

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : SD Negeri Paripurna
Tema /Subtema : 3 / penemu yang mengubah dunia
Kelas/ Semester : VI/I
Pembelajaran ke- : 2
Alokasi waktu : 2 x 35 menit
Hari / Tanggal : Senin / 22 September 2020

A. Kompetensi Inti (KI)

1. KI-1 Menerima, menjalankan dan menghargai ajaran agama yang dianutnya
2. KI-2 Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dalam keluarga, teman, guru dan tetangganya, serta cinta tanah air.
3. KI-3 Memahami pengetahuan faktual, konseptual, prosedural dan metakognitif, pada tingkat dasar dengan cara mengamati, menanya dan mencoba berdasarkan rasa ingin tahunya tentang dirinya, makhluk ciptaan tuhan dan kegiatannya, serta benda-benda yang dijumpainya di rumah, di sekolah dan tempat bermain.
4. KI-4 Menunjukkan keterampilan berfikir dan bertindak kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, dan komunikatif. Dalam bahasa yang jelas, sistematis, logis dan kritis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan perilaku anak sesuai dengan tahap perkembangannya.

B. Kompetensi Dasar (KD), Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
Pengetahuan PKN 3.2 Menganalisis pelaksanaan kewajiban, hak, dan tanggung jawab sebagai warga negara beserta dampaknya dalam kehidupan sehari-hari.	PKN 3.2.1 Mengidentifikasi hak sebagai warga negara dalam kehidupan sehari-hari. SBDP 3.2.1 Mengetahui Macam- macam interval

SBDP 3.2 Memahami interval nada	nada.
Keterampilan PKN 4.2 Menyajikan hasil analisis pelaksanaan kewajiban, hak, dan tanggung jawab sebagai warga masyarakat beserta dampaknya dalam kehidupan sehari-hari. SBDP 4.2 Memainkan interval nada melalui lagu dan alat musik	PKN 4.2.1 Melakukan analisis tentang pelaksanaan hak warga masyarakat dalam kehidupan sehari- hari. SBDP 4.2.1 Menyanyikan nada- nada sesuai intervalnya.

C. Tujuan Pembelajaran

1. Setelah menyimak penayangan video yang terdapat pada LMS, siswa mampu mengidentifikasi hak sebagai warga negara dalam kehidupan sehari-hari dengan benar.
2. Setelah mengamati partitur yang terdapat pada LMS , siswa mampu Mengetahui macam- macam interval nada dengan benar.
3. Setelah menyimak penayangan video yang terdapat pada LMS, siswa menyanyikan nada- nada sesuai intervalnya

D. Materi Pembelajaran

PKN

Hak adalah segala sesuatu yang mutlak menjadi milik seseorang dimana penggunaannya tergantung kepada orang tersebut dengan rasa tanggung jawab.

Hak sebagai anak di rumah , contohnya :

- Mendapatkan kasih sayang orang tua

- Mendapatkan rasa aman
- Mendapatkan pendidikan
- Mendapatkan papan, sandang dan pangan
- Mendapatkan fasilitas belajar dirumah
- Mendapatkan bimbingan saat belajar. ...
- Mendapatkan kesejahteraan hidup

Hak sebagai siswa disekolah , contohnya :

- Mendapatkan pembelajaran yang baik
- Mendapatkan kasih sayang dari guru
- Berteman dengan siapapun
- Berhak mendapat perlakuan adil (nilai) dari guru dan perlindungan.
- Berhak mendapat bimbingan dari guru dan pendidikan.
- Berhak meminjam buku di perpustakaan.
- Berhak mempunyai banyak teman.
- Berhak menggunakan fasilitas yg ada disekolah.

Hak warga masyarakat :

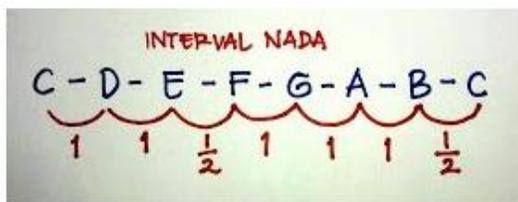
- Hak untuk bermain
- Hak untuk mendapatkan pendidikan
- Hak untuk mendapatkan perlindungan
- Hak untuk mendapatkan identitas
- Hak untuk mendapatkan status kebangsaan
- Hak untuk mendapatkan makanan
- Hak untuk mendapatkan akses kesehatan
- Hak untuk mendapatkan rekreasi

SBDP

Interval nada (musik) adalah sebuah jarak antara nada satu ke nada yang lainnya. baik jarak nada ke atas atau jarak nada ke bawah.

