



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN REVISI 2020
(Disusun Berdasarkan Surat Edaran Mendikbud Nomor: 14 Tahun 2019)

Satuan Pendidikan : SD NEGERI 3 TAMBAKASRI
Kelas / Semester : 4 / 2
Tema : Indah nya Keragaman di Negeriku (Tema 7)
Sub Tema : Keragaman Suku Bangsa dan Agama di Negeriku (Sub Tema 1)
Muatan Terpadu : Bahasa Indonesia, IPA
Pembelajaran ke : 1
Alokasi waktu : 1 hari

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Setelah mencermati teks bacaan yang disajikan, siswa mampu menemukan informasi tentang suku bangsa di Indonesia dengan benar.
2. Setelah membaca teks, siswa mampu menyebutkan informasi baru mengenai suku bangsa di Indonesia dengan tepat.
3. Setelah berdiskusi, siswa mampu menuliskan kata sulit dalam bacaan dan mampu menjelaskan artinya dengan tepat.
4. Setelah berdiskusi, siswa mampu menjelaskan dan menuliskan pokok pikiran setiap paragraf dalam bacaan dengan benar.
5. Setelah melakukan percobaan, siswa mampu menjelaskan pengertian gaya dengan tepat.
6. Setelah melakukan pengamatan dan diskusi, siswa mampu menjelaskan pengertian gaya otot dan pengaruhnya terhadap benda dengan tepat.

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none">❖ Melakukan Pembukaan dengan Salam dan Dilanjutkan Dengan Membaca Doa (Orientasi)❖ Mengaitkan Materi Sebelumnya dengan Materi yang akan dipelajari dan diharapkan dikaitkan dengan pengalaman peserta didik (Apersepsi)❖ Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari. (Motivasi)	10 menit
Inti	<p>(Sintak Model Discovery Learning)</p> <p>Ayo Membaca</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Siswa membaca teks tentang suku bangsa yang ada di Indonesia. (Literasi) <p>Ayo Berdiskusi</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Siswa membuat daftar kata sulit dari teks bacaan, selanjutnya mencari artinya dari Kamus Besar Bahasa Indonesia lalu menuliskan dalam buku catatannya. <p>Contoh:</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Siswa berdiskusi untuk menemukan pokok pikiran setiap paragraf dalam bacaan. (Creativity and Innovation) <p>Ayo Bercerita</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Guru menunjuk beberapa siswa untuk membacakan hasil diskusi kelompok mereka. (Collaboration)➤ Siswa mengamati gambar beberapa alat transportasi tradisional menggunakan tenaga hewan dari berbagai daerah di Indonesia.➤ Siswa menceritakan alat transportasi tradisional yang pernah ditemui, baik di daerahnya sendiri maupun dari daerah lain. (Mandiri)➤ Siswa menjawab pertanyaan pada buku siswa. Jawaban yang diharapkan adalah: saat kuda atau kerbau menarik bendi atau pedati, maka bendi atau pedati akan bergerak (berpindah tempat). (Hots) <p>Ayo Mencoba</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Siswa melakukan percobaan gaya pada benda-benda di sekitarnya.➤ Siswa menuliskan bentuk-bentuk gaya yang telah dilakukan atau dilihat, lalu membacakannya di depan kelas. (Critical Thinking and Problem Solving) <p>Ayo Mengamati</p> <ol style="list-style-type: none">1. Siswa mengamati gambar pada Buku Siswa, lalu menentukan macam gaya yang bekerja beserta pengaruhnya terhadap benda.2. Siswa mengamati gambar-gambar kegiatan yang menggunakan gaya otot. Selanjutnya siswa menjelaskan pengertian gaya otot dan pengaruh gaya otot terhadap benda. (Communication) <p>Ayo Membaca</p> <ol style="list-style-type: none">1. Siswa membaca teks tentang seni gerabah di Indonesia.2. Dengan berdiskusi kelompok, siswa mampu menuliskan informasi-informasi baru dalam teks. Siswa menuliskan dengan ejaan yang tepat dan penggunaan tanda baca yang benar. (Collaboration)	150 menit
Penutup	<p>Peserta Didik :</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Membuat resume (CREATIVITY) dengan bimbingan guru tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran tentang materi yang baru dilakukan. <p>Guru :</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Memeriksa pekerjaan siswa yang selesai langsung diperiksa.➤ Peserta didik yang selesai mengerjakan tugas projek/produk/portofolio/unjuk kerja dengan benar diberi hadiah/ pujian	15 menit

