

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN DARING  
(RPP DARING)**

Nama Pengajar : Niki Shohifatul Wahdah, S.Pd  
 Nama Sekolah : SMP Negeri 4 Belik  
 Surel : [niki.shohifatulwahdah.nsw@gmail.com](mailto:niki.shohifatulwahdah.nsw@gmail.com)  
 Jenjang Pendidikan : SMP  
 Kelas/ Semester : IX/ 1 (Gasal)  
 Tema 3 : Teks Tanggapan  
 Sub Tema : Struktur dan Kaidah Kebahasaan Teks Tanggapan  
 Alokasi Waktu : 2 X 30 menit

**A. KOMPETENSI INTI**

KI 1 dan KI 2	
Sikap Spiritual, yaitu ” Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya”. Adapun rumusan Kompetensi Sikap Sosial, yaitu “Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya”.	
KI 3	KI 4
Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.	Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

**B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI**

KD	IPK
3.8 Menelaah struktur dan kebahasaan dari teks tanggapan (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) berupa kritik, sanggahan, atau pujian yang didengar	3.8.1 Mengidentifikasi Struktur dan kebahasaan teks tanggapan  3.8.2 Mengidentifikasi informasi teks tanggapan berupa kritik, sanggahan, atau pujian yang

dan/atau dibaca	<p>didengar dan/atau dibaca dengan benar</p> <p>3.8.3 Menelaah struktur dan kebahasaan dari teks tanggapan (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) berupa kritik, sanggahan, atau pujian yang didengar dan/atau dibaca</p>
4.8 Menyimpulkan isi teks tanggapan berupa kritik, sanggahan, atau pujian (mengenai lingkungan hidup, kondisi social, dan/ atau keragaman budaya) yang didengar dan dibaca.	<p>4.8.1 Menjelaskan makna kata/ ungkapan/ istilah/ peribahasa dalam teks tanggapan</p> <p>4.8.2 Membuat kalimat berupa kritik, sanggahan, atau pujian dalam teks tanggapan</p> <p>4.8.3 Menyimpulkan isi teks tanggapan berupa kritik, sanggahan, atau pujian yang didengar dan/atau dibaca dengan benar.</p>

### C. TUJUAN PEMBELAJARAN

Melalui kegiatan pembelajaran dengan pendekatan Saintifik dan model *Discovery learning* serta menggunakan metode pembelajaran ceramah, diskusi, dan tanya jawab, peserta didik dapat

1. Mengidentifikasi Struktur dan kebahasaan teks tanggapan secara runtut
2. Mengidentifikasi informasi teks tanggapan berupa kritik, sanggahan, atau pujian yang didengar dan/atau dibaca dengan benar
3. Menelaah struktur dan kebahasaan dari teks tanggapan (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) berupa kritik, sanggahan, atau pujian yang didengar dan/atau dibaca dengan tepat

4. Menjelaskan makna kata/ ungkapan/ istilah/ peribahasa dalam teks tanggapan dengan benar
5. Membuat kalimat berupa kritik, sanggahan, atau pujian dalam teks tanggapan dengan tepat
6. Menyimpulkan isi teks tanggapan berupa kritik, sanggahan, atau pujian yang didengar dan/atau dibaca dengan benar

#### **D. MATERI PEMBELAJARAN**

1. Faktual : teks tanggapan “Ulasan (Pujian) Karya Seni Lukisan Kebun Cengkeh”
2. Konseptual: menjelaskan struktur teks dan aspek kebahasaan teks tanggapan
3. Prosedural : menggunakan stuktur dan aspek kebahasaan dalam menelaah teks tanggapan
4. Metakognitif : menyimpulkan isi teks tanggapan berupa kritik, sanggahan, atau pujian yang didengar dan dibaca dengan memperhatikan struktur dan aspek kebahasaan.

#### **E. BAHAN, ALAT/ MEDIA, SUMBER BELAJAR**

##### **1. Bahan**

Soft file yang bisa diunduh siswa di WA berupa materi tentang struktur dan kaidah kebahasaan teks tanggapan.

##### **2. Alat/ media**

- a. Handphone/ laptop/ komputer
- b. Jaringan dan kuota internet
- c. ZOOM dan WA
- d. Buku teks

#### **F. Sumber Belajar**

Waluyo, Budi.(2016).Bahasa dan Sastra Indonesia 3 untuk Kelas IX SMP dan MTs.Solo:PT Tiga Serangkai Pustaka Mandiri .

Kamus Besar Bahasa Indonesia (Elektronik)

Permendikbud No 50 Tahun 2015 tentang Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia.30 November 2015.

