



PEMERINTAH PROPINSI JAWA TIMUR  
DINAS PENDIDIKAN  
SEKOLAH MENENGAH ATAS NEGERI 1  
TONGAS PROBOLINGGO

Jl. Raya Lumbang – Tongas Probolinggo

Telp. (0335) 511048 Fax. 0335 511174 ; e-mail : [smaneto\\_edu\\_sch@yahoo.co.id](mailto:smaneto_edu_sch@yahoo.co.id)

PROBOLINGGO

67252



KODE POS

RENCANA PELAKSANAAN LAYANAN  
BIMBINGAN KLASIKAL  
SEMESTER: 1 (GANJIL) TAHUN PELAJARAN 2019/2020

A	Komponen Layanan	Layanan Dasar
B	Bidang Layanan	Belajar
C	Topik Layanan	Prinsip dan Gaya Belajar
D	Fungsi Layanan	Pemahaman dan Pengembangan
E	Tujuan Umum	Peserta didik/konseli memahami prinsip belajar, menemukan gaya belajar serta mengaplikasikannya dengan modalitas belajar visual, auditorial dan kinestetik.
F	Tujuan Khusus	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Peserta didik/konseli dapat <b>memahami dan menjelaskan</b> Prinsip dan Gaya Belajar</li><li>2. Peserta didik/konseli dapat <b>mengidentifikasi</b> gaya belajarnya sesuai dengan ciri-ciri modalitas belajar.</li><li>3. Peserta didik/konseli dapat <b>menentukan</b> Gaya belajar yang dimiliki berdasarkan ciri-ciri modalitas belajar.</li><li>4. Peserta didik/konseli dapat <b>menggunakan</b> Gaya belajar yang telah diketahui untuk kegiatan belajar.</li></ol>
G	Sasaran Layanan	Kelas 11
H	Materi Layanan	Prinsip dan Gaya Belajar
I	Waktu	2 kali pertemuan x 45 menit
J	Sumber	Triyono, Mastur.2014. <i>Materi Layanan Klasikal Bimbingan dan Konseling Dalam Bidang Belajar</i> .Yogyakarta.Paramitra Publishing.
K	Metode/Teknik	Ceramah, diskusi, tanya jawab
L	Media/Alat	LCD, Laptop, Lembar kerja
M	Pelaksanaan	
	1. Tahap Awal/Pendahuluan	
	a. Pernyataan Tujuan	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Konselor membuka dengan salam dan berdoa</li><li>2. Konselor membina hubungan yang baik dengan peserta didik untuk menanyakan kabar dan mempresensi satu persatu peserta didik.</li><li>3. Peserta didik menjawab dengan menyampaikan kabar dan memperhatikan konselor yang sedang mempresensi.</li><li>4. Menyampaikan tujuan materi bimbingan tentang Prinsip dan Gaya Belajar.</li><li>5. Peserta didik memperhatikan dan mendengarkan tujuan</li></ol>