C. PENILAIAN

Penilaian terhadap materi ini dapat dilakukan sesuai kebutuhan guru yaitu dari pengamatan sikap, tes pengetahuan dan presentasi unjuk kerja atau hasil karya/projek dengan rubric penilaian.

Mengetahui
Kepala Sekolah,

Tambakasri, Juli 2020
Guru Kelas 4

PUDJONO, S.Pd
NIP. 19620804 199201 1001

HERI IKA LARASWATI, S.Pd.SD
NIP.



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN REVISI 2020
(Disusun Berdasarkan Surat Edaran Mendikbud Nomor: 14 Tahun 2019)

Satuan Pendidikan : SD NEGERI 3 TAMBAKASRI
Kelas / Semester : 4 / 2
Tema : Indahya Keragaman di Negeriku (Tema 7)
Sub Tema : Keragaman Suku Bangsa dan Agama di Negeriku (Sub Tema 1)
Muatan Terpadu : IPA, Bahasa Indonesia, SBdP
Pembelajaran ke : 2
Alokasi waktu : 1 hari

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

- a. Setelah menyanyikan lagu “Apuse”, siswa mampu menemukan naik turunnya nada pada lagu “Apuse” dengan tepat.
- b. Setelah berlatih, siswa mampu menyanyikan lagu “Apuse” sesuai dengan naik turunnya nada pada lagu “Apuse” dengan percaya diri.
- c. Setelah berdiskusi, siswa mampu mengenal contoh-contoh pemanfaatan gaya otot dalam kehidupan sehari-hari dengan benar.
- d. Setelah membaca kembali teks “Suku Bangsa di Indonesia”, siswa mampu menuliskan pengetahuan yang sudah diketahui dan pengetahuan yang baru diperoleh dari bacaan dengan tepat.

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none">❖ Melakukan Pembukaan dengan Salam dan Dilanjutkan Dengan Membaca Doa (Orientasi)❖ Mengaitkan Materi Sebelumnya dengan Materi yang akan dipelajari dan diharapkan dikaitkan dengan pengalaman peserta didik (Apersepsi)❖ Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari. (Motivasi)	10 menit
Inti	<p>Ayo Mengamati</p> <ol style="list-style-type: none">1. Siswa mencermati not dan syair lagu “Apuse”.2. Guru memberi contoh menyanyikan lagu “Apuse”. (Creativity and Innovation) <p>Ayo Bernyanyi</p> <ul style="list-style-type: none">❖ Siswa menyanyikan lagu “Apuse” bersama dengan teman-temannya. (Creativity and Innovation) <p>Ayo Berdiskusi</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Siswa berdiskusi mengenai naik turunnya nada pada lagu “Apuse”.➤ Diskusi dapat dilakukan dalam kelompok-kelompok kecil. Selanjutnya, tiap-tiap kelompok membacakan hasil diskusinya untuk dibandingkan dengan hasil diskusi kelompok-kelompok lain. (Collaboration) <p>Ayo Bercerita</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Siswa menceritakan hasil diskusi kelompok di depan kelas secara bergantian. (Communication)➤ Siswa mendengarkan penjelasan guru tentang kegiatan yang menggunakan gaya otot. <p>Ayo Mencoba</p> <ul style="list-style-type: none">❖ Siswa melakukan percobaan yang melibatkan gaya otot. (Critical Thinking and Problem Solving) <p>Ayo Berdiskusi</p> <ol style="list-style-type: none">1. Siswa berdiskusi untuk mencari contoh-contoh pemanfaatan gaya otot dalam kehidupan sehari-hari.2. Siswa membaca kembali teks “Suku Bangsa di Indonesia”. Selanjutnya siswa menuliskan pengetahuan yang sudah diketahui dan pengetahuan yang baru diperoleh dari bacaan. (Literasi)	150 menit
Penutup	<p>A. Menyanyikan salah satu lagu daerah untuk menumbuhkan Nasionalisme, Persatuan, dan Toleransi.</p> <p>B. Salam dan do’a penutup di pimpin oleh salah satu siswa. (Religius)</p>	15 menit

C. PENILAIAN (ASESMEN)

Penilaian terhadap materi ini dapat dilakukan sesuai kebutuhan guru yaitu dari pengamatan sikap, tes pengetahuan dan presentasi unjuk kerja atau hasil karya/projek dengan rubric penilaian.