## G. Langkah-Langkah Kegiatan Pembelajaran

Tahap Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi waktu
<b>Pendahuluan</b>	Kegiatan dilakukan secara daring melalui <i>zoom meeting</i> dan WAG kelas: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru mengucapkan salam dan siswa menjawab salam</li> <li>- Guru beserta peserta didik berdoa bersama sebelum memulai pembelajaran</li> <li>- Guru memeriksa kehadiran siswa dengan menyertakan link presensi</li> <li>- Pendidik menyampaikan kompetensi dasar, tujuan, dan garis besar kegiatan pembelajaran.</li> <li>- Pendidik memberi motivasi membaca kepada Peserta Didik</li> <li>- Sebelum kegiatan pendahuluan dimulai guru mengunggah materi struktur dan kaidah kebahasaan teks tanggapan dan LKPD di WAG kelas.</li> <li>- Mengaitkan materi dengan pengalaman peserta didik atau dengan tema sebelumnya.</li> </ul>	5 menit
<b>Kegiatan Inti</b>		
( <i>Stimulation</i> ); <b>Pemberian rangsangan</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru menampilkan lukisan dan meminta peserta didik memberikan tanggapan atas lukisan tersebut</li> <li>2. Guru menampilkan contoh teks tanggapan lukisan kebun cengkeh sesuai yang ada pada buku pegangan peserta didik</li> <li>3. Peserta didik mendengarkan pemberian materi oleh guru yang berkaitan dengan “Mengidentifikasi Informasi Teks Tanggapan dan menyimpulkan isi teks Tanggapan”</li> </ol>	15 menit
( <i>Problem Statement</i> );	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta didik menemukan dan mencatat berbagai permasalahan dalam teks Tanggapan.</li> </ol>	15 menit

<b>Pernyataan/Identifikasi masalah</b>	<p>2. Mendiskusikan hasil pengamatannya dan catatan fakta-fakta yang ditemukan, menjadi sebuah pernyataan masalah yang harus dipecahkan.</p> <p>3. Mendiskusikan pokok-pokok informasi tiap paragraf dalam teks Tanggapan</p>	
<i>(Data Collection);</i> <b>Pengumpulan data</b>	Secara berkelompok peserta didik mengumpulkan berbagai informasi untuk memecahkan masalah yang sudah dirumuskan dalam LKPD 1.1 dan LKPD 1.2.	10 menit
<i>(Data Processing);</i> <b>Pengolahan data</b>	<p>a. Dengan penuh tanggung jawab, cermat, dan kreatif menjawab pertanyaan-pertanyaan yang diajukan, baik dari buku teks maupun sumber lain: dalam LKPD 1.1</p> <p>b. Dengan penuh tanggung jawab, cermat, dan kreatif merangkaikan pokok-pokok informasi dalam bentuk simpulan teks Tanggapan dalam LKPD 1.2.</p>	20 menit
<i>(Verification),</i> <b>Pembuktian</b>	Mempresentasikan hasil diskusi kelompok dan mendapat tanggapan dari kelompok lain hingga semua kelompok mendapatkan gilirannya;	15 menit
<i>(Generalization).</i> <b>Menarik simpulan/generalisasi</b>	Peserta didik menuliskan hasil penyelesaiannya di buku tulis dan dikirim atau diunggah ke WA	5 menit
<b>Kegiatan Penutup</b>	<p>1. Peserta didik dengan bimbingan guru menyimpulkan materi pembelajaran</p> <p>2. Peserta didik mendapat umpan balik atau refleksi</p> <p>3. Guru menyampaikan materi yang akan dipelajari pertemuan berikutnya.</p> <p>4. Guru mempersilahkan peserta didik untuk berdoa dan mensyukuri segala nikmat yang diberikan Tuhan YME</p>	5 menit

## H. PENILAIAN

Penilaian		
Pengetahuan	Keterampilan	Sikap
Menelaah struktur dan kaidah kebahasaan teks tanggapan	menyimpulkan isi teks tanggapan berdasarkan struktur dengan memperhatikan kaidah kebahasaan	1. Tanggung jawab dalam menyelesaikan tugas. 2. Percaya diri dalam menyampaikan gagasan. 3. Penggunaan bahasa Indonesia yang baik dan benar

### Pedoman Penilaian

Skor = jumlah perolehan angka seluruh aspek

$$\text{Nilai} = \frac{\text{skor yang diperoleh}}{\text{skor maksimal}} \times 100$$

Belik, 13 Januari 2022

Mengetahui,

Kepala SMP Negeri 4 Belik

Guru Mata Pelajaran

Teguh Purnomo, S.Pd. M, Si.

