

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Satuan Pendidikan : SDN Marunda 02 Pagi
Kelas / Semester : VI (Enam) / 1
Tema 2 : Persatuan dalam Perbedaan
Sub Tema 2 : Berkerja Sama Mencapai Tujuan
Pembelajaran : 2
Alokasi Waktu : 1 Pertemuan (5x35 menit)

A. KOMPETENSI INTI (KI)

- KI 1 : Menerima, menjalankan dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
KI 2 : Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, pendidik, dan tetangganya.
KI 3 : Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca dan menanya) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, sekolah, dan tempat bermain.
KI 4 : Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis, dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan peri-laku anak beriman dan berakhlak mulia.

B. KOMPETENSI DASAR (KD)

PPKn

NO	KOMPETENSI DASAR (KD)	INDIKATOR
1	1.4 Mensyukuri persatuan dan kesatuan sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa beserta dampaknya.	1.4.1 Mengaitkan contoh manfaat persatuan dan kesatuan dalam kehidupan masyarakat sekitar. (A4)
2	2.4 Menampilkan sikap tanggung jawab terhadap penerapan nilai persatuan dan kesatuan dalam kehidupan berbangsa dan bernegara.	2.4.1 Melakukan manfaat persatuan dan kesatuan dalam kehidupan masyarakat sekitar. (A5)
3	3.4 Menelaah persatuan dan kesatuan terhadap kehidupan berbangsa dan bernegara beserta dampaknya.	3.4.1 Mengidentifikasi contoh manfaat persatuan dan kesatuan dalam kehidupan masyarakat sekitar. (C4)
4	4.4 Menyajikan hasil telah persatuan dan kesatuan terhadap kehidupan berbangsa dan bernegara beserta dampaknya.	4.4.1 Menuliskan contoh manfaat persatuan dan kesatuan dalam kehidupan masyarakat sekitar. (C4)

SBdP

NO	KOMPETENSI DASAR (KD)	INDIKATOR
1	3.3 Memahami penampilan tari kreasi daerah.	3.3.1 Mengidentifikasi gerakan pada tari Indang. (C4)
2	4.3 Menampilkan tari kreasi daerah.	4.3.1 Mempraktikkan gerakan pada tari Indang. (C5)

C. TUJUAN PEMBELAJARAN








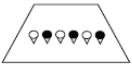









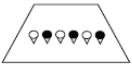









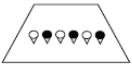


1. Setelah membaca teks, peserta didik mampu mengidentifikasi contoh manfaat persatuan dan kesatuan dalam kehidupan masyarakat sekitar dengan benar
2. Setelah membaca teks, peserta didik mampu menuliskan contoh manfaat persatuan dan kesatuan dalam kehidupan masyarakat sekitar dengan tepat.
3. Setelah mengamati gambar, membaca penjelasan, dan memperhatikan peragaan oleh pendidik, peserta didik mampu mengidentifikasi gerakan pada tari Indang dengan benar.
4. Setelah mengamati gambar, membaca penjelasan, dan memperhatikan peragaan oleh pendidik, peserta didik mampu mempraktikkan gerakan pada tari Indang dengan lincah.





































❖ Karakter peserta didik yang diharapkan :	Religius
	Nasionalis
	Mandiri
	Gotong Royong
	Integritas

D. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none">▪ Pendidik memberikan salam dan mengajak semua peserta didik berdo'a menurut agama dan keyakinan masing-masing. Religius▪ Menyanyikan lagu "Indonesia Raya" bersama-sama. dilanjutkan lagu Nasional "Satu Nusa Satu Bangsa". Nasionalis▪ Pendidik mengecek kesiapan diri dengan mengisi lembar kehadiran dan memeriksa kerapian pakaian, posisi dan tempat duduk disesuaikan dengan kegiatan pembelajaran.▪ Pembiasaan Membaca 15 menit. Literasi▪ Menginformasikan tema yang akan dibelajarkan yaitu tentang "Persatuan dalam Perbedaan".▪ Pendidik menyampaikan tahapan kegiatan yang meliputi kegiatan mengamati, menanya, mengeksplorasi, mengomunikasikan dan menyimpulkan. Communication▪ Menyanyikan lagu Satu Nusa Satu Bangsa. Nasionalis	2 menit
Inti	<ul style="list-style-type: none">▪ Pendidik menyampaikan bahwa kemerdekaan yang diraih oleh bangsa Indonesia tidak lepas dari makna yang terkandung dalam sila ketiga, yaitu Persatuan Indonesia. Nasionalis <p>Pendidik bertanya:</p> <p>Mengapa persatuan dan kesatuan penting?</p> <p>Apa yang akan terjadi jika Negara Kesatuan Republik Indonesia tidak bersatu?</p> <p>Pendidik mengajak peserta didik mendiskusikan pertanyaan di atas.</p>	6 Menit