Mengetahui
Kepala Sekolah,

Tambakasri, Juli 2020
Guru Kelas 4

PUDJIONO, S.Pd
NIP. 19620804 199201 1001

HERI IKA LARASWATI, S.Pd.SD
NIP.



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN REVISI 2020
(Disusun Berdasarkan Surat Edaran Mendikbud Nomor: 14 Tahun 2019)

Satuan Pendidikan : SD NEGERI 3 TAMBAKASRI
Kelas / Semester : 4 / 2
Tema : Indahnnya Keragaman di Negeriku (Tema 7)
Sub Tema : Keragaman Suku Bangsa dan Agama di Negeriku (Sub Tema 1)
Muatan Terpadu : Bahasa Indonesia, PPKn, IPS
Pembelajaran ke : 3
Alokasi waktu : 1 hari

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

- a. Setelah berdiskusi, siswa mampu mengenal keadaan pulau-pulau di Indonesia dengan benar.
- b. Setelah berdiskusi, siswa mampu memahami hubungan antara banyaknya suku bangsa dengan kondisi wilayah di Indonesia dengan benar.
- c. Setelah membaca teks, siswa mampu menuliskan informasi baru yang terdapat dalam teks dengan tepat.
- d. Setelah melakukan permainan, siswa mampu mengenal suku bangsa yang ada di Indonesia dengan benar.

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none">❖ Melakukan Pembukaan dengan Salam dan Dilanjutkan Dengan Membaca Doa (Orientasi)❖ Mengaitkan Materi Sebelumnya dengan Materi yang akan dipelajari dan diharapkan dikaitkan dengan pengalaman peserta didik (Apersepsi)❖ Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari. (Motivasi)	10 menit
Inti	<p>Ayo Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none">❖ Siswa mengamati peta kepulauan Indonesia. <p>Ayo Berdiskusi</p> <ol style="list-style-type: none">1. Siswa berdiskusi mengenai keadaan pulau-pulau yang ada di Indonesia hubungannya dengan kondisi daerah dan penduduk.2. Hasil yang diharapkan adalah siswa dapat menjelaskan bahwa dengan kondisi antarpulau yang berjauhan berakibat pada kondisi setiap daerah dan penduduknya berbeda-beda.3. Siswa menyampaikan hasil diskusi di depan kelompok lain.4. Siswa berdiskusi mengenai hubungan antara banyaknya suku bangsa dengan kondisi wilayah di Indonesia.5. Siswa menyampaikan hasil diskusi di depan kelompok lain. (Collaboration dan Communication) <p>Ayo Membaca</p> <ul style="list-style-type: none">❖ Siswa membaca teks tentang faktor penyebab keragaman masyarakat Indonesia. (Literasi) <p>Ayo Berdiskusi</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Siswa berdiskusi mengenai informasi baru yang diperoleh dari teks bacaan.➤ Siswa mencermati teks bacaan tentang keragaman suku bangsa di Indonesia. Siswa tidak dituntut untuk menghafalkan semua nama suku bangsa. Namun, setidaknya siswa mengetahui suku-suku bangsa di daerah tempat tinggalnya. (Communication) <p>Ayo Bermain Peran</p> <ul style="list-style-type: none">❖ Siswa melakukan permainan seperti dalam Buku Siswa untuk mengenali suku bangsa di Indonesia. (Creativity and Innovation)	150 menit
Penutup	<ol style="list-style-type: none">16 Menyanyikan salah satu lagu daerah untuk menumbuhkan Nasionalisme, Persatuan, dan Toleransi.17 Salam dan do'a penutup di pimpin oleh salah satu siswa. (Religius)	

C. PENILAIAN (ASESMEN)

Penilaian terhadap materi ini dapat dilakukan sesuai kebutuhan guru yaitu dari pengamatan sikap, tes pengetahuan dan presentasi unjuk kerja atau hasil karya/projek dengan rubric penilaian.

