

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN HARIAN (RPPH) DARING  
TK AISYIYAH PUCANGAN 1 KARTASURA

1. Kelompok : A (4-5tahun)
2. Semester / Minggu : 1 / 7
3. Tema / sub tema : kebutuhanku / Pakaian
4. Hari / Tanggal : Sabtu, 26 September 2020
5. Kegiatan pembelajaran :
  - Anak dapat menjahit gambar baju dengan benar
6. Tujuan pembelajaran :
  - Anak dapat menyebutkan asal mula pakaian
  - Anak dapat menjelaskan proses terjadinya pakaian sampai bisa dipakai dibadan
  - Anak dapat menggambarkan tentang proses terjadinya pakaian
  - Melatih anak untuk melakukan kegiatan yang berbeda
  - Menugaskan anak untuk menjahit gambar baju dengan benar
  - Anak dapat meningkatkan perkembangan fisik motprik halus
7. Bahan Ajar :
  - Asal mula pakaian bisa di pakai di badan ( kapas – benang – kain – pakaian )
8. Media pembelajaran :

- Gambar asal mula pakaian



- Video cara menjahit baju



9. Prosedur pembelajaran :

- Anak-anak tetap belajar dari rumah bersama orang tua ya dengan bu guru lewat WA group kelas masing- masing
- Anak – anak yang hebat tetap jaga kesehatan jaga jarak dengan orang lain saat bermain, pakai masker ketika diluar rumah, selalu cuci tangan dengan sabun setelah selesai bermain dan keluar dari rumah
- Dengan bantuan orang tuamu amati video pembelajaran yang diunggah bu guru di WA group kelas bagaimana asal mula proses pakaian bisa dipakai dibadan anak-anak
- Orang tua menyediakan alat dan bahan seperti gambar baju yang dilubangi pinggirnya dan pita
- Anak-anak yang hebat dengan bantuan orang tua setelah anak – anak mengamati video pembelajaran coba baju ini belum jadi anak – anak kamu selesaikan ya kamu jahit pinggirnya dengan pita sampai selesai dan tidak ada lubang yang terlewat agar baju menjadi bentuk baju yang bagus. Selamat mengerjakan dengan ditemani orang tuamu di rumah ya sayang.
- Orang tua harap membantu mengawasi semua kegiatan anak selama sehari sesuai rpph kemudian melaporkan kepada guru berupa video kegiatan dan foto hasil karya dan kegiatan bila orang tua tidak ada jaringan internet bisa telepon guru.
- Setelah guru menerima pelaporan kegiatan sehari oleh orang tua guru melakukan evaluasi pembelajaran.

10. Evaluasi Pembelajaran

FORMAT LAPORAN KEGIATAN PEMBELAJARAN DARING

NAMA :

KELOMPOK :

HASIL KARYA DAN VIDEO	HARI / TANGGAL	HASIL PENGAMATAN	KD - INDIKATOR	CAPAIAN PERKEMBANGAN

FORMAT BULANAN KEGIATAN PEMBELAJARAN DARING

NAMA :

BULAN :

LINGKUP PERKEMBANGAN	KD - INDIKATOR	VIDEO KEGIATAN ANAK	HASIL KARYA	HASIL AKHIR
NAM	Mengucapkan doa sebelum dan/atau sesudah melakukan sesuatu (1.1)			
FISIK MOTORIK	Terampil menggunakan tangan kanan dan kiri dalam berbagai aktivitas (KD			

	3.3 – 4.3)			
KOGNITIF	Melakukan kegiatan dengan menggunakan alat teknologi sederhana sesuai fungsinya secara aman dan bertanggungjawab (KD 3.9-4.9)			
BAHASA	Mengungkapkan perasaan, ide, gagasan dengan kata yang sesuai (3.11 – 4.11)			
SOSIAL EMOSIONAL	Menunjukkan sikap mandiri dalam memilih kegiatan (KD.2.5)			
SENI	Tertarik dengan kegiatan seni (3.15-4.15)			

→ Keterangan:

Indikator dalam format sesuai dengan tercantum dalam RPPH. Setiap anak diukur ketercapaian perkembangannya sesuai dengan indikatornya. Kolom pencapaian perkembangan diisi dengan kategori 1 (BB), 2 (MB), 3 (BSH), dan 4 (BSB).