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pendidik menyampaikan bahwa meskipun Indonesia terdiri atas ribuan pulau yang membentang dari Sabang sampai Merauke dengan penduduk yang berasal dari latar belakang dan kebudayaan yang berbeda-beda, namun dengan semangat persatuan dan kerja sama, bangsa Indonesia mampu mengusir penjajah dari bumi Indonesia. 'Bersatu Kita Teguh, Bercerai Kita Runtuh' adalah semboyan yang sering didengungkan untuk meningkatkan semangat persatuan pada masa penjajahan. Communication ▪ Peserta didik diminta mengamati gambar dan membaca teks tentang Kami Berbeda, namun Kami Bekerja Sama yang terdapat dalam buku peserta didik dalam hati. Mandiri ▪ Ketika peserta didik membaca teks dalam hati, pendidik meminta peserta didik menggaris bawah kata atau kalimat penting yang mereka temui. ▪ Peserta didik diminta menjawab pertanyaan berdasarkan teks Kami Berbeda, namun Kami Bekerja Sama. ▪ Kemudian, peserta didik diminta menuliskan perbedaan yang mereka temukan dalam cerita Kami Berbeda, namun Kami Bekerja Sama. ▪ Setelah itu, peserta didik diminta menuliskan cara Edo dan kawan-kawan menyikapi perbedaan yang ada. ▪ Selanjutnya, peserta didik diminta menuliskan penjelasan apakah perbedaan menghalangi Edo dan kawan-kawan dalam melakukan kerja sama. ▪ Berikutnya, peserta didik diminta menuliskan manfaat yang diperoleh ketika mampu berkerja sama dengan orang-orang yang berbeda. ▪ Kemudian, peserta didik diminta menuliskan contoh-contoh pengalaman bekerja sama dengan orang-orang yang berbeda. ▪ Setelah itu, peserta didik diminta menuliskan penjelasan bagaimana mereka menyikapi perbedaan yang ada dalam kehidupan mereka sehari-hari. ▪ Peserta didik diminta menuliskan penjelasan tentang manfaat kerja sama dan persatuan dalam kehidupan sehari-hari. ▪ Jawaban pertanyaan dinilai dengan daftar periksa ▪ Setelah menjawab pertanyaan tentang teks Kami Berbeda, namun Kami Bekerja Sama, peserta didik diminta mendiskusikan naskah drama tentang makna dan manfaat persatuan dan kesatuan secara berkelompok. Collaboration ▪ Kemudian, peserta didik diminta menulis naskah drama tersebut. 	