NIP.19680901 199802 1 002

Niki Shohifatul Wahdah, S.Pd.

NIP. 19870511 20193 2 005

## Lampiran 1 : Penilaian

### 1. Penilaian Sikap

#### JURNAL PERKEMBANGAN SIKAP

Nama Sekolah : SMPN 4 Belik

Kelas/Semester : IX/1

Tahun pelajaran : 2021/ 2022

No	Nama Siswa	Aspek Perilaku yang Dinilai			Jumlah Skor	Skor Sikap
		KS	TJ	PD		
1						
2						
3						
4						
dst						

Keterangan:

- KS: Kerja Sama
- TJ: Tanggung Jawab
- PD: Percaya Diri

#### RUBRIK PENILAIAN SIKAP

No	Aspek Sikap	Kriteria	Rubrik
1	Tanggung Jawab	1. Mengerjakan tugas sesuai waktu 2. Mengembalikan alat pada tempatnya 3. Menjaga kebersihan alat	3 = jika 3 kriteria terpenuhi 2 = jika 2 kriteria terpenuhi 1 = jika 1 kriteria terpenuhi
2	Kerjasama	1. Bekerja dalam kelompok 2. Mau berbagi tugas 3. Mau diskusi dalam kelompok	3 = jika 3 kriteria terpenuhi 2 = jika 2 kriteria terpenuhi 1 = jika 1 kriteria terpenuhi
3	Percaya diri	1. Berani berpendapat, bertanya, atau menjawab pertanyaan 2. Berani presentasi di depan kelas 3. Tidak mudah putus asa/pantang menyerah	3 = jika 3 kriteria terpenuhi 2 = jika 2 kriteria terpenuhi 1 = jika 1 kriteria terpenuhi

#### Instrumen Penilaian Sikap

##### Petunjuk pengisian Instrumen:

1. Aspek perilaku yang dinilai diisi dengan skor:
  - 3 = jika 3 kriteria terpenuhi
  - 2 = jika 2 kriteria terpenuhi
  - 1 = jika 1 kriteria terpenuhi
2. Skor maksimal = jumlah sikap yang dinilai dikalikan jumlah kriteria =  $100 \times 3 = 300$
3. Skor sikap = jumlah skor dibagi jumlah sikap yang dinilai =  $225 : 3 = 75$

## 2. Sikap *Spiritual* :

- 1) Teknik : Pengamatan Sikap *Spiritual*
- 2) Bentuk : Lembar Pengamatan
- 3) Instrumen :

Nama Peserta Didik : .....

Kelas : .....

Tanggal Pengamatan : .....

Materi Pokok : .....

Petunjuk :

Lembaran ini diisi oleh guru untuk menilai sikap sosial peserta didik dalam sikap

Berilah tanda cek (v) pada kolom skor sesuai sikap yang ditampilkan oleh peserta didik, dengan kriteria sebagai berikut :

4 = selalu, apabila selalu melakukan sesuai pernyataan

3 = sering, apabila sering melakukan sesuai pernyataan dan kadang-kadang tidak melakukan

2 = kadang-kadang, apabila kadang-kadang melakukan dan sering tidak melakukan

1 = tidak pernah, apabila tidak pernah melakukan

No	Aspek Pengamatan	skor			
		1	2	3	4
1	Berdoa sebelum dan sesudah melakukan sesuatu				
2	Mengucapkan rasa syukur atas karunia Tuhan				
3	Memberi salam sebelum dan sesudah menyampaikan pendapat/presentasi				
4	Mengungkapkan kekaguman secara lisan maupun tulisan terhadap Tuhan saat melihat kebesaran Tuhan				
5	Merasakan keberadaan dan kebesaran Tuhan saat mempelajari ilmu pengetahuan				
	Jumlah skor				

### Petunjuk Penskoran :

Skor akhir menggunakan skala 1 sampai 4

Perhitungan skor akhir menggunakan rumus :

$$\frac{\text{Skor diperoleh}}{\text{Skor Maksimal}} \times 4 = \text{skor akhir}$$



### 3. Penilaian Pengetahuan

- a) Teknik : Tes Tulis
- b) Bentuk : Uraian
- c) Instrumen :

Bacalah contoh teks tanggapan untuk menjawab pertanyaan di bawah ini!