		layanan yang disampaikan.
	b. Penjelasan langkah-langkah kegiatan	Peserta didik menyimak penjelasan guru mengenai materi yang akan dipelajari. Anak-anak pada pertemuan hari ini kita akan mempelajari tentang prinsip dan gaya belajar.
	c. Mengarahkan kegiatan (konsolidasi)	Peserta didik melakukan tanya jawab dengan guru tentang materi yang akan dipelajari. Anak-anak siapa diantara kalian yang pernah mendengar istilah prinsip dan gaya belajar?
	d. Tahap Peralihan (Transisi)	1. Konselor menjelaskan kegiatan yang akan ditempuh pada tahap selanjutnya 2. Konselor menanyakan kesiapan peserta didik melaksanakan kegiatan dan memulai ke tahap inti 3. Meningkatkan kemampuan keikutsertaan peserta didik.
	2. Tahap Inti	
		1. Siswa di bagi menjadi 5 kelompok yang masing- masing kelompok beranggotakan 5-6 orang. Dalam 1 kelompok setiap siswa mendapatkan amplop yang berbeda. 2. Siswa mendengarkan penjelasan yang disampaikan oleh guru tentang menjelaskan prinsip belajar dan gayabelajar dengan modalitas visual, auditorial, dan kinestetik. Masing-masing kelompok memperoleh lembar kerja kelompok yaitu mencocokkan ciri-ciri belajar dengan modalitasnya masing-masing. Siswa secara aktif mencocokkan masing-masing kategori sesuai dengan ciri-cirinya. 3. Siswa bekerjasama dengan teman 1 kelompok untuk membahas atau mencocokkan masing-masing modalitas belajar dengan ciri-cirinya yang tepat. Setiap siswa dalam kelompok berpartisipasi secara aktif untuk menyampaikan ide atau pendapat mereka. Siswa bersikap santun dan toleran selama proses diskusi berlangsung. 4. Guru berkeliling mengamati siswa untuk melakukan penilaian afektif dan psikomotor dengan menggunakan lembar instrumen yang disertai dengan rubrik. 5. Perwakilan dari masing-masing kelompok ditunjuk secara bergantian oleh guru untuk menuliskan hasil diskusi di papan tulis dengan santun. Setelah semua kelompok mendapatkan kesempatan untuk menjawab pertanyaan, siswa dengan bimbingan guru membahas pertanyaan yang terdapat pada lembar kerja kelompok secara bersama-sama.
	3. Tahap Penutup	
		<p><b>1. Kesimpulan</b> Siswa bersama-sama dengan guru menarik kesimpulan tentang layanan yang sudah dilaksanakan.</p> <p><b>2. Refleksi</b> Siswa bersama dengan guru merefleksi proses layanan yang telah dilakukan. Anak-anak, bagaimana kesan kalian mengikuti layanan hari ini? Apa kalian merasa senang? Menurut kalian kesulitan apakah yang kalian alami selama proses pembelajaran pada hari ini?</p> <p><b>3. Tidak lanjut</b> Siswa mengerjakan tes akhir yang dibagikan oleh guru.</p> <p><b>4. Doa</b></p> <p><b>5. Salam</b></p>
N	Evaluasi	
	1. Evaluasi Proses	1. Penilaian Proses a. Penilaian sikap/afektif, melalui instrumen lembar <i>chek</i>

		<p><i>list</i> disertai dengan rubrik (terlampir).</p> <p>b. Penialain keterampilan/psikomotor, melalui instrumen lembar <i>chek list</i> disertai dengan rubrik (terlampir).</p>
	2. Evaluasi Hasil	<p>1. Penilaian Produk</p> <p>Penilaian pengetahuan/kognitif, melalui instrument soal (terlampir)</p>

**Lampiran:**

- 1) Materi layanan
- 2) Media layanan
- 3) Lembar kerja peserta didik
- 4) Kunci jawaban lembar kerja kelompok
- 5) Lembar tes akhir
- 6) Kunci jawaban lembar tes akhir
- 7) Instrumen penilaian kognitif
- 8) Instrumen penilaian afektif
- 9) Instrumen penilaian psikomotor

Mengetahui,

Kepala SMA Negeri 1 Tongas

Tongas, 16 Juli 2019

Konselor

**BOWO NURLAMAT, S.Pd,MM.**

**S.Psi**

**NIP. 19670626 198903 1 013**

**WINDA NUR HIDAYANTI,**

**NIP. –**

## RINGKASAN MATERI

Pada dasarnya, belajar merupakan aktivitas manusia yang berlangsung hingga akhir kehidupannya. Setiap manusia terus menerus mempelajari sesuatu, khususnya yang berkaitan dengan keinginan untuk mencapai tujuan, keterampilan, dan pengetahuan tertentu. Ada dua prinsip belajar yang harus diperhatikan yaitu komitmen dan praktik. Jika seseorang ingin sukses belajar, prinsip utamanya adalah komitmen. Komitmen tersebut meliputi komitmen secara fisik, mental dan emosional. Komitmen secara fisik dilakukan dengan menyediakan waktu khusus untuk belajar, terlibat secara fisik dalam mencari bahan-bahan yang akan dipelajari, ataupun mencatat hal-hal penting yang ditemui dalam belajar. Komitmen secara mental dilakukan dengan memproses informasi yang didapat misalnya dengan mengaitkan informasi yang baru diterima dengan pengalaman kita. Sedangkan komitmen emosional dilakukan dengan usaha untuk menyukai apa yang kita pelajari. Tanpa rasa suka, kita akan sulit bertahan dalam belajar, terutama jika kita menghadapi materi yang sulit dimengerti. Rasa suka terhadap materi yang dipelajari akan muncul jika kita dapat menggali manfaatnya atau memiliki minat yang tinggi terhadap materi tersebut. Prinsip lain adalah praktek. Mempraktekkan pengetahuan dan keterampilan yang baru dipelajari akan memberikan manfaat optimal bagi kita. Tanpa praktek, lama kelamaan pengetahuan dan keterampilan tersebut akan usang.