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu																														
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Setelah peserta didik berdiskusi dan menulis naskah drama tentang makna dan manfaat persatuan dan kesatuan, pendidik bertanya: ▪ Tahukah kamu bahwa kerja sama dan persatuan juga penting ketika kamu menampilkan tari secara berkelompok? ▪ Peserta didik diminta menjawab pertanyaan yang terdapat di buku peserta didik. ▪ Peserta didik diminta menuliskan berbagai pola lantai yang telah mereka ketahui ketika menari. ▪ Kemudian, peserta didik diminta mendiskusikan jawaban mereka secara berkelompok dan memperagakan contoh-contoh pola lantai tersebut. Collaboration ▪ Setelah itu, peserta didik diminta menerapkan pola lantai tersebut dalam tari Indang yang berasal dari Sumatra Barat. ▪ Selanjutnya, peserta didik diminta mengamati gambar dan membaca penjelasan tentang gerak dan pola lantai tari indang. ▪ Pola lantai dalam tari Indang. <table border="1" data-bbox="607 1139 1276 1378"> <thead> <tr> <th>No.</th> <th>Uraian Gerak</th> <th>Pola Lantai</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>  <p>Tangan kiri menumpu tangan kanan (membentuk sudut siku-siku) sembari menggerakkan ujung-ujung jari agar berbunyi (tuk). Dilakukan bergantian selama tiga kali. Kemudian, tangan kanan diayunkan ke arah kiri sehingga posisi tangan kanan menumpu tangan kiri.</p> </td> <td>  </td> </tr> </tbody> </table> <table border="1" data-bbox="607 1400 1276 1639"> <thead> <tr> <th>No.</th> <th>Uraian Gerak</th> <th>Pola Lantai</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2.</td> <td>  <p>Tangan kanan ke depan, kemudian memukul lantai (bagian depan badan). Sedangkan tangan kiri ke belakang, kemudian memukul lantai (bagian belakang badan). Dilakukan secara bergantian selama tiga kali. Selanjutnya, tangan kanan dan kiri ditarik ke arah badan membentuk sudut siku-siku (tangan kiri menumpu tangan kanan).</p> </td> <td>  </td> </tr> </tbody> </table> <table border="1" data-bbox="607 1661 1276 1900"> <thead> <tr> <th>No.</th> <th>Uraian Gerak</th> <th>Pola Lantai</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>3.</td> <td>  <p>Tangan kiri ke depan, kemudian memukul lantai (bagian depan badan). Sedangkan tangan kanan ke belakang, kemudian memukul lantai (bagian belakang badan). Dilakukan secara bergantian selama 3x. Selanjutnya, tangan kiri dan kanan ditarik ke arah badan membentuk sudut siku-siku (tangan kanan menumpu tangan kiri).</p> </td> <td>  </td> </tr> </tbody> </table> <table border="1" data-bbox="607 1921 1276 2161"> <thead> <tr> <th>No.</th> <th>Uraian Gerak</th> <th>Pola Lantai</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>4.</td> <td>  <p>Ulangi gerakan nomor 2.</p> </td> <td>  </td> </tr> </tbody> </table> <table border="1" data-bbox="607 2182 1276 2314"> <thead> <tr> <th>No.</th> <th>Uraian Gerak</th> <th>Pola Lantai</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>5.</td> <td>  <p>Ulangi gerakan nomor 3.</p> </td> <td>  </td> </tr> </tbody> </table>	No.	Uraian Gerak	Pola Lantai	1.	 <p>Tangan kiri menumpu tangan kanan (membentuk sudut siku-siku) sembari menggerakkan ujung-ujung jari agar berbunyi (tuk). Dilakukan bergantian selama tiga kali. Kemudian, tangan kanan diayunkan ke arah kiri sehingga posisi tangan kanan menumpu tangan kiri.</p>		No.	Uraian Gerak	Pola Lantai	2.	 <p>Tangan kanan ke depan, kemudian memukul lantai (bagian depan badan). Sedangkan tangan kiri ke belakang, kemudian memukul lantai (bagian belakang badan). Dilakukan secara bergantian selama tiga kali. Selanjutnya, tangan kanan dan kiri ditarik ke arah badan membentuk sudut siku-siku (tangan kiri menumpu tangan kanan).</p>		No.	Uraian Gerak	Pola Lantai	3.	 <p>Tangan kiri ke depan, kemudian memukul lantai (bagian depan badan). Sedangkan tangan kanan ke belakang, kemudian memukul lantai (bagian belakang badan). Dilakukan secara bergantian selama 3x. Selanjutnya, tangan kiri dan kanan ditarik ke arah badan membentuk sudut siku-siku (tangan kanan menumpu tangan kiri).</p>		No.	Uraian Gerak	Pola Lantai	4.	 <p>Ulangi gerakan nomor 2.</p>		No.	Uraian Gerak	Pola Lantai	5.	 <p>Ulangi gerakan nomor 3.</p>		
No.	Uraian Gerak	Pola Lantai																														
1.	 <p>Tangan kiri menumpu tangan kanan (membentuk sudut siku-siku) sembari menggerakkan ujung-ujung jari agar berbunyi (tuk). Dilakukan bergantian selama tiga kali. Kemudian, tangan kanan diayunkan ke arah kiri sehingga posisi tangan kanan menumpu tangan kiri.</p>																															
No.	Uraian Gerak	Pola Lantai																														
2.	 <p>Tangan kanan ke depan, kemudian memukul lantai (bagian depan badan). Sedangkan tangan kiri ke belakang, kemudian memukul lantai (bagian belakang badan). Dilakukan secara bergantian selama tiga kali. Selanjutnya, tangan kanan dan kiri ditarik ke arah badan membentuk sudut siku-siku (tangan kiri menumpu tangan kanan).</p>																															
No.	Uraian Gerak	Pola Lantai																														
3.	 <p>Tangan kiri ke depan, kemudian memukul lantai (bagian depan badan). Sedangkan tangan kanan ke belakang, kemudian memukul lantai (bagian belakang badan). Dilakukan secara bergantian selama 3x. Selanjutnya, tangan kiri dan kanan ditarik ke arah badan membentuk sudut siku-siku (tangan kanan menumpu tangan kiri).</p>																															
No.	Uraian Gerak	Pola Lantai																														
4.	 <p>Ulangi gerakan nomor 2.</p>																															
No.	Uraian Gerak	Pola Lantai																														
5.	 <p>Ulangi gerakan nomor 3.</p>																															

