

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMA Negeri 1 Plumpang  
 Mata Pelajaran : Bahasa Jawa  
 Kelas / Semester : XI / I  
 Materi Pokok : Geguritan  
 Alokasi Waktu : .....

<b>Tujuan Pembelajaran:</b> Setelah pembelajaran diharapkan peserta didik mampu melampaui kemampuan sesuai indikator pencapaian kompetensi seperti yang dijelaskan.	<b>KD 3</b>	<b>KD 4</b>
	3.1 Mengidentifikasi, memahami, dan menganalisis teks drama, prosa atau puisi sesuai kaidah	4.1 Menginterpretasi, menanggapi dan memperagakan teks drama, puisi, dan prosa sesuai isi dengan bahasa yang komunikatif
	<b>IPK</b>	<b>IPK</b>
	4.1.1 Menganalisis struktur teks geguritan/puisi 4.1.2 Mengidentifikasi isi teks geguritan/puisi 4.1.3 Mengidentifikasi pesan/amanat dalam teks geguritan/puisi	4.1.1 Memparafrase teks geguritan/puisi 4.1.2 Memberi tanda jeda teks geguritan/puisi yang akan dibacakan 4.1.3 Menandai intonasi teks geguritan/puisi yang akan dibacakan 4.1.4 Membaca indah teks geguritan/puisi 4.1.5 Menanggapi pembacaan teks geguritan/puisi
<b>Materi Pembelajaran</b>	<i>Para siswa bisa ngembangake watak jujur, tanggungjawab, dhisiplin, ajen-ingajen lumantar daya kreasi ing jagading geguritan.</i>	
<b>Model:</b> <i>Discovery Learning</i> dengan Pembelajaran Berbasis Teks  <b>Produk:</b> Geguritan karya peserta didik  <b>Deskripsi:</b> Peserta didik secara mandiri menulis geguritan bertema berdasarkan struktur dengan memerhatikan isi pesan dan moral  <b>Alat, Bahan, dan Media:</b> - Video pembelajaran geguritan - Buku pelajaran (Buku Siswa dan LKS) - Literatur mengenai geguritan	<b>Langkah Pembelajaran:</b> <b>1. Merumuskan Pertanyaan</b> - Peserta didik memerhatikan tayangan video pembelajaran terkait struktur lair dan struktur batin geguritan - Peserta didik mengobservasi video yang diberikan guru - Peserta didik mengkaji struktur lair dan struktur batin geguritan melalui format tabel yang harus diisi <b>2. Merencanakan Penyelidikan</b> - Peserta didik menjabarkan isi, pesan dan amanat teks geguritan yang telah dikaji <b>3. Mengumpulkan dan Menganalisis Data</b> - Peserta didik mencari informasi atas arahan guru, menganalisis jabaran isi, pesan dan amanat serta struktur dalam geguritan sesuai konsep <b>4. Menarik Simpulan</b> - Peserta didik menarik simpulan dalam bentuk deskripsi yang telah dibuat berdasarkan arahan dari guru <b>5. Aplikasi dan Tindak Lanjut</b> - Peserta didik merancang geguritan secara mandiri sesuai tema yang ditentukan dengan memerhatikan struktur lair dan bathin geguritan - Peserta didik secara bergantian mempraktikkan pembacaan geguritan secara indah	
<b>Penilaian:</b> <b>Pengetahuan</b> - Tes tertulis: Konsep dasar geguritan (struktur lair dan struktur batin geguritan) - Tes lisan: Penjabaran isi, pesan dan amanat yang terkandung dalam geguritan <b>Keterampilan</b> Praktik menulis geguritan berdasarkan tema yang telah ditentukan		

Mengetahui,  
Kepala SMAN 1 Plumpang

Plumpang, .. Juli 2021  
Guru Mata Pelajaran

**SRI MIRAH, M.Pd**  
 Pembina Utama Muda  
 NIP. 19650618 198803 2 007

**PREGIWO SHANDY PRAMESTY, S.Pd**

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMA Negeri 1 Plumpang  
 Mata Pelajaran : Bahasa Jawa  
 Kelas / Semester : XI / I  
 Materi Pokok : Peristiwa Budaya Daerah  
 Alokasi Waktu : .....