1. Tulislah ciri-ciri teks Tanggapan berdasarkan teks yang telah kamu baca!
2. Telaahlah teks tersebut berdasarkan kelengkapan struktur teks!
3. Telaahlah teks tersebut berdasarkan kaidah kebahasaan teks!
4. Simpulkan teks tanggapan dengan memperhatikan ketepatan struktur dan kaidah kebahasaan

- d) Kunci Jawaban

Kunci Jawaban	
1.	Ciri-ciri teks Tanggapan
a.	Teks bertujuan mempengaruhi, mendebat, membujuk, atau menyanggah
b.	Bahasa yang digunakan mengutamakan aspek persuasif atau ajakan
c.	Menggunakan bahasa yang efektif
d.	Bagian resume disusun secara kronologis
2.	Struktur teks tanggapan
a.	Konteks
b.	Deskripsi
c.	Penilaian
3.	Kaidah kebahasaan
a.	Konjungsi dan kata rujukan
b.	Kalimat pujian
c.	Kalimat kritikan
4.	Kebijakan guru

Pedoman Penskoran :

No Soal	Uraian	Skor
1.	• Peserta didik mampu menyebutkan 3 ciri bahasa teks dengan benar	3
	• Peserta didik mampu menyebutkan 2 ciri bahasa teks dengan benar	2
	• Peserta didik mampu menyebutkan 1 ciri bahasa teks dengan benar	1
	• Peserta didik tidak mampu menyebutkan ciri bahasa teks dengan benar	0
2.	• Peserta didik mampu menyebutkan 3 bagian struktur teks	3
	• Peserta didik mampu menyebutkan 2 bagian struktur teks	2
	• Peserta didik mampu menyebutkan 1 bagian struktur teks	1
	• Peserta didik tidak menyebutkan bagian struktur teks	0

3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik dapat menuliskan 5 kata hubung dan kata rujukan yang terdapat dalam teks dengan benar</li> <li>• Peserta didik dapat menuliskan 4 kata hubung dan kata rujukan yang terdapat dalam teks dengan benar</li> <li>• Peserta didik dapat menuliskan 3 kata hubung dan kata rujukan yang terdapat dalam teks dengan benar</li> <li>• Peserta didik dapat menuliskan 2 kata hubung dan kata rujukan yang terdapat dalam teks dengan benar</li> <li>• Peserta didik dapat menuliskan 1 kata hubung dan kata rujukan yang terdapat dalam teks dengan benar</li> <li>• Peserta didik tidak dapat menuliskan kata hubung dan kata rujukan yang terdapat dalam teks dengan benar</li> </ul>	5 4 3 2 1 0
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik mampu menyimpulkan berupa sanggahan, kritik dan pujian teks tanggapan secara lengkap</li> <li>• Peserta didik mampu menyimpulkan 2 dari sanggahan, kritik atau pujian teks tanggapan</li> <li>• Peserta didik mampu menyimpulkan 1 dari sanggahan, kritik dan pujian teks tanggapan</li> <li>• Peserta didik tidak mampu menyimpulkan sanggahan, kritik dan pujian teks tanggapan</li> </ul>	3 2 1 0

## LAMPIRAN 2 MATERI TEKS TANGGAPAN

### Memahami Isi Teks Tanggapan

#### 1. Pengertian Teks Tanggapan

Teks tanggapan adalah teks yang berupa tanggapan dalam bentuk pujian atau dukungan, hingga kritik dan penolakan terhadap suatu karya, hal, atau peristiwa yang diberikan oleh penanggapnya sebagai bentuk apresiasi atau saran yang dapat membangun.

#### 2. Ciri-ciri teks Tanggapan

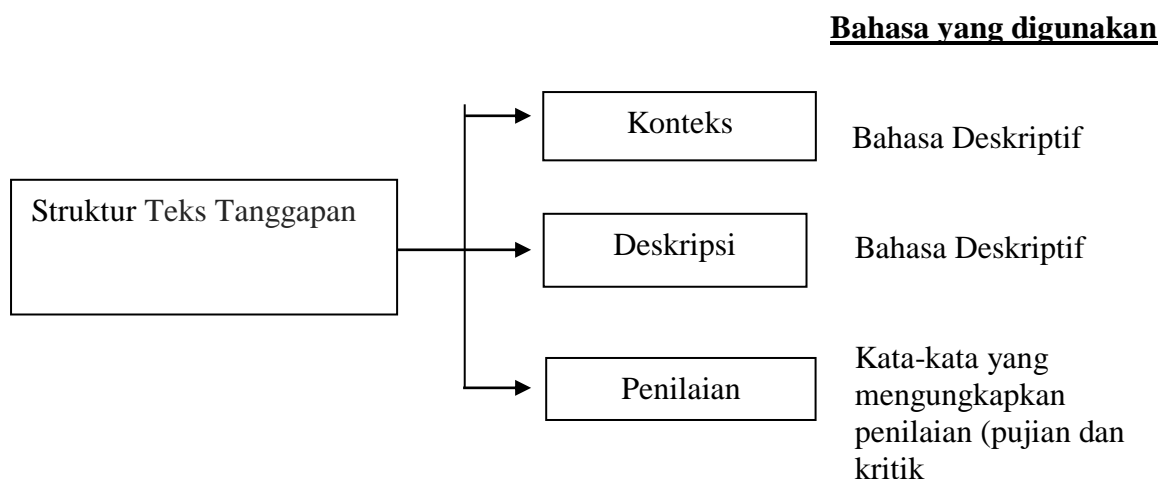
- a) Strukturnya terdiri atas: konteks, deskripsi dan penilaian
- b) Memuat tanggapan terhadap fenomena yang terjadi di sekitar dengan disertai fakta dan alasan.
- c) Ciri-ciri bahasa: ungkapan berupa pujian atau kritikan

