

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

| | |
|--|--|
| Satuan Pendidikan Mata Pelajaran Kelas / Semester Materi Pokok Kompetensi Dasar Alokasi Waktu | UPT SMAN 7 Makassar Bahasa Indonesia X / 2 Teks Puisi 4. 17 Menulis puisi dengan memerhatikan unsur pembangunnya (tema, diksi, gaya bahasa, imaji, struktur, perwajahan) 10 Menit |
|--|--|

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Melalui teknik panggil pengalaman, peserta didik dapat menulis puisi pendek dengan memerhatikan unsur pembangunnya untuk mengembangkan sikap jujur, peduli, dan bertanggung jawab, serta dapat mengembangkan kemampuan berpikir kritis, berkomunikasi, berkolaborasi, dan berkreasi.

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

| | |
|--|--|
| Kegiatan Pendahuluan (2 Menit) | <ol style="list-style-type: none">Orientasi: Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin, menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran.Apersepsi: Mengaitkan materi pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik terhadap materi sebelumnya.Motivasi: Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari materi puisi dalam kehidupan sehari-hari.Pemberian Acuan: Menyampaikan materi pelajaran, kompetensi dasar, dan indikator serta rencana kegiatan pembelajaran yaitu menulis puisi pendek menggunakan teknik panggil pengalaman dan teks puisi yang ditulis harus sesuai dengan tema. |
| Kegiatan Inti / Utama (8 Menit) | <p>Mengamati</p> <ol style="list-style-type: none">Peserta didik memperhatikan penjelasan guru mengenai pembelajaran menulis puisi..Peserta didik memperhatikan penjelasan guru mengenai langkah-langkah menulis puisi menggunakan teknik panggil pengalaman.<ol style="list-style-type: none">Siswa menentukan pengalaman paling menarik yang bisa ditulis jadi puisi.Tuliskanlah pengalaman-pengalaman itu ke dalam baris-baris puisi menggunakan kata-kata yang tepat.Setelah ditulis dalam baris, ubahlah menjadi puisi dengan memadatkan kata-kata dan menggantinya dengan diksi yang indah dan memiliki makna kias atau konotatif.Siswa menulis judul puisi yang sesuai. Judul bisa dilakukan di awal ataupun setelah puisi selesai dibuat.Guru menampilkan contoh puisi pendek yang telah guru buat sebelumnya. |

| | | |
|---|---|---|
| | Menanya | |
| | 1. Guru dan peserta didik bertanya jawab dengan proaktif tentang unsur fisik dan unsur batin puisi dengan disiplin. | |
| Kegiatan Penutup (2 Menit) | 1. Peserta didik: menyimpulkan materi yang telah dipelajari, melakukan refleksi atas pembelajaran yang telah dilaksanakan, dan peserta didik mendapat tugas berupa menulis teks puisi. 2. Pendidik: memberikan apresiasi kepada siswa dan memberikan penugasan menulis teks puisi. | |
| C. PENILAIAN PEMBELAJARAN | | |
| Sikap | Pengetahuan | Keterampilan |
| 1. Kerja sama dalam menganalisis unsur fisik dan batin puisi. 2. Tanggung jawab dalam penyelesaian tugas menulis teks puisi. | 1. Mengetahui langkah-langkah menulis puisi menggunakan teknik panggil pengalaman. 2. Menganalisis unsur fisik dan batin puisi | 1. Menulis puisi menggunakan teknik panggil pengalaman. |

Makassar, 03 Januari 2022

Guru Mata Pelajaran

Hasmiati, S.Pd.
NIP.19811001 200902 2 005