- 1) (BB) artinya Belum Berkembang: bila anak melakukannya harus dengan bimbingan atau dicontohkan oleh guru;
- 2) (MB) artinya Mulai Berkembang: bila anak melakukannya masih harus diingatkan atau dibantu oleh guru;

- 3) (BSH) artinya Berkembang Sesuai Harapan: bila anak sudah dapat melakukannya secara mandiri dan konsisten tanpa harus diingatkan atau dicontohkan oleh guru;
- 4) (BSB) artinya Berkembang Sangat Baik: bila anak sudah dapat melakukannya secara mandiri dan sudah dapat membantu temannya yang belum mencapai kemampuan sesuai indikator yang diharapkan.

## REVIU AWAL PERANGKAT PEMBELAJARAN DARING

### 1. Kelengkapan Unsur Perangkat Pembelajaran

No	Unsur Perangkat Pembelajaran	Kelengkapan komponen		Pemenuhan HOTS		Pemenuhan TPACK	
		Ya	Tidak	Ya	Tidak	Ya	Tidak
1	Rencana Pelaksanaan pembelajaran (RPP)	V		V		V	
2	Bahan Ajar	V		V		V	
3	Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD)	V		V		V	
4	Media Pembelajaran	V		V		V	
5	Evaluasi Pembelajaran	V		V			

Komentar/ Saran ;

1. Komponen RPP yang kami buat sesuai kelengkapan RPP, berunsur HOTS dan memenuhi TPACK
2. Bahan Ajar yang dibuat sesuai RPP dan disisipi unsur HOTS dan TPACK
3. LKPD memuat komponen yang ada di RPP dilengkapi unsur HOTS dan TPACK
4. Media Pembelajaran dibuat dengan menarik dan sederhana tentunya juga berunsur HOTS dan TPACK
5. Evaluasi Pembelajaran melampirkan instrumen penilaian beserta rubrikpenilaian yang tentunya disisipi unsur HOTS dan TPACK

### 2. Kesesuaian Antar Unsur Perangkat Pembelajaran

No	Unsur perangkat pembelajaran	Kesesuaian		Komentar/saran
		Ya	Tidak	
1	RPP dengan Bahan Ajar	V		Bahan ajar ditulis berdasarkan RPP yang disusun
2	RPP dengan LKPD	V		LKPD dibuat sesuai kegiatan belajar di RPP
3	RPP dengan Media	V		Media pembelajaran sesuai RPP
4	RPP dengan Evaluasi	V		Evaluasi pembelajaran sesuai capaian perkembangan di RPP
5	Bahan ajar dengan LKPD	V		LKPD sesuai dengan materi pembelajaran dan bahan ajar

6	Bahan Ajar dengan Media	V		Media Pembelajaran disesuaikan dengan materi pembelajaran dan bahan ajar
7	Bahan Ajar dengan Evaluasi	V		Evaluasi sesuai dengan materi, bahan ajar, dan capaian perkembangan
8	LKPD dengan Media	V		Media disesuaikan dengan LKPD yang dibuat
9	LKPD dengan Evaluasi	V		Evaluasi untuk memberi asesmen terhadap LKPD

### **ANALISIS PERANGKAT PEMBELAJARAN**

**DISUSUN : INNA FAJARWATI**

**BIDANG STUDI PPG PAUD**

<b>Perangkat Pembelajaran</b>	<b>Hasil Analisis</b>
RPP	<p>1. RPP yang saya susun buat sudah inovatif mencakup : Identitas, KD, Tujuan Pembelajaran, Langkah-langkah pembelajaran dan Penilaian. Untuk langkah juga kami usahakan sesuai dengan model pembelajaran daring.</p> <p>- Berikut bukti di rpp saya yang saya sesuaikan dengan unsur hots terletak pada Tujuan Pembelajaran : - .Setelah mengamati video pembelajaran yang dibuat guru tentang pakaian kemudian anak dapat menyebutkan kata Tanya</p>