<b>Tujuan Pembelajaran:</b> Setelah pembelajaran diharapkan peserta didik mampu melampaui kemampuan sesuai indikator pencapaian kompetensi seperti yang dijelaskan.	<b>KD 3</b>	<b>KD 4</b>
	3.2 Mengidentifikasi, memahami, dan menganalisis peristiwa budaya daerah sesuai dengan karakteristik	4.2 Menanggapi peristiwa budaya daerah sesuai dengan karakteristiknya
	<b>IPK</b>	<b>IPK</b>
	4.2.1 Menyebutkan macam-macam budaya daerah 4.2.2 Menyebutkan contoh budaya daerah yang berupa kegiatan upacara adat setempat 4.2.3 Mengidentifikasi karakteristik salah satu kegiatan upacara adat 4.2.4 Menganalisis struktur kegiatan upacara adat sesuai karakteristik 4.2.5 Menjelaskan pesan moral dalam upacara adat	4.2.1 Memberi tanggapan tentang peristiwa budaya 4.2.2 Menceritakan kembali kegiatan upacara adat 4.2.3 Mengomentari kegiatan upacara adat 4.2.4 Menulis laporan tentang kegiatan upacara adat 4.2.5 Mendemonstrasikan salah satu kegiatan upacara adat
<b>Materi Pembelajaran</b>	<i>Para siswa kaajab bisa mangerteni jinis-jinis budaya lan upacara adat ing dhaerah, nyebutake tata urut-urutane upacara adat, nindakake kagiyatan upacara adat kanggo ngrukti bumi murih titahing Gusti Lestari.</i>	
<b>Model:</b> <i>Project Based Learning dengan Student Team Achievement Division (STAD)</i>  <b>Produk:</b> Laporan bentuk kliping kumpulan peristiwa adat budaya Jawa  <b>Deskripsi:</b> Peserta didik secara kolaboratif membuat kliping tentang peristiwa adat budaya Jawa	<b>Langkah Pembelajaran:</b> <b>1. Menentukan Pertanyaan Dasar</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Peserta didik melakukan studi literatur terkait berbagai macam peristiwa budaya daerah melalui buku dan tayangan video</li> <li>- Peserta didik menjabarkan fungsi dan kegunaan masing-masing peristiwa budaya daerah</li> </ul> <b>2. Membuat Desain Proyek</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Peserta didik menjabarkan struktur kegiatan peristiwa budaya adat dengan menganalisis gambaran pesan moral yang ada dalam peristiwa tersebut</li> </ul> <b>3. Menyusun Penjadwalan</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Peserta didik merancang penyusunan laporan kegiatan peristiwa budaya adat Jawa secara kolaboratif dalam bentuk kliping</li> </ul> <b>4. Memonitor Kemajuan Proyek</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Peserta didik secara kontinu dengan kelompoknya berkonsultasi dengan guru terkait perkembangan hasil analisis peristiwa budaya</li> </ul> <b>5. Evaluasi Pengalaman Belajar</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Peserta didik secara bergantian menanggapi peristiwa budaya yang ada</li> <li>- Peserta didik mendengarkan tambahan penjelasan guru mengenai peristiwa budaya yaitu pernikahan adat Jawa yang terbagi menjadi dua versi Yogyakarta dan Surakarta</li> </ul>	
<b>Alat, Bahan, dan Media:</b>		
- Buku pelajaran (Buku Siswa dan LKS)		
<b>Penilaian:</b>		
<b>Pengetahuan</b>		
- Tes tertulis: Konsep dasar pengetahuan macam-macam peristiwa budaya daerah dan fungsinya		
<b>Keterampilan</b>		
Laporan dalam bentuk kliping tentang peristiwa budaya		

Mengetahui,  
Kepala SMAN 1 Plumpang

Plumpang, .. Juli 2021  
Guru Mata Pelajaran

**SRI MIRAH, M.Pd**  
 Pembina Utama Muda  
 NIP. 19650618 198803 2 007

**PREGIWO SHANDY PRAMESTY, S.Pd**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**

Sekolah : SMA Negeri 1 Plumpang  
 Mata Pelajaran : Bahasa Jawa  
 Kelas / Semester : XI / I  
 Materi Pokok : *Pranatacara lan Pamedharsabda*  
 Alokasi Waktu : .....