Mengetahui
Kepala Sekolah,

Tambakasri, Juli 2020
Guru Kelas 4



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN REVISI 2020
(Disusun Berdasarkan Surat Edaran Mendikbud Nomor: 14 Tahun 2019)

Satuan Pendidikan : SD NEGERI 3 TAMBAKASRI
 Kelas / Semester : 4 / 2
 Tema : Indahnnya Keragaman di Negeriku (Tema 7)
 Sub Tema : Keragaman Suku Bangsa dan Agama di Negeriku (Sub Tema 1)
 Muatan Terpadu : PPKn, Bahasa Indonesia, IPS
 Pembelajaran ke : 4
 Alokasi waktu : 1 hari

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Setelah berdiskusi, siswa mampu mengidentifikasi keragaman bahasa daerah di Indonesia dengan benar.
2. Setelah membaca teks, siswa mampu menyebutkan ide pokok dan informasi baru dari teks bacaan tersebut dengan tepat.
3. Setelah berdiskusi kelompok, siswa mampu menyebutkan kegiatan yang dapat mencegah punahnya bahasa daerah dengan benar.

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Melakukan Pembukaan dengan Salam dan Dilanjutkan Dengan Membaca Doa (Orientasi) ❖ Mengaitkan Materi Sebelumnya dengan Materi yang akan dipelajari dan diharapkan dikaitkan dengan pengalaman peserta didik (Apersepsi) ❖ Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari. (Motivasi) 	10 menit
Inti	<p>(Sintak Model Discovery Learning)</p> <p>Ayo Berdiskusi</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Siswa melakukan diskusi kelompok mengenai bahasa daerah yang digunakan oleh anggota kelompok. ❖ Siswa membuat laporan tertulis dari hasil diskusi. ❖ Guru membimbing siswa untuk menemukan kata-kata dari bahasa daerah untuk memperkaya perbendaharaan kata siswa. (Collaboration dan Communication) <p>Ayo Membaca</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Siswa membaca teks bacaan tentang bahasa daerah di Indonesia yang terancam punah. (Literasi) <p>Ayo Berdiskusi</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Siswa berdiskusi dengan teman sebangku mengenai ide pokok dan informasi baru yang terdapat dalam bacaan. (Collaboration) ❖ Siswa membuat laporan hasil diskusi dalam bentuk tabel. ❖ Guru menyampaikan pesan kepada siswa agar selalu menjaga kelestarian bahasa daerah. Salah satu caranya, dengan menggunakan bahasa daerah dalam percakapan sehari-hari. (Communication) ❖ Guru mengajak siswa bertanya jawab mengenai macam-macam bahasa daerah. (Communication) <p>Ayo Berdiskusi</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Siswa membaca teks pada Buku Siswa tentang ragam bahasa daerah di Indonesia. Siswa tidak harus menghafal seluruh ragam bahasa daerah, tetapi sebaiknya siswa mengetahui ragam bahasa daerah yang digunakan di daerah tempat tinggalnya. (Literasi) ❖ Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk menyampaikan bahasa daerah di Indonesia yang belum dibahas dalam teks. (Communication) <p>Ayo Berdiskusi</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Siswa berdiskusi kelompok mengenai kegiatan yang dapat mencegah punahnya bahasa daerah. ❖ Siswa membacakan hasil diskusi di depan kelas secara bergantian. (Collaboration) ❖ Guru menyampaikan pesan bahwa tindakan nyata untuk melestarikan bahasa daerah perlu dilakukan setiap siswa. 	150 menit
Penutup	<p>Peserta Didik :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Membuat resume (CREATIVITY) dengan bimbingan guru tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran tentang materi yang baru dilakukan. <p>Guru :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Memeriksa pekerjaan siswa yang selesai langsung diperiksa. 	