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu																								
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr style="background-color: #d9ead3;"> <th data-bbox="607 252 656 284">No.</th> <th data-bbox="656 252 1135 284">Uraian Gerak</th> <th data-bbox="1135 252 1276 284">Pola Lantai</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="607 284 656 486">6.</td> <td data-bbox="656 284 1135 486">  <p>Posisi badan ke arah kanan. Kedua tangan diletakkan di atas paha kanan. Tangan kanan di atas tangan kiri. Kemudian pergelangan kedua tangan digerakkan; kaki digerakkan. Digerakkan selama empat hitungan.</p> </td> <td data-bbox="1135 284 1276 486">  </td> </tr> <tr> <td data-bbox="607 486 656 688">7.</td> <td data-bbox="656 486 1135 688">  <p>Posisi badan ke arah kiri. Kedua tangan diletakkan di atas paha kiri. Tangan kiri di atas tangan kanan. Kemudian pergelangan kedua tangan digerakkan; kaki digerakkan. Digerakkan selama empat hitungan.</p> </td> <td data-bbox="1135 486 1276 688">  </td> </tr> <tr> <td data-bbox="607 688 656 889">8.</td> <td data-bbox="656 688 1135 889">  <p>Ulangi gerakan nomor 6.</p> </td> <td data-bbox="1135 688 1276 889">  </td> </tr> <tr> <td data-bbox="607 889 656 1091">9.</td> <td data-bbox="656 889 1135 1091">  <p>Ulangi gerakan nomor 7.</p> </td> <td data-bbox="1135 889 1276 1091">  </td> </tr> <tr> <td data-bbox="607 1091 656 1292">10.</td> <td data-bbox="656 1091 1135 1292">  <p>Posisi badan ke arah kanan. Kedua tangan diletakkan di atas paha kanan. Tangan kanan di atas tangan kiri. Kemudian pergelangan kedua tangan digerakkan; kaki digerakkan. Digerakkan selama empat hitungan.</p> </td> <td data-bbox="1135 1091 1276 1292">  </td> </tr> <tr style="background-color: #d9ead3;"> <th data-bbox="607 1311 656 1344">No.</th> <th data-bbox="656 1311 1135 1344">Uraian Gerak</th> <th data-bbox="1135 1311 1276 1344">Pola Lantai</th> </tr> <tr> <td data-bbox="607 1344 656 1545">11.</td> <td data-bbox="656 1344 1135 1545">  <p>Posisi badan ke arah kiri. Kedua tangan diletakkan di atas paha kiri. Tangan kiri di atas tangan kanan. Kemudian pergelangan kedua tangan digerakkan; kaki digerakkan. Digerakkan selama empat hitungan.</p> </td> <td data-bbox="1135 1344 1276 1545">  </td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Setelah itu, peserta didik diminta mempraktikkan pola lantai dan gerakan tari Indang. ▪ Peserta didik diminta memperhatikan penjelasan dan mengikuti instruksi dari pendidik. ▪ Proses pembelajaran gerak tari Indang dan pola lantai dinilai dengan daftar periksa. ▪ Pendidik bertanya: Tahukah kamu bahwa tari Indang biasanya diiringi dengan lagu yang berjudul Badindin? ▪ Peserta didik melakukan perenungan dengan menjawab pertanyaan yang terdapat dalam buku peserta didik. Mandiri ▪ Pendidik dapat menambahkan pertanyaan perenungan berdasarkan panduan yang terdapat pada lampiran di buku pendidik. 	No.	Uraian Gerak	Pola Lantai	6.	 <p>Posisi badan ke arah kanan. Kedua tangan diletakkan di atas paha kanan. Tangan kanan di atas tangan kiri. Kemudian pergelangan kedua tangan digerakkan; kaki digerakkan. Digerakkan selama empat hitungan.</p>		7.	 <p>Posisi badan ke arah kiri. Kedua tangan diletakkan di atas paha kiri. Tangan kiri di atas tangan kanan. Kemudian pergelangan kedua tangan digerakkan; kaki digerakkan. Digerakkan selama empat hitungan.</p>		8.	 <p>Ulangi gerakan nomor 6.</p>		9.	 <p>Ulangi gerakan nomor 7.</p>		10.	 <p>Posisi badan ke arah kanan. Kedua tangan diletakkan di atas paha kanan. Tangan kanan di atas tangan kiri. Kemudian pergelangan kedua tangan digerakkan; kaki digerakkan. Digerakkan selama empat hitungan.</p>		No.	Uraian Gerak	Pola Lantai	11.	 <p>Posisi badan ke arah kiri. Kedua tangan diletakkan di atas paha kiri. Tangan kiri di atas tangan kanan. Kemudian pergelangan kedua tangan digerakkan; kaki digerakkan. Digerakkan selama empat hitungan.</p>		
No.	Uraian Gerak	Pola Lantai																								
6.	 <p>Posisi badan ke arah kanan. Kedua tangan diletakkan di atas paha kanan. Tangan kanan di atas tangan kiri. Kemudian pergelangan kedua tangan digerakkan; kaki digerakkan. Digerakkan selama empat hitungan.</p>																									
7.	 <p>Posisi badan ke arah kiri. Kedua tangan diletakkan di atas paha kiri. Tangan kiri di atas tangan kanan. Kemudian pergelangan kedua tangan digerakkan; kaki digerakkan. Digerakkan selama empat hitungan.</p>																									
8.	 <p>Ulangi gerakan nomor 6.</p>																									
9.	 <p>Ulangi gerakan nomor 7.</p>																									
10.	 <p>Posisi badan ke arah kanan. Kedua tangan diletakkan di atas paha kanan. Tangan kanan di atas tangan kiri. Kemudian pergelangan kedua tangan digerakkan; kaki digerakkan. Digerakkan selama empat hitungan.</p>																									
No.	Uraian Gerak	Pola Lantai																								
11.	 <p>Posisi badan ke arah kiri. Kedua tangan diletakkan di atas paha kiri. Tangan kiri di atas tangan kanan. Kemudian pergelangan kedua tangan digerakkan; kaki digerakkan. Digerakkan selama empat hitungan.</p>																									
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Bersama-sama peserta didik membuat kesimpulan / rangkuman hasil belajar selama sehari Integritas ▪ Bertanya jawab tentang materi yang telah dipelajari (untuk mengetahui hasil ketercapaian materi) ▪ Pendidik memberi kesempatan kepada peserta didik untuk menyampaikan pendapatnya tentang pembelajaran yang telah diikuti. 	15 menit																								