#### 3. Fungsi teks Tanggapan

Fungsi teks tanggapan meliputi beberapa hal yang dipaparkan di bawah ini.

- a. Mengapresiasi suatu karya atau hal yang dilakukan oleh orang lain dengan cara yang sedetail dan sejelas mungkin.
- b. Memberikan kritik membangun yang dapat membantu suatu hal untuk diselesaikan atau menjadi lebih baik lagi.
- c. Wahana atau sarana dari hal yang ditanggapi agar sesama pemuji atau pengkritik dapat berdialog dengan lebih baik melalui konteks, deskripsi dan penilaian yang diberikan oleh teks tanggapan.
- d. Memberikan saran terhadap suatu hal atau persoalan melalui cara yang sistematis, terarah, dan terbaik sehingga pujian atau kritikan tidak semu dan dapat dipertanggungjawabkan (objektif).

#### 4. Struktur teks Tanggapan



### 1) Konteks

- Apa yang ditanggapi?
- Di mana, kapan peristiwa terjadi?
- Peristiwa apa, politik, social, atau seni budaya?

### 2) Deskripsi

Apa dan bagaimana suatu terealisasi/ diciptakan atau dihasilkan?

### 3) Penilaian

Apa yang kita pikirkan tentang sesuatu itu

## 5. Kaidah Kebahasaan

### a. Kalimat Kompleks

Kalimat kompleks adalah kalimat yang terdiri dari dua struktur atau lebih dengan dua verba atau lebih

Contoh: Tanaman kacang itu akan tumbuh subur apabila petaninya rajin menyirami.

### b. Konjungsi

Konjungsi atau kata sambung adalah kata yang menghubungkan frasa dengan frasa, klausa dengan klausa atau menghubungkan kalimat satu dengan kalimat berikutnya

Contoh: Ada yang berpendapat bahwa berkendara motor sendiri ke sekolah lebih praktis, hemat waktu **dan** efisien.

### c. Kata Rujukan dan Kata Kerja

- Kata rujukan adalah kata yang merujuk pada kata lain yang telah diungkapkan sebelumnya.
- Kata kerja (verba) adalah kelas kata yang menyatakan suatu tindakan, keberadaan, pengalaman atau pengertian dinamis lainnya.

### d. Mengungkapkan Pujian (Memuji secara Tepat)

Teks tanggapan berisi teks deskripsi yang menggambarkan atau memaparkan secara detail suatu hal yang ditanggapi. Kemudian dalam model pujian, otomatis akan terdapat bahasa pujian. Berbicara mengenai pujian, terdapat beberapa aspek yang harus diperhatikan sebagai berikut ini.

1. Tulus, bukan basa-basi
2. Menghormati dan menghargai

3. Waktu yang tepat (terkadang pujian cocok diberikan saat itu juga atau di depan orang banyak agar lebih bermakna bagi yang terpuji).
4. Memberikan rasa nyaman, karena terkadang memuji itu membuat seseorang menjadi canggung

Tanggapan yang menguatkan atau menyetujui pikiran penulis atau pelembar gagasan

Misalnya:

Ide itu sangat tepat.

Saya sependapat dengan hal itu.

e. Mengungkapkan Kritikan (Mengkritik dengan Objektif)

Kritik dalam bahasa sehari-hari sebetulnya telah kehilangan esensi sebenarnya. Kritik terlalu identik dengan suatu cercaan atau hinaan terhadap sesuatu yang dianggap buruk oleh pengkritiknya. Padahal, kenyataannya kritik adalah suatu tinjauan hati-hati yang dilakukan secara objektif berdasarkan analisis yang telah dilakukan dengan cermat dan tidak hanya menghakimi sesuatu dari pendapat pribadi saja.