C. PENILAIAN (ASESMEN)

Penilaian terhadap materi ini dapat dilakukan sesuai kebutuhan guru yaitu dari pengamatan sikap, tes pengetahuan dan presentasi unjuk kerja atau hasil karya/projek dengan rubric penilaian.

Mengetahui
Kepala Sekolah,

Tambakasri, Juli 2020
Guru Kelas 4



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN REVISI 2020
(Disusun Berdasarkan Surat Edaran Mendikbud Nomor: 14 Tahun 2019)

Satuan Pendidikan : SD NEGERI 3 TAMBAKASRI
 Kelas / Semester : 4 / 2
 Tema : Indahya Keragaman di Negeriku (Tema 7)
 Sub Tema : Keragaman Suku Bangsa dan Agama di Negeriku (Sub Tema 1)
 Muatan Terpadu : PPKn, Bahasa Indonesia, SBdP
 Pembelajaran ke : 5
 Alokasi waktu : 1 hari

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

4. Setelah mencermati notasi dan syair sebuah lagu, siswa mampu mengetahui tempo serta tinggi rendah nada dalam lagu tersebut dengan tepat.
5. Setelah permainan alat musik, siswa mampu menyanyikan lagu sesuai dengan nada yang benar dengan percaya diri.
6. Setelah berdiskusi, siswa mampu mengidentifikasi keragaman agama di Indonesia dengan benar.
7. Setelah membaca teks, siswa mampu menuliskan gagasan pokok dan pengetahuan baru dalam bacaan dengan tepat.

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Melakukan Pembukaan dengan Salam dan Dilanjutkan Dengan Membaca Doa (Orientasi) ❖ Mengaitkan Materi Sebelumnya dengan Materi yang akan dipelajari dan diharapkan dikaitkan dengan pengalaman peserta didik (Apersepsi) ❖ Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari. (Motivasi) 	10 menit
Inti	<p>Ayo Mengamati</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Siswa diajak membaca notasi angka/notasi balok dan syair lagu "Satu Nusa Satu Bangsa". (Creativity and Innovation) <p>Ayo Mencoba</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Salah satu siswa memainkan alat musik, misalnya pianika untuk memudahkan siswa menyanyikan lagu "Satu Nusa Satu Bangsa" sesuai dengan nada yang benar. 7. Guru mengarahkan siswa tentang tanda-tanda tempo dalam sebuah lagu, ada tanda tempo cepat, tanda tempo sedang, dan tanda tempo lambat. 4. Guru membimbing siswa menyanyikan lagu "Satu Nusa Satu Bangsa" sesuai dengan tanda tempo yang sesuai. (Creativity and Innovation) <p>Ayo Membaca</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Siswa membaca teks tentang keragaman agama di Indonesia. (Literasi) ➤ Siswa diajak bertanya jawab tentang keragaman agama di Indonesia. <p>Ayo Berdiskusi</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Siswa berdiskusi mengenai tempat ibadah, kitab suci, dan hari besar agama-agama yang ada di Indonesia. ➤ Siswa menuliskan tempat ibadah, kitab suci, dan hari besar agama-agama yang ada di Indonesia dalam sebuah peta pikiran. ➤ Guru menjelaskan kepada siswa bahwa setiap siswa memiliki hak untuk menjalankan ibadah sesuai dengan agama masing-masing. (Religius) ➤ Siswa membaca kembali teks bacaan berjudul "Keragaman Agama di Indonesia". (Literasi) <p>Tugas</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Siswa menuliskan gagasan pokok dan pengetahuan baru dalam bacaan "Keragaman agama di Indonesia". (Mandiri) 	150 menit
Penutup	<p>D. Menyanyikan salah satu lagu daerah untuk menumbuhkan Nasionalisme, Persatuan, dan Toleransi.</p> <p>E. Salam dan do'a penutup di pimpin oleh salah satu siswa. (Religius)</p>	

C. PENILAIAN (ASESMEN)

Penilaian terhadap materi ini dapat dilakukan sesuai kebutuhan guru yaitu dari pengamatan sikap, tes pengetahuan dan presentasi unjuk kerja atau hasil karya/projek dengan rubric penilaian.