Ada banyak cara yang dapat dipilih seseorang untuk berhasil dalam belajar. Yang paling baik adalah “tentukan gaya belajarmu”. Namun sebelum itu kamu perlu melihat gaya belajar orang-orang yang sukses. Gaya belajar adalah kebiasaan belajar yang kita miliki. Gaya belajarmu adalah kombinasi dari caramu menyerap, mengatur, dan mengolah informasi.

4. Modalitas, yaitu cara termudahmu dalam menyerap informasi: informasi melalui cara visual (melihat), auditorial (mendengar), atau kinestetik (bergerak, bekerja, menyentuh).
5. Dominasi Otak, yaitu bagaimana caramu mengatur dan mengolah informasi. Apakah kamu lebih banyak menggunakan otak kanan atau otak kiri dalam belajar.

Ketika mempelajari sesuatu, misalnya belajar mengetik komputer, caramanakah yang paling kamu sukai? Cara tersebut berkaitan dengan modalitas belajar. Setiap modalitas belajar memiliki ciri-ciri tersendiri. Berikut terdapat ciri-ciri tiga modalitas belajar. Perlu ditekankan bahwa ciri-ciri ini sifatnya tidak mutlak. Orang dengan modalitas visual bisa saja memiliki beberapa ciri auditorial dan tidak memiliki beberapa ciri visual berikut. Namun, jika misalnya kamu yakin bahwa kamu adalah seorang pelajar dengan modalitas kinestetik, maka sebagian besar ciri modalitas kinestetik berikut terdapat pada dirimu.

NO	MODALITAS	CIRI-CIRI
1.	VISUAL (melihat)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rapi dan teratur</li> <li>▪ Berbicara dengan cepat</li> <li>▪ Perencana dan pengatur jangka panjang yang baik</li> <li>▪ Teliti terhadap detail</li> <li>▪ Mementingkan penampilan</li> <li>▪ Pengeja yang baik dan dapat melihat kata-kata yang sebenarnya dalam pikiran mereka</li> <li>▪ Sering menjawab pertanyaan dengan jawaban singkat “ya” atau “tidak”</li> <li>▪ Pembaca cepat dan tekun</li> <li>▪ Biasanya tidak terganggu oleh keributan</li> <li>▪ Mempunyai masalah untuk mengingat instruksi verbal kecuali bila ditulis dan seringkali minta bantuan orang untuk mengulanginya</li> <li>▪ Mengingat dengan asosiasi visual</li> <li>▪ Lebih suka membaca daripada dibacakan</li> <li>▪ Memerlukan pandangan dan tujuan yang menyeluruh serta bersikap waspada sebelum secara mental merasa pasti mengenai suatu masalah atau proyek</li> <li>▪ Mencoret-coret tanpa arti selama berbicara di telepon atau dalam rapat</li> <li>▪ Lupa menyampaikan pesan verbal kepada orang lain</li> <li>▪ Lebih mengingat apa yang dilihat daripada yang didengar</li> <li>▪ Lebih suka melakukan demonstrasi daripada berpidato</li> <li>▪ Lebih suka seni lukis daripada seni musik</li> </ul>
2.	AUDITORIAL (mendengarkan)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Berbicara pada diri sendiri pada saat bekerja</li> <li>▪ Mudah terganggu oleh keributan</li> <li>▪ Menggerakkan bibir mereka dan mengucapkan tulisan di buku ketika membaca</li> <li>▪ Senang membaca dengan keras dan mendengarkan</li> <li>▪ Dapat mengulangi kembali dan menirukan nada, birama, dan warna suara</li> <li>▪ Merasa kesulitan untuk menulis, tetapi hebat dalam bercerita</li> <li>▪ Berbicara dalam irama yang terpola</li> <li>▪ Biasanya merupakan pembicara yang fasih</li> <li>▪ Lebih suka seni musik daripada seni lukis</li> <li>▪ Belajar dengan mendengarkan dan lebih mengingat apa yang didiskusikan daripada yang dilihat</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Suka berbicara, suka berdiskusi, dan menjelaskan sesuatu dengan panjang lebar</li> <li>▪ Mempunyai masalah dengan pekerjaan yang melibatkan visualisasi, seperti memotong bagian-bagian hingga sesuai satu sama lain</li> <li>▪ Lebih pandai mengeja dengan keras daripada menuliskan sesuatu</li> <li>▪ Lebih suka gurauan lisan daripada membaca komik</li> </ul>
3.	KINESTETIK (bergerak, bekerja, menyentuh)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Belajar melalui memanipulasi dan praktek</li> <li>▪ Menanggapi perhatian fisik</li> <li>▪ Selalu berorientasi pada fisik dan banyak bergerak</li> <li>▪ Banyak menggunakan isyarat tubuh</li> <li>▪ Tidak dapat duduk diam dalam waktu lama</li> <li>▪ Berbicara dengan perlahan</li> <li>▪ Menghafal dengan cara berjalan dan melihat</li> <li>▪ Menyentuh orang untuk mendapatkan perhatian mereka</li> <li>▪ Berdiri dekat ketika berbicara dengan orang</li> <li>▪ Menggunakan jari sebagai penunjuk ketika membaca</li> <li>▪ Mempunyai perkembangan awal otot-otot yang besar</li> </ul>