<p><b>Tujuan Pembelajaran:</b>                  Setelah pembelajaran diharapkan peserta didik mampu melampaui kemampuan sesuai indikator pencapaian kompetensi seperti yang dijelaskan.</p>	<b>KD 3</b>	<b>KD 4</b>
	3.3 Mengidentifikasi, memahami, menganalisis teks pewara atau pidato sesuai kaidah	4.3 Menyajikan kegiatan sebagai pewara atau berpidato dengan menggunakan tata krama sesuai dengan konteks budaya
	<b>IPK</b>	<b>IPK</b>
	3.3.1 Mengidentifikasi struktur teks pewara 3.3.2 Menganalisis struktur teks pewara 3.3.3 Mengidentifikasi struktur teks pidato 3.3.4 Menganalisis struktur teks pidato 3.3.5 Menganalisis perbedaan unsur kebahasaan dalam teks pewara dan teks pidato 3.3.6 Menjelaskan kriteria menjadi pewara yang baik 3.3.7 Menjelaskan kriteria menjadi orator yang baik	4.3.1 Membuat kerangka teks pewara suatu kegiatan 4.3.2 Membuat kerangka teks pidato 4.3.3 Menulis teks pewara 4.3.4 Menulis teks pidato 4.3.5 Praktik menjadi pewara 4.3.6 Praktik menjadi orator
<b>Materi Pembelajaran</b>	<i>Ancase supaya para siswa bisa tambah kawruh ing babagan pewara lan pidhato.</i>	
<p><b>Model:</b>  <i>Project Based Learning</i> dengan <i>Think Pair Share</i></p> <p><b>Produk:</b>                  Video praktik teks pewara maupun pidato pilihan siswa</p> <p><b>Deskripsi:</b>                  Peserta didik secara mandiri berkreasi mempraktikkan teks pewara atau teks pidato hasil karyanya dalam bentuk video</p> <p><b>Alat, Bahan, dan Media:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Video pranatacara dan pidato</li> <li>- Buku pelajaran (Buku Siswa dan LKS)</li> </ul>	<p><b>Langkah Pembelajaran:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Menentukan Pertanyaan Dasar</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Peserta didik memerhatikan tayangan video pranatacara dan pidato</li> <li>- Peserta didik mengobservasi video yang diberikan guru</li> <li>- Peserta didik mengkaji struktur dan penggunaan bahasa yang digunakan dalam kedua video tersebut</li> </ul> </li> <li><b>2. Membuat Desain Proyek</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Peserta didik mengkaji fungsi dan kegunaan masing-masing teks tersebut</li> <li>- Peserta didik menentukan permasalahan atau tema yang akan diangkat ke dalam teks pewara maupun pidato</li> </ul> </li> <li><b>3. Menyusun Penjadwalan</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Peserta didik merancang penyusunan teks berdasarkan poin-poin rancangan yang telah ditulis</li> </ul> </li> <li><b>4. Memonitor Kemajuan Proyek</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Peserta didik secara kontinu berkonsultasi dengan guru terkait perkembangan hasil penulisan teks</li> </ul> </li> <li><b>5. Evaluasi Pengalaman Belajar</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Peserta didik memilih salah satu hasil karyanya (baik teks pidato maupun pewara) untuk dipraktikkan dalam bentuk video</li> </ul> </li> </ol>	
<p><b>Penilaian:</b></p> <p><b>Pengetahuan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tes tertulis: Konsep dasar teks pewara dan teks pidato</li> </ul> <p><b>Keterampilan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proyek: Menulis teks pewara dan pidato sesuai tema yang ditentukan</li> <li>- Praktik: Membuat video sebagai pranatacara maupun pamedharsabda</li> </ul>		

Mengetahui,  
 Kepala SMAN 1 Plumpang

Plumpang, .. Juli 2021  
 Guru Mata Pelajaran

**SRI MIRAH, M.Pd**  
 Pembina Utama Muda  
 NIP. 19650618 198803 2 007

**PREGIWO SHANDY PRAMESTY, S.Pd**