melalui media audio visual (Mengamati)</li> </ul> <p><b><i>Problem Statement</i> (mengidentifikasi masalah)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa saling bertanya tentang tari tradisional berdasarkan konsep, teknik dan prosedur (Menanyakan)</li> <li>• Guru mengamati, membimbing dan menilai aktifitas siswa.</li> </ul> <p><b><i>Data Collecting</i> (mengumpulkan data)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru membagi siswa menjadi 6 kelompok</li> <li>• Siswa secara berkelompok diminta untuk mencari gerak tari</li> </ul> <p><b><i>Data Processing</i> (mengolah data)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Masing-masing kelompok diminta untuk merangkai berbagai gerak tari sesuai minatnya, berdasarkan teknik, konsep, dan prosedur dengan hitungan (Mengeksplorasi)</li> <li>• Guru menilai proses dan sikap siswa dalam merangkai karya seni tari serta memberikan bimbingan.</li> </ul>	70 menit
<p><b><i>Verification</i> (memverifikasi)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa membandingkan gerak tari dengan data-data yang diperoleh dengan kegiatan berkarya, mengenai teknik, konsep, dan prosedur serta hitungan (Mengasosiasi)</li> <li>• Masing-masing siswa dalam kelompoknya menyampaikan hasil rangkaian gerak tari yang diperolehnya</li> <li>• Guru mengamati, dan menilai hasil rangkaian gerak tari yang diperoleh berdasarkan hitungan</li> </ul> <p><b><i>Generalization</i> (Menarik Kesimpulan/Generalisasi)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa menarik kesimpulan yang dapat dijadikan pedoman dan prinsip dalam membuat/merangkai gerak tari berdasarkan hitungan</li> <li>• Siswa mengerjakan soal Post test</li> </ul>	

Rincian Kegiatan	Waktu
<b>Penutup</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Guru bersama siswa menyimpulkan proses penampilan karya seni tari</li> <li>Peserta didik dapat ditanya apakah sudah memahami materi tersebut.</li> <li>Guru menyampaikan rencana pembelajaran untuk pertemuan berikutnya</li> <li>Guru menugaskan kepada tiap kelompok untuk membuat pola lantai karya tarinya.</li> </ul>	10 menit

## F. Penilaian pembelajaran remedial dan pengayaan

### 1. Jenis/teknis penilaian

Penilaian dilakukan melalui penilaian praktek, penilaian sikap, dan penilaian pengetahuan.

### 2. Bentuk Instrumen dan Instrumen

- Instrumen penilaian praktek dengan menggunakan rubrik penilaian praktek dengan fokus utama pada kesesuaian teknik, konsep, prosedur, dan nilai estetika..
- Instrumen observasi penilaian sikap kerja menggunakan lembar pengamatan dalam hal sikap kerja sama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin.
- Instrument penilaian Pengetahuan menggunakan tes tertulis.

### 3. Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

NILAI	PREDI KAT	PEMBELAJARAN	
		REMEDIAL	PENGAYAAN
3,85-4,00	A	-	Mengerjakan soal yang ada di buku pegangan siswa
3,51-3,84	A-	-	Mengerjakan soal yang ada di buku pegangan siswa
3,18-3,50	B+	-	Mengerjakan soal yang ada di buku pegangan siswa
2,85-3,17	B	-	Mengerjakan soal yang ada di buku pegangan siswa
2,67-2,84	B-	-	Mengerjakan soal yang ada di buku pegangan siswa
2,51-2,66	B-	Mengerjakan tugas	-
2,18-2,50	C+	Mengerjakan tugas	-
1,85-2,17	C	Pembelajaran remedial dan Ulangan Kembali	-

1,51-1,84	C-	Pembelajaran remedial dan Ulangan Kembali	-
1,18-1,50	D+	Pembelajaran remedial dan Ulangan Kembali	-
1,00-1,17	D	Pembelajaran remedial dan Ulangan Kembali	-

## G. Media, Alat, dan Sumber Pembelajaran

### 1. Media

- a. LCD Projector
- b. Video karya seni tari
- c. *Power Point Presentation*

### 2. Alat/Bahan

- a. Laptop
- b. Speaker
- c. Papan tulis, Spidol, Penghapus

### 3. Buku Sumber

- a. Buku Siswa Seni Budaya Kelas XII Kemdikbud Kurikulum 13
- b. Buku-buku lain yang relevan,
- c. Informasi melalui media cetak dan internet,
- d. Video karya seni tari, serta sumber lain yang relevan.

Purworejo, Januari 2021

Mengetahui

Kepala SMAN 1 Purworejo

Nur Aziz, S. Pd., M. Pd. B.I.

NIP. 19650225 199003 1 010

Guru Mata Pelajaran Seni Budaya

Kristanti Sri Purwati, S. Sn.