**LEMBAR KERJA KELOMPOK**

**Kelompok : 1**

**Anggota kelompok :**

1. ....

2. ....

3. ....

4. ....

**Pasangkan sesuai pasangannya dengan benar!**

1. Kelompokkan ciri-ciri modalitas (ada diamplop masing-masing kelompok) pada modalitasnya masing-masing!

.....

.....

.....

.....

**LEMBAR KERJA KELOMPOK**

**Kelompok : 2**

**Anggota kelompok :**

1. ....

2. ....

3. ....

4. ....

**Pasangkan sesuai pasangannya dengan benar!**

1. Kelompokkan ciri-ciri modalitas (ada diamplop masing-masing kelompok) pada modalitasnya masing-masing!

.....

.....

.....

.....

## ASESMEN PROSES

### Lembar Refleksi Kegiatan Proses Bimbingan Klasikal

#### Petunjuk :

Bacalah pernyataan di bawah ini dan berilah tanda centang (√) pada kolom skor sesuai dengan apa yang terjadi dalam kegiatan bimbingan klasikal yang dilakukan!

NO	PERNYATAAN	SKOR			
		1	2	3	4
1	Materi yang disampaikan dalam bimbingan klasikal dibutuhkan peserta didik				
2	Peserta didik terlibat aktif dalam kegiatan layanan				
3	Peserta didik tertarik dengan media yang digunakan				
4	Peserta didik senang mengikuti kegiatan bimbingan klasikal yang dilakukan				
5	Kegiatan bimbingan klasikal memberikan manfaat bagi peserta didik				
6	Alokasi waktu dalam pelaksanaan bimbingan klasikal mencukupi.				
	CATATAN ..... ..... ..... ..... ..... .....				

#### Keterangan :

4 = Sangat Baik,

3 = Baik

2 = Cukup

1 = Kurang



## ASESMEN HASIL

### LEMBAR ASESMEN HASIL LAYANAN BIMBINGAN KLASIKAL

NO	PERNYATAAN	SKOR			
		1	2	3	4
1	Saya memahami dengan baik tujuan yang diharapkan dari materi yang disampaikan				
2	Saya memperoleh banyak pengetahuan dan Informasi dari materi yang disampaikan				
3	Saya menyadari pentingnya bersikap sesuai dengan materi yang disampaikan.				
4	Saya meyakini diri akan lebih baik,apabila bersikap sesuai dengan materi yang disampaikan.				
5	Saya dapat mengembangkan perilaku yang lebih positif setelah mendapatkan materi				
6	Saya dapat mengubah perilaku sehingga kehidupan saya menjadi lebih baik dan teratur				
	Total Skor =...				

Keterangan:

4 = Sangat Setuju

2 = Setuju

2 = Cukup Setuju

1 = Kurang Setuju