

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**



**NAMA : MARGIWATI,S.Pd
NIP . 196609071988062002**

**SD NEGERI KARANGTEJO
KOORWIL KECAMATAN KEDU
DINPORA KABUPATEN TEMANGGUNG**

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

Satuan Pendidikan : SD Negeri Karangtejo
 Mata Pelajaran : PJOK
 Pelajaran : 8
 Kelas/ Semester : IV/ 2
 Materi Pokok : Aktivitas Berirama
 Alokasi Waktu : 1 kali pertemuan (4 x 35 Menit)

A. Kompetensi Inti (KI)

- KI 1 : Menerima, menjalankan dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
- KI 2 : Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangganya.
- KI 3 : Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca dan menanya) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, sekolah, dan tempat bermain.
- KI 4 : Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis, dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

B. Kompetensi Dasar (KD), Indikator Pencapaian Kompetensi

No	KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI
	Kompetensi Pengetahuan 3.7. Memahami penggunaan kombinasi gerak dasar langkah dan ayunan lengan mengikuti irama (ketukan) tanpa/dengan musik dalam aktivitas gerak berirama	3.7.1. Menjelaskan kombinasi gerak dasar langkah dan ayunan lengan mengikuti irama tanpa musik dalam aktivitas gerak berirama 3.7.2. Menjelaskan kombinasi gerak dasar langkah dan ayunan lengan mengikuti irama dengan musik dalam aktivitas gerak berirama
	Kompetensi Keterampilan 4.7. Mempraktikkan penggunaan kombinasi gerak dasar langkah dan ayunan lengan mengikuti irama (ketukan)tanpa/dengan musik dalam aktivitas gerak berirama	4.7.1. Mempraktikkan penggunaan kombinasi gerak dasar langkah dan ayunan mengikuti irama tanpa musik dalam aktivitas gerak berirama. 4.7.2. Mempraktikkan penggunaan kombinasi gerak dasar langkah dan ayunan lengan mengikuti irama dengan musik dalam aktivitas gerak berirama.

1. Siswa dapat menjelaskan gerak dasar langkah dan ayunan mengikuti irama tanpa musik dalam aktivitas gerak berirama.
2. Siswa dapat menjelaskan gerak dasar langkah dan ayunan lengan mengikuti irama dengan musik dalam aktivitas gerak berirama
3. Siswa dapat mempraktikkan penggunaan gerak dasar langkah dan ayunan lengan mengikuti irama tanpa musik dalam aktivitas gerak berirama
4. Siswa dapat mempraktikkan gerak dasar langkah dan ayunan lengan mengikuti irama dengan musik dalam aktivitas gerak berirama
5. Siswa memahami variasi gerak dasar langkah dan ayunan lengan .

C. Materi Pembelajaran
Aktivitas Gerak berirama

D. Metode Pembelajaran

- Pendekatan : Saintifik
- Metode : Diskusi, penugasan

E Media Pembelajaran

- Tape
- Laptop
- LCD
- Proyektor
- Buku siswa
- Buku guru

F. Sumber belajar

- Buku pelajaran *Pendidikan Jasmani Olahraga dan Kesehatan SD* Kelas IV tahun 2017.
- Buku Guru
- Buku referensi senam irama yang lain yang relevan
- Gambar gerakan Senam irama

E. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

TAHAP PEMBELAJARAN	KEGIATAN PEMBELAJARAN	ALOKASI WAKTU
A. Kegiatan Pendahuluan		
Pendahuluan (persiapan/orientasi)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Guru membariskan siswa di depan kelas. ▪ Kemandirian ▪ Guru memeriksa kebersihan tangan/kuku jari siswa dan kerapihan pakaian. ▪ Integritas ▪ <i>Guru menyapa peserta didik. Gotong Royong</i> ▪ Guru mengajak peserta didik untuk berdoa sebelum pelajaran. Religius ▪ <i>Menyanyikan lagu nasional dan penyemangat pembelajaran dengan tepuk dll. Nasionalisme.</i> ▪ Siswa memeriksa kehadiran peserta didik. ▪ Kemandirian ▪ Guru menjelaskan tujuan pembelajaran kepada peserta didik tentang kombinasi gerak dasar langkah dan ayunan lengan mengikuti irama dengan musik dalam aktivitas gerak berirama ▪ Communication ▪ Guru menjelaskan kriteria penilaian pembelajaran kepada peserta didik tentang <i>kombinasi gerak dasar langkah dan ayunan lengan gerak berirama mengikuti musik.</i> ▪ Guru membantu dan membimbing peserta didik dalam merencanakan dan menyiapkan kegiatan pembelajaran yang akan berlangsung seperti media/alat pembelajaran. ▪ Guru mengajak siswa keluar kelas menuju lapangan ▪ Siswa membariskan menjadi beberapa sap. ▪ Siswa melakukan aktivitas pemanasan 	15 Menit

B. Kegiatan Inti

Sintak Model Pembelajaran 1

Mengamati

- Guru membimbing siswa mengamati video gerak langkah dan ayunan irama dengan irama/musik lagu anak-anak melalui LCD. *communication* .
- Guru menginstruksikan peserta didik mengamati video gerak langkah dan ayunan irama dengan irama/musik lagu anak-anak melalui LCD. *Collaboration*

Menanya

- Guru mengarahkan peserta didik meningkatkan pemahamannya dengan bertanya kepada guru atau teman dengan santun kaitannya variasi gerak dasar langkah dan ayunan yang belum dipahami. *Communication*
- Guru memfasilitasi peserta didik untuk mengajukan pertanyaan dengan jujur secara bergantian. *Collaboration*

Mencoba

- Guru memberi arahan peserta didik mengumpulkan informasi berkaitan variasi gerak dasar langkah dan ayunan senam irama. *Critical Thinking and Problem Solving*
- Siswa membentuk kelompok, satu kelompok terdiri dari 5 anak. **Colaboration.**
- Siswa melakukan kombinasi gerak dasar langkah dan ayunan gerak berirama tanpa musik secara berkelompok. **Integritas, tranfers knowledge.**
- Siswa melakukan kombinasi gerak dasar langkah dan ayunan gerak berirama dengan musik secara berkelompok. **Integritas, tranfers knowledge**
- Guru mengamati dan membimbing peserta didik untuk senantiasa percaya diri dalam melakukan peragaan gerakan. *Integritas*

115 Menit

	<p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guru menjabatani peserta didik membuat kesimpulan hasil pembelajaran gerak dasar langkah dan ayunan lengan gerak berirama yang dilakukan secara berkelompok. <p>.Creativity</p> <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guru menginformasikan peserta didik untuk menceritakan simpulan yang dibuat dengan percaya diri di depan kelas. Literasi. - Guru melakukan penilaian pembelajaran siswa - Guru memberikan saran, masukan, dan refleksi terhadap hasil pembelajaran peserta didik. - Guru memberikan penguatan materi, sehingga peserta didik lebih semangat belajar. Communication 	
C. Kegiatan Penutup		
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Guru menginformasikan peserta didik untuk materi pelajaran di pertemuan yang akan datang. Communication ▪ Siswa Melakukan gerakan pendinginan ▪ Berdoa. Religius ▪ Siswa melakukan gerakan cuci tangan tangan pakai sabun (CTPS) 	10 Menit

I. PENILAIAN

1. Teknik Penilaian

- a. Penilaian Sikap: Jurnal
- b. Penilaian Pengetahuan: Tes tulis
- c. Penilaian Keterampilan: Unjuk Kerja

Karangtejo, 12 Nopember 2021

Mengetahui
Kepala Sekolah

Guru PJOK

MARGIWATI,S.Pd

NIP. 19660907 1988062 002

MARGIWATI,S.Pd

NIP. 19660907 1988062 002

Lampiran :

Bentuk instrumen

1. Penilaian Sikap dengan jurnal sikap

No.	Hari/Tanggal	Nama Peserta didik	Kejadian
1.			
2.			
3.			
dst.			