Tanggapan yang menolak atau tidak menyetujui pikiran penulis

Misalnya:

Tentu pandangan-pandangan itu dapat terbantahkan.

Pendapat yang penulis ungkapkan tidak berdasarkan fakta

f. Ungkapan tanggapan yang mengungkapkan sudut pandang orang lain

Misalnya:

Dia mengatakan bahwa....

Dia berpendapat bahwa....

g. Ungkapan tanggapan yang menggambarkan simpulan dari data orang lain

Misalnya:

Data yang disajikan menunjukkan bahwa ....

Simpulan tulisan itu menunjukkan bahwa ....

h. Ungkapan tanggapan yang menggunakan gaya bahasa/majas penghalusan

Misalnya:

Saya setuju dengan pendapat itu, tetapi ....

Data yang dikumpulkan sudah cukup lengkap, tetapi ....

- i. Ungkapan tanggapan yang menggunakan kata bilangan atau urutan informasi

Misalnya:

Alasan pertama adalah ....

Alasan kedua dapat dikemukakan bahwa ....

Dasar berikutnya sebagai penguat pendapat saya adalah ....

## 6. Mengidentifikasi & Menyimpulkan Informasi Isi teks tanggapan

Mengidentifikasi informasi teks tanggapan berarti mampu menyimpulkan isi teksnya pula. Berikut adalah langkah yang dapat diambil untuk mengidentifikasi dan menyimpulkan informasi tanggapan.

- a. Ketahui karya apakah yang ditanggapi
- b. Cari tahu siapa yang menghasilkan karya atau hal yang ditanggapi
- c. Cari tahu juga siapa yang menanggapi
- d. Pelajari bagaimana bentuk tanggapannya
- e. Analisis cara menanggapi

Agar lebih jelas, berikut adalah contoh cara untuk mengidentifikasi informasi tanggapan.

### Contoh

#### Teks Tanggapan “Ulasan (Pujian) Karya Seni Lukisan Kebun Cengkeh”



Pelukis : Afandi

Tahun Karya : 1981

Konteks

Judul : Kebun Cengkeh

Media : Cat Minyak dan Kanvas

Deskripsi dan  
Penilaian

Lukisan ini adalah sebuah karya seni berkelas tinggi dari sang maestro Affandi. Ia melukiskan pemandangan alam perkebunan cengkeh di area perkebunan berbukit yang masih alami dan tampak apa adanya dari alam. Untuk menghidupkan suasana pada lukisan, dihadirkannya figur manusia sebagai objek pendukung, tetap ini dari lukisan tetap menunjukkan adanya aktivitas kehidupan yang menyatu dengan alam. Seperti biasa, [ekspresi goresan khas Affandi yang unik menjadikan lukisan ini lebih istimewa lagi.](#)

Seperti kebanyakan lukisan Affandi yang lainnya, ia selalu menempatkan matahari sebagai objek utamanya. Namun dalam lukisan ini, penempatan matahari tampak unik, seolah sang pelukis ingin mengambil perspektif posisi di balik matahari. Tampak dalam lukisan matahari tidak ada di balik bukit, tapi di atas bukit dan bahkan menutupi bukit. [Keunikan ini sepertinya hanya dimiliki oleh Affandi, sebagai sudut pandang maestro ekspresionis ini dalam berekspresi. Ia memang layak untuk menjadi seorang pelukis ternama.](#)

1. Identifikasi Informasi Teks Tanggapan

a. Karya apa yang ditanggapi?

Lukisan kebun cengkeh

b. Siapa yang menghasilkan karya tersebut?

Affandi

c. Siapa yang menanggapi?

Dilihat dari tanggapannya yang menggunakan banyak bahasa teknis seni, kemungkinan penanggapnya adalah seorang kurator (penilai) atau kritikus seni, jika bukan kemungkinan seorang jurnalis seni atau orang yang sangat menyukai seni murni dan bisa jadi seorang kolektor.

d. Bagaimana bentuk tanggapannya?

Bentuk tanggapan yang diberikan adalah pujian, tidak ada kritik yang diberikan pada tulisan di atas.

e. Bagaimana cara menanggapinya?

Penanggap memberikan konteks singkat berupa deskripsi karya di bagian yang paling menariknya saja. Kemudian membahas teknik lukis yang dianggap sangat baik (dipuji) dari maestro Affandi. Tanggapan diakhiri oleh penyimpulan bahwa



inti dari keindahan lukisan adalah sudut pandang dan teknik lukis Affandi yang unik dan istimewa.