NIP. 19770517 200902 2 004

**LAMPIRAN :**

**a. Lembar Kinerja Presentasi**

**PENILAIAN KINERJA PRESENTASI**

Matapelajaran : Seni Budaya (Seni Tari)

Materi Pokok : Eksplorasi gerak tari berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur

Alokasi Waktu : 2 JP

Nama :

NIS :

Kelas :

No	Aspek yang dinilai	Penilaian		
		1	2	3
1	Komunikasi			
2	Sistematika penyampaian			
3	Wawasan			
4	Keberanian			
5	Antusias			
6	Penampilan			

**Rubrik:**

Aspek yang dinilai	Penilaian		
	1	2	3
Komunikasi	Tidak ada komunikasi	Komunikasi sedang	Komunikasi Lancar dan baik
Sistematika penyampaian	Penyampain tidak sistematis	Sistematika penyampaian sedang	Sistematika penyampaian baik
Wawasan	Wawasan kurang	Wawasan sedang	Wawasan luas

Keberanian	Tidak ada keberanian	Keberanian sedang	Keberanian baik
Antusias	Tidak antusias	Antusias sedang	Antusias dalam kegiatan
Penampilan	Penampilan kurang	Penampilan sedang	Penampilan baik

**b. Lembar Penilaian Proyek**

**INSTRUMEN PENILAIAN PROYEK**

Matapelajaran : Seni Budaya (Seni Tari)

Nama Proyek : Laporan Gerak Dasar Tari

Alokasi Waktu : 2 JP

Guru Pembimbing :

Nama :

NIS :

Kelas :

No	ASPEK	SKOR (1-5)				
		1	2	3	4	5
1	PERENCANAAN: a. Latar belakang b. Rumusan masalah c. Tujuan penulisan					
2	PELAKSANAAN a. Ketepatan pemilihan gerak dasar tari b. Orisinalitas laporan c. Mendeskripsikan gerak dasar tari berdasarkan teknik, konsep, dan prosedur e. Struktur/logika penulisan disusun dengan jelas sesuai metode yang dipakai					

	f. Bahasa yang digunakan sesuai EYD dan komunikatif g. Daftar pustaka yang dapat dipertanggungjawabkan (Ilmiah)					
3	LAPORAN PROYEK: a. Kesimpulan sesuai dengan rumusan masalah b. Saran relevan dengan kajian, dan berisi pesan untuk peningkatan kecintaan terhadap hasil karya seni tari tradisional Nusantara					

**c. Lembar Penilaian Praktek**

**FORMAT PENILAIAN PRAKTEK**

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Tari)

Nama Produk : Gerak Dasar Tari

Alokasi Waktu : 2 JP

Nama Peserta didik :

Kelas/Semester : X/2

No	Aspek Penilaian	Skor ( 1 – 5 )*
1	Teknik	
2	Konsep	
3	Prosedur	
4	Penggunaan bahan alat	
5	Komposisi	
6	Nilai Estetis	
	<b>TOTAL SKOR</b>	

**d. Lembar Observasi Penilaian Sikap Kerja Kelompok**

**LEMBAR OBSERVASI PENILAIAN SIKAP  
KERJA KELOMPOK**

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Tari)

Kelas/Semester : XI/2

Peminatan : MIPA, IPS, Bahasa

Materi Pokok : Eksplorasi gerak tari berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur

No	Nama Siswa	Observasi				Jml Skor	Nilai
		kerjasama	tanggung jawab	toleran	disiplin		
		(1)	(2)	(3)	(4)		
1.	.....						
2.							
3.							
4.							
5.							
6.	dst.						

Keterangan pengisian skor:

4. Sangat baik
3. Baik
2. Cukup
1. Kurang.

**e. Lembar Observasi Penilaian Sikap Kerja Individu**

**LEMBAR OBSERVASI PENILAIAN SIKAP  
KERJA INDIVIDU**

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Tari)

Kelas/Semester : XI/2

Peminatan : MIPA, IPS, Bahasa

Materi Pokok : Ragam gerak dasar tari berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur

No	Nama Siswa	Observasi					Jml Skor	Nilai
		Santun	Jujur	Cinta damai	Menghargai karya sendiri	Menghargai karya orang lain		
		(1)	(2)	(3)	(4)	(5)		
1.	.....							
2.								
3.								
4.								
5.								
6.	dst.							

Keterangan pengisian skor:

4. Sangat baik
3. Baik
2. Cukup
1. Kurang.

**f. Lembar Observasi Penilaian Sikap Kinerja Presentasi**

**LEMBAR OBSERVASI PENILAIAN SIKAP  
KINERJA PRESENTASI**

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Tari)

Kelas/Semester : XI/2

Peminatan : MIPA, IPS, Bahasa

Materi Pokok : eksplorasi gerak tari berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur



2	Perencanaan						
3	Pembuatan Karya						

PI = Pencapaian Indikator

#### **h. Tes Uraian**

#### **SOAL TES URAIAN**

1. Jelaskan ragam gerak dasar tari tradisonal daerah Jawa Tengah ....
2. Jelaskan teknik, konsep dan prosedur ragam gerak dasar tari tradisional daerah Jawa Tengah ....
3. Jelaskan musik iringan tari...
4. Identifikasi gerak dasar tari dilingkungan tempat tinggal siswa dengan daerah lain berdasarkan teknik, konsep, dan prosedur ....
5. Identifikasi bentuk penyajian gerak dasar tari daerah tempat tinggal siswa dengan daerah lain ....
6. Identifikasi musik iringan gerak dasar tari dilingkungan tinggal siswa dengan daerah lain....