	<p>dengan tepat.- Siswa dapat membuat peta pikiran atau gambaran tentang kata Tanya yang benar tentang manfaat pakaian.-.Siswa dapat membandingkan jenis dan manfaat pakaian dengan baik- .Siswa dapat mengenal hubungan jenis dan manfaat pakaian dengan benar.</p> <p>2. RPP mengandung pesan moral untuk mengembangkan karakter anak agar menjadi anak yang selalu bersyukur kepada Allah atas segala nikmat yang diberikan. Pada bagian materi pembelajaran : Aku ciptaan Allah (NAM 1.2) dengan kegiatan pembelajaran : mengucapkan hamdallah anak-anak bisa memakai pakaian bagus</p>
LKPD	<p>1. LKPD yang saya susun sudah sedikit berunsur TPACK yaitu memuat komponen judul LKPD, dan aktifitas pembelajaran anak didik secara daring dengan langkah-langkah terbimbing melalui WAG yang membuat peserta didik terbantu untuk melakukan kegiatan belajarnya.</p> <p>2. LKPD sudah sesuai dengan rpp yang sudah dibuat berdasarkan tema/sub tema,capaian perkembangan,dan tujuan pembelajaran.</p>
BAHAN AJAR	<p>1. Bahan ajar bersifat kontekstual bagi anak pada bagian identitas, KD, Tujuan Pembelajaran dan materi ajar sesuai dengan HOTS</p> <p>2. Bahan ajar sudah sesuai dengan RPP oada sub tema dimana disini dipaparkan tentang pakaian,manfaat pakaian sampai proses pakaian terjadi melalui video pembelajaran yang diunggah di WAG</p>



PERANGKAT ASESMEN	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Asesmen sudah memenuhi unsur-unsur HOTS dimana proses pembelajaran bersifat saintifik, bentuk asesmen yang hots di rpp terdapat dalam rencana penilaian pembelajaran daring meliputi penilaian harian atau observasi, penilaian hasil karya dan catatan ankdote beserta rubrik penilaiannya. dimana harus melibatkan kerjasama dengan orang tua untuk mengirim dokumentasi berupa foto atau video pembelajaran yang dikirim ke guru sesuai dengan rpp.</li> </ul>
-------------------	--

### Pemenuhan Aspek Video Praktik Pembelajaran

Nama Mahasiswa : Inna Fajarwati

Bidang Studi PPG : PG PAUD

No	Aspek Video Praktik Pembelajaran	Pemenuhan aspek	
		Ya	Tidak
1	Durasi 7-10 menit	V	
2	Format data video MPEG	V	
3	Kejelasan resolusi gambar (video)	V	
4	Kejelasan suara (audio)	V	
5	Ketepatan posisi pengambilan gambar (video)	V	
6	Kelengkapan tahap-tahap utama pembelajaran (daring)	V	
7	Ada keterangan/penjelasan pada setiap tahap utama pembelajaran (daring)	V	
8	Kecukupan durasi pada tiap tahap utama pembelajaran	V	

- Komentor /saran perbaikan : Yang pertama jelas skenario inti misalnya langkah-langkah pembelajaran yang kita ambil sebagian saja menyesuaikan durasi maksimal. Selain itu adalah pemotongan sekaligus penggabungan baiknya diberikan semacam transisi biar mempunyai nilai seni yang sedikit menarik. Lebih sempurna lagi apabila video pembelajaran yang kita buat dapat memberikan nuansa interaktif dan bisa juga diberikan sound effect sekedar pemanis saja

## MENGANALISIS UNSUR-UNSUR VIDEO PRAKTIK PEMBELAJARAN DAN RAMBU-RAMBU PEMBUATAN VIDEO PRAKTIK PEMBELAJARAN

- Setelah menonton dua video, cermati unsur-unsur pada kedua video tersebut seperti kualitas gambar, suara, jarak rekaman, alur pembelajaran. Fokus pada kegiatan ini bukan pada konten pembelajaran namun pada “kualitas video pembelajaran”.