## 2. Menyimpulkan Isi Informasi Teks Tanggapan

Berdasarkan identifikasi di atas, dapat disimpulkan bahwa tanggapan di atas adalah sebuah tanggapan pujian dari seorang yang mengerti dan memahami seni dengan baik terhadap lukisan “Kebun Cengkeh” karya Affandi yang menurutnya merupakan karya yang sangat baik dan unik karena ciri khas sudut pandang dan gaya lukis Affandi yang sangat berbed dan apik, hingga ia layak menjadi salah satu maestro lukis terbesar di Indonesia.



## LAMPIRAN 3 LKPD TEKS TANGGAPAN

	<b>LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD) 1.1 KARYA SENI</b>	
	Satuan Pendidikan : Smp Negeri 4 Belik Kelas/ Semester : IX/ Gasal Tahun Pelajaran : 2021/2022 Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia Tema/ Sub Tema : Teks Tanggapan Sub Tema : Menelaah teks tanggapan Alokasi Waktu : 1 X 30 menit	

### Identitas

Nama : .....

Kelas : .....

Hari/ Tanggal : .....

### Petunjuk Pembelajaran

1. Bacalah soal yang tersedia dengan cermat dan teliti
2. Kerjakan soal tersebut sesuai pertanyaan yang diajukan
3. File dikirim bisa dalam bentuk Word, pdf atau lembar kertas
4. File dikirim/diunggah saat pembelajaran berlangsung.
5. Unggah ke WAG untuk dikomentari bersama (wajib).
6. Email: [nikky.iffa.87@gmail.com](mailto:nikky.iffa.87@gmail.com) atau WA (0813-2529-8233).

### Tugas-tugas dan Langkah-langkah Kerja

Perhatikan teks tanggapan berikut ini



## **Teks Tanggapan**

### **Lukisan Pemandangan Flores karya Basuki Abdullah**

Basuki Abdullah merupakan salah satu maestro lukis terbesar di tanah air. Ia adalah pelukis naturalis yang karyanya menggema hingga pelosok dunia. Ciri khasnya adalah bagaimana ia mampu melukiskan pemandangan atau potret dengan goresan kuas yang ekspresif namun tetap rapi dan mirip dengan keadaan aslinya. Salah satunya adalah lukisan yang berjudul “Pantai Flores”.

Lukisan ini menggambarkan keindahan pantai Flores dengan apa adanya dalam sudut pandang yang istimewa. Basuki Abdullah mengambil seluruh bagian alam yang ada di pantai secara rakus namun dalam cara yang indah. Hutan, bukit, pantai, dan lautan memenuhi lukisan pemandangan ini.

Hutan tropis pula Flores tampak detail dan eksotik dalam genggamannya Abdullah. Pohon-pohon meliuk ke sana kemari ditempatkannya di bagian paling depan pemandangan menjadikannya figur kuat untuk menyokong pemandangan yang lain.



Bukit dijejerkan dengan kekuatan pengarah pandangan yang membuat kita ingin menelusuri karya ini lebih jauh lagi. Bagaimana tidak, bukit itu digambarkan dari bagian yang paling dekat yang sangat hijau kemudian terus menjauh dan memudar hingga akhirnya menjadi kebiruan dan pada akhirnya mengarahkan kita pada pegunungan di bawah megahnya langit biru yang diselimuti awan putih.

Ombak digambarkan dengan cara yang kuat namun tetap lembut dan anggun, mengayun menuju tepi pantai. Terdapat dua figur yang tampak sedang menikmati keindahan alam di sana. Salah satu figur tersebut tampak berdiri dan merentangkan tangannya di atas karang dan hendak menyambut ombak. Kedua figur tersebut memberikan narasi lebih akan keindahan pantai tersebut.

Karya ini sungguh merupakan mahakarya tiada tara yang berhasil menciptakan suasana keindahan alam Indonesia lewat sudut pandang yang sangat cemerlang. Komposisi disusun secara apik dan berhasil memuat semua keindahan yang ada di sana tanpa menjadi “berisik” dan tetap harmonis meskipun terhitung “rakus” dalam mengambil subjek lukis. Hal tersebut merupakan salah satu ciri khas dari Basuki Abdullah yang mampu menyulap suatu pemandangan rumit menjadi karya naturalis yang indah dan apik.

Jawablah pertanyaan berikut ini.