Interval nada ada yang bernilai 1 dan ada pula yang bernilai setengah. Untuk interval nada

mayor memiliki interval $1 - 1 - \frac{1}{2} - 1 - 1 - 1 - \frac{1}{2}$ ini berlaku apabila masih normal menggunakan nada do = C yaitu urutan Nadanya C - D - E - F - G - A - B - C. Lebih jelasnya anda bisa memperhatikan gambar berikut ini :



Interval memiliki beberapa nama yaitu:

1. Prim: yaitu interval nada dari nada satu ke nada yang sama. Misal: dari nada do ke do
2. Sekon: yaitu interval nada dari nada satu ke nada kedua di atas atau di bawahnya. Misal nada do ke re
3. Tertis: yaitu interval nada dari nada satu ke nada ketiga: Misal nada do ke mi
4. Quart/Kuart: yaitu interval dari nada kesatu ke nada keempat di atasnya. Misal nada do ke fa, re ke sol, mi ke la, dsb.
5. Quin/Kuint: adalah interval lima nada.
6. Sekt: adalah interval enam nada.
7. Septim: adalah interval tujuh nada.
8. Oktaf: adalah interval delapan nada, dalam musik diatonis oktav mengidentifikasi pengulangan nada yang sama hanya dalam tingkatan yang lebih tinggi. Misal nada do rendah ke nada do tinggi, sol bawah ke sol tinggi, dsb

E. Metode dan Model Pembelajaran

- Metode : pengamatan, penugasan, tanya jawab
 Model : Self Organized Learning Environment

F. Media dan Sumber

- LMS kelas maya pada portal belajar.kemdikbud.go.id
- Aplikasi Whatsapp group
- Video pemebelajaran
- Gambar partitur lagu mariam tomong
- Video lagu mariam tomong

G. Kegiatan Pembelajaran

Tahapan	Langkah Kegiatan	Alokasi Waktu
Kegiatan Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none">• Guru menyapa siswa melalui chat di whatsappgroup dan memastikan siswa untuk melakukan pembiasaan diri dirumah sebelum belajar• Guru menyampaikan tujuan pembelajaran melalui chat di whatsapp group• Guru mengarahkan siswa untuk membuka kelas maya di www.belajar.kemendikbud.go.id	5'
Kegiatan Inti	<p><u>Di LMS kelas maya</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Guru mengarahkan siswa untuk menyimak video yang terdapat pada LMS• Guru mengarahkan siswa untuk tanya jawab di kolom	45'

	<p>diskusi pada kelas maya mengenai video yang telah disimak</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru mengarahkan siswa untuk membuka modul yang terdapat di kelas maya • Guru meminta siswa untuk mengamati partitur lagu mariam tomong • Guru mengarahkan siswa untuk membuat refleksi mengenai interval nada yang terdapat pada partitur lagu mariam tomong • Guru mengarahkan siswa untuk menyimak video lagu mariam tomong 	
Kegiatan Penutup	<ul style="list-style-type: none"> • Guru mengarahkan siswa untuk mengerjakan latihan • guru mengarahkan siswa untuk membuat kesimpulan pembelajaran pada kolom kesimpulan di kelas maya • guru meminta siswa untuk berlatih menyanyikan lagu mariam tomong di rumah bersama orang tua 	20'

H. Penilaian

1. Teknik Penilaian

a. Sikap

Penilaian sikap dalam pembelajaran KD ini menggunakan Penilaian Observasi mengenai disiplin (rubrik terlampir)

b. Keterampilan

Penilaian keterampilan dalam pembelajaran KD ini meliputi Penilaian unjuk kerja menyanyikan lagu mariam tomong melalui voicenote yang dikirm lewat whatsapp (rubrik terlampir)

c. Pengetahuan

Penilaian pengetahuan dalam pembelajaran KD ini berupa Tes tertulis pada akhir pembelajaran

2. Bentuk instrumen Penilaian

a. Pengetahuan

Bentuk soal tabel

Isilah tabel berikut ini :

Hak Di rumah	Hak di sekolah	Hak dimasyarakat

Rubrik Penegtahuan

No	Nama Siswa	Jumlah jawaban benar			Jumlah jawaban benar	Skor
		Di rumah	disekolah	dimasyarakat		

Ya : skor 20

Tidak : skor 0

Petunjuk penskoran Perhitungan skor akhir menggunakan rumus : $\frac{\text{skor yang diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$

Jika siswa tidak memenuhi KKM 75 maka siswa yang bersangkutan diberi remedial berupa tes tulis dengan soal yang sama.

REFLEKSI

Mengetahui
Kepala SD Negeri Paripurna,

Jatinangor, 24 September 2020
Guru Kelas,

Iyas Rohiyat,S.Pd
NIP. 19601125 198410 1 003

LINA ROSLIANA,S.Pd
NUPTK.6634766667130212