Mengetahui
Kepala Sekolah,

Tambakasri, Juli 2020
Guru Kelas 4



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN REVISI 2020
(Disusun Berdasarkan Surat Edaran Mendikbud Nomor: 14 Tahun 2019)

Satuan Pendidikan : SD NEGERI 3 TAMBAKASRI
Kelas / Semester : 4 / 2
Tema : Indahya Keragaman di Negeriku (Tema 7)
Sub Tema : Keragaman Suku Bangsa dan Agama di Negeriku (Sub Tema 1)
Muatan Terpadu : Bahasa Indonesia, SBdP
Pembelajaran ke : 6
Alokasi waktu : 1 hari

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

8. Setelah membaca teks, siswa mampu menyebutkan kata sulit, gagasan pokok dalam setiap paragraf, dan informasi baru dalam teks bacaan dengan benar.
9. Setelah berlatih, siswa mampu menceritakan cerita rakyat dengan bahasa daerahnya secara bergantian di depan kelas dengan rasa percaya diri.
10. Setelah mencermati notasi lagu, siswa mampu menyanyikan lagu sesuai dengan nada dan tempo lagu tersebut dengan tepat.

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none">❖ Melakukan Pembukaan dengan Salam dan Dilanjutkan Dengan Membaca Doa (Orientasi)❖ Mengaitkan Materi Sebelumnya dengan Materi yang akan dipelajari dan diharapkan dikaitkan dengan pengalaman peserta didik (Apersepsi)❖ Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari. (Motivasi)	10 menit
Inti	<p>Ayo Membaca</p> <ul style="list-style-type: none">❖ Siswa mencermati teks bacaan tentang karnaval mini di Sintang. (Literasi) <p>Tugas</p> <ol style="list-style-type: none">8. Siswa secara mandiri menemukan kata sulit, gagasan pokok dalam setiap paragraf, dan informasi baru dalam teks bacaan. (Mandiri)9. Beberapa siswa membacakan hasil kegiatan di atas. <p>Ayo Bercerita</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Siswa menceritakan cerita rakyat yang dibuat dengan bahasa daerahnya secara bergantian di depan kelas. (Communication)➤ Guru menjelaskan kepada siswa bahwa bahasa daerah juga dapat dipelajari dari berbagai lagu daerah.➤ Siswa diajak bertanya jawab mengenai nama-nama lagu daerah di Indonesia. (Collaboration)➤ Siswa mengamati tabel lagu daerah di Indonesia yang ada dalam teks pada Buku Siswa.➤ Siswa tidak harus menghafalkan seluruh judul lagu daerah pada tabel. Siswa dapat hanya menghafalkan judul lagu daerahnya dan daerah terdekat dari tempat tinggalnya. (Creativity and Innovation) <p>Ayo Mencoba</p> <ul style="list-style-type: none">❖ Guru meminta beberapa siswa menyanyikan lagu daerah yang dikenal secara bergantian. (Creativity and Innovation)❖ Siswa mencermati notasi lagu “Bubuy Bulan” dan “Ampar-Ampar Pisang”. <p>Ayo Bernyanyi</p> <ul style="list-style-type: none">❖ Siswa menyanyikan lagu “Bubuy Bulan” dan “Ampar-Ampar Pisang”. (Creativity and Innovation)	150 menit
Penutup	<p>F. Menyanyikan salah satu lagu daerah untuk menumbuhkan Nasionalisme, Persatuan, dan Toleransi.</p> <p>G. Salam dan do'a penutup di pimpin oleh salah satu siswa. (Religius)</p>	15 menit

C. PENILAIAN (ASESMEN)

Penilaian terhadap materi ini dapat dilakukan sesuai kebutuhan guru yaitu dari pengamatan sikap, tes pengetahuan dan presentasi unjuk kerja atau hasil karya/projek dengan rubric penilaian.

Mengetahui
Kepala Sekolah,

Tambakasri, Juli 2020
Guru Kelas 4

PUDJIONO, S.Pd
NIP. 19620804 199201 1001

HERI IKA LARASWATI, S.Pd.SD
NIP.