Video 1 : <https://youtu.be/Ju9gSjV0wn0>

Video 2 : <https://youtu.be/AICIJ44zpic>

	Unsur-unsur yang <b>sudah Terdapat</b> dalam video praktik pembelajaran	Unsur-unsur yang <b>belum termuat</b> dalam video praktik pembelajaran
Video 1	Gambar, Suara, animasi	musik atau backsound, instruksi audiktif
Video 2	Gambar, suara, animasi	musik atau backsound, instruksi audiktif
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Tuliskan aspek-aspek dari video praktik pembelajaran yang <b>perlu diperbaiki dan di tingkatkan adalah</b> menyiapkan skenario pembelajaran sekaligus teknis shootingnya. Supaya aura HOTS nya nampak maka kita harus menampilkan stimulus, scen kegiatan peserta didik, langkah-langkah pembelajaran yang sesuai dengan karakteristik HOTS dan juga animasi-animasi yang membuat peserta didik mampu untuk berpikir lebih tinggi.</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Berdasarkan hasil analisis dua video yang sudah dilakukan, <b>poin-poin rambu-rambu pembuatan video praktik pembelajaran yang baik</b> Teknis pengambilan video dan performance kita menjadi komponen penting dalam melakukan video praktek pembelajaran daring. Selain itu karena kita melibatkan peserta didik maka koneksi harus stabil baik punya kita maupun peserta didik. Sangat tidak menyenangkan ketika pembuatan</li> </ul>		

**KEGIATAN 2. MENGANALISIS VIDEO PRAKTIK  
PEMBELAJARAN**

<b>Aspek</b>	<b>Video 1</b>	<b>Video 2</b>
<b>Keunggulan</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Video 1 terlihat guru dan anak didik terlibat dalam proses pembelajaran dalam suasana pembelajaran yang asyik dan menyenangkan dalam proses pembelajaran kelompok sesuai saintifik</li> <li>2. Video 1 layak karena adanya interaksi pembelajaran antara guru dengan murid</li> <li>3. Video 1 sesuai unsur hots dimana dalam proses pembelajaran murid memiliki rasa ingintahu terhadap materi pembelajaran dan berkomunikasi antar kelompok</li> <li>4. TPACK dalam video ini ada terdapat komponen pembelajaran guru, murid, dan sumber belajar</li> <li>5. Hasil karya di tempel sebagai hasil karya murid</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Video 2 terlihat guru dan anak didik terlibat dalam proses pembelajaran dalam suasana pembelajaran yang komunikatif dalam proses pembelajaran kelompok sesuai saintifik</li> <li>2. Video 2 layak karena adanya interaksi pembelajaran antara guru dengan murid</li> <li>3. Video 2 sesuai unsur hots dimana dalam proses pembelajaran murid memiliki rasa ingintahu terhadap materi pembelajaran dan berkomunikasi antar kelompok</li> <li>4. TPACK dalam video ini ada terdapat komponen pembelajaran guru, murid, dan sumber belajar</li> <li>5. Refleksi pembelajaran hari ini oleh murid dipaparkan guru</li> </ol>
<b>Kekurangan</b>	Kurangnya media pembelajaran yang menarik	Kurangnya interaktif murid lain, dan media pembelajaran kurang menarik
<b>Persamaan</b>	Pembelajaran sama-sama berbasis saintifik	Pembelajaran sama-sama berbasis saintifik
<b>Perbedaan</b>	Pemaparan refleksi masing-masing anak	Hasil karya tidak di tempel sebagai wujud apresiasi murid saat pembelajaran