1. Identifikasi Informasi Teks Tanggapan Lukisan Pemandangan Flores karya Basuki Abdullah
  - a) Karya apa yang ditanggapi?
  - b) Siapa yang menghasilkan karya tersebut?
  - c) Siapa yang menanggapi?
  - d) Bagaimana bentuk tanggapannya?
  - e) Bagaimana cara menanggapi?
2. Telaahlah teks tersebut berdasarkan kelengkapan struktur teks!
3. Telaahlah teks tersebut berdasarkan kaidah kebahasaan teks!
4. Simpulkan teks tanggapan dengan memperhatikan ketepatan struktur dan kaidah kebahasaan

	<b>LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD) 1.2</b> <b>LINGKUNGAN HIDUP</b>	
	Satuan Pendidikan : Smp Negeri 4 Belik Kelas/ Semester : IX/ Gasal Tahun Pelajaran : 2021/2022 Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia Tema/ Sub Tema : Teks Tanggapan Sub Tema : Menelaah teks tanggapan Alokasi Waktu : 1 X 30 menit	

### Identitas

Nama : .....

Kelas : .....

Hari/ Tanggal : .....

### Petunjuk Pembelajaran

1. Bacalah soal yang tersedia dengan cermat dan teliti
2. Kerjakan soal tersebut sesuai pertanyaan yang diajukan
3. File dikirim bisa dalam bentuk Word, pdf atau lembar kertas
4. File dikirim/diunggah saat pembelajaran berlangsung.
5. Unggah ke WAG untuk dikomentari bersama (wajib).
6. Email: [nikky.iffa.87@gmail.com](mailto:nikky.iffa.87@gmail.com) atau WA ([0813-2529-8233](tel:0813-2529-8233)).

### Tugas-tugas dan Langkah-langkah Kerja

Perhatikan teks tanggapan berikut ini



## **Teks Tanggapan**

### **Sampah Plastik yang Memperhatikan**

Sampah merupakan produk yang mau tidak mau akan terus tercipta di roda kehidupan masyarakat modern. Keberadaannya akan terus menghampiri terutama di wilayah-wilayah yang sudah dijangkau oleh industri besar yang membuat produk kemasan yang akan meninggalkan residu tak terpakai; sampah. Salah satu bentuk sampah yang paling memprihatinkan adalah sampah kemasan semacam itu, karena biasanya terbuat dari plastik yang tidak dapat terurai oleh tanah.

Sampah semacam itu pada akhirnya akan menggenangi lingkungan kita sendiri. Baik secara harfiah maupun secara kiasan. Maksudnya, sampah tersebut akan tercecer di mana saja karena tidak dapat terurai oleh tanah. Kemudian pada akhirnya akan berakhir di sungai yang pergerakannya terhambat dan akhirnya membanjiri rumah kita juga.

Ya, dampaknya dua kali lipat dari apa yang kita bayangkan. Sampah akan merusak lingkungan tempat kita semua hidup. Selain itu sampah yang dibiarkan begitu saja juga akan mengganggu kesehatan masyarakat di sekitarnya. Karena sampah adalah salah satu sarang terbesar untuk kuman, bakteri, dan bahkan virus yang berbahaya.

Berlanjut dari sungai, sampah tersebut akan berakhir di laut dan mengganggu ketentraman ekosistem di sekitarnya. Makhluk hayati akan ikut merasakan dampak negatifnya. Salah satu contoh yang paling miris adalah bagaimana sedotan plastik ditemukan menusuk ke dalam hidung penyu yang sedang berenang bebas di alam.

Kerusakan ekosistem satwa dan fauna di dunia akan berdampak pada kehidupan kita sebagai manusia pula. Padahal kita adalah garda terdepan alam, kita yang mampu memahami bagaimana mengatasi hal ini. Meskipun, sebetulnya kita pula yang menyebabkannya.

Menimbang permasalahan tersebut, rasanya sudah menjadi kewajiban kita sebagai pelaku perusak alam lewat sampah untuk terus berusaha menanganinya. Kurang penggunaan plastik, buang sampah pada tempatnya, daur ulang sampah yang dapat dimanfaatkan kembali seperti plastik dan kaleng bekas. Kita tidak dapat membiarkan hal ini merusak generasi penerus bangsa.

Jawablah pertanyaan berikut ini.

1. Tulislah ciri-ciri teks Tanggapan berdasarkan teks yang telah kamu baca
2. Telaahlah teks tersebut berdasarkan kelengkapan struktur teks!
3. Telaahlah teks tersebut berdasarkan kaidah kebahasaan teks!
4. Simpulkan teks tanggapan dengan memperhatikan ketepatan struktur dan kaidah kebahasaan

**\*\*\*\*\*Selamat Mengerjakan\*\*\*\*\***