Kolom kejadian diisi dengan kejadian positif maupun negatif. Catatan dalam lembaran buku tersebut, selain bermanfaat untuk merekam dan menilai perilaku peserta didik, sangat bermanfaat pula untuk menilai sikap peserta didik serta dapat menjadi bahan dalam penilaian perkembangan peserta didik secara keseluruhan. Selain itu, dalam observasi perilaku, dapat juga digunakan daftar cek yang memuat perilaku-perilaku tertentu yang diharapkan muncul dari peserta didik pada umumnya atau dalam keadaan tertentu.

2. Penilaian pengetahuan

No	Kompetensi Dasar	Materi	Indikator Soal	Bentuk Soal	Jmh Soal
1	3.7.Memahami penggunaan kombinasi gerak dasar langkah dan ayunan lengan mengikuti irama (ketukan) tanpa/dengan musik dalam aktivitas gerak berirama	Aktivitas Gerak Berirama	3.7.1 Menjelaskan kombinasi gerak dasar langkah dan ayunan dalam aktivitas gerak berirama tanpa musik. 3.7.2 Menjelaskan kombinasi gerak dasar langkah dan ayunan lengan dalam aktivitas gerak berirama dengan musik	Uraian	2

Contoh butir soal:

1. Gerak berirama dapat dilakukan dengan berbagai macam gerak dasar, sebutkan gerak dasar dalam aktivitas berirama!
2. Dalam melakukan aktivitas gerak berirama ada iringan yang mengikuti gerakan, sebutkan iringan yang biasanya ada dalam senam irama!

Jawaban :

1. langkah kaki, ayunan lengan
2. Ketukan, hitungan, lagu/musik, tepukan

Pedoman Penskoran Soal Uraian

No. Soal	Rubrik	Skor
1	Siswa dapat menyebutkan jawaban dengan baik dan benar.	4
2	Siswa dapat menyebutkan jawaban dengan baik dan benar, tapi kurang lengkap.	3
3	Siswa dapat menyebutkan jawaban tapi salah sebagian besar.	1
	SkorMaksimum	8

$$\text{Nilai} = \frac{\text{total skor perolehan}}{\text{total skor maksimum}} \times 100$$

3. Penilaian praktik dengan unjuk kerja

1. Lakukanlah gerak kombinasi langkah dan ayunan gerak berirama tanpa musik secara berkelompok!
2. Lakukanlah gerak kombinasi langkah dan ayunan gerak berirama dengan musik secara berkelompok!

Pedoman Penskoran Soal Uraian

Nama siswa :

No :

No.	Aspek yang dinilai	Skor			
		4	3	2	1
1	Gerak dasar langkah				
2	Gerak dasar ayunan				
3	Kekompakan				
4	Keserasian dengan irama				
SkorMaksimum					
Nilai					

Keterangan:

Kriteria penilaian dapat dilakukan sebagai berikut:

4 = sangat baik

3 = baik

2 = kurang

1 = sangat kurang

$$\text{Nilai} = \frac{\text{total skor perolehan}}{\text{total skor maksimum}} \times 100$$

Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

a. Remedial

- ❖ Remedial dapat diberikan kepada peserta didik yang belum mencapai KKM maupun kepada peserta didik yang sudah melampaui KKM. Remedial terdiri atas dua bagian : remedial karena belum mencapai KKM dan remedial karena belum mencapai Kompetensi Dasar
- ❖ Guru memberi semangat kepada peserta didik yang belum mencapai KKM (Kriteria Ketuntasan Minimal). Guru akan memberikan tugas bagi peserta didik yang belum mencapai KKM (Kriterian Ketuntasan Minimal), misalnya sebagai berikut.
 - ★ Bagi peserta didik yang belum memahami pelajaran ini, guru memberikan tugas, dengan menjawab pertanyaan-pertanyaan yang lebih sederhana,