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Melakukan penilaian hasil belajar ▪ Menyanyikan lagu daerah “Potong Bebek” ▪ Mengajak semua peserta didik berdo’a menurut agama dan keyakinan masing-masing (untuk mengakhiri kegiatan pembelajaran) Religius 	

E. SUMBER DAN MEDIA PEMBELAJARAN

- Buku Pedoman Pendidik Tema : *Persatuan dalam Perbedaan* Kelas 6 (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2018).
- Buku Peserta didik Tema : *Persatuan dalam Perbedaan* Kelas 6 (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2018).
- Teks bacaan Kami Berbeda, namun Kami Bekerja Sama.
- Video Tari Indang, Sumatra Barat

F. MEDIA/ALAT, BAHAN DAN SUMBER PEMBELAJARAN

- Media : a. Gambar
b. Video
- Bahan : a. Alat tulis
b. Laptop
- Sumber Belajar :
 - a. Buku Pedoman Guru Tema : *Persatuan Dalam Perbedaan* Buku Tematik Kelas 6 Terpadu Kurikulum 2013, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2018).
 - b. Buku Siswa Tema : *Persatuan Dalam Perbedaan* Buku Tematik Kelas 6 (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2018).

G. MATERI PEMBELAJARAN

Materi pembelajaran tertuang pada bahan ajar tentang:

- Teks narasi (Kami Berbeda, namun Kami Bekerja Sama)
- Contoh Kerjasama dalam perbedaan dalam kehidupan sehari-hari
- Pola lantai dalam Tari Indang, Sumatra Barat

H. Penilaian Hasil Belajar

1. Penilaian Sikap
 - a. Bentuk penilaian : Non tes
 - b. Teknik penilaian : Observasi
 - c. Waktu pelaksanaan : Awal dan akhir pembelajaran

2. Penilaian Pengetahuan
 - a. Bentuk penilaian : Tes pilihan ganda
 - b. Teknik penilaian : Tes tertulis (melalui google form)
 - c. Waktu pelaksanaan : Setelah pembelajaran

3. Penilaian Keterampilan
 - a. Bentuk penilaian : Unjuk kerja
 - b. Teknik penilaian : Tes tulis
 - c. Waktu pelaksanaan : Saat pembelajaran (Instrumen penilaian terlampir)

CATATAN REFLEKSI GURU

Mengetahui
Kepala Sekolah

Jakarta, 15 Desember 2022
Guru Kelas VI

NINING SURYANINGSIH, M.Pd
NIP. 19680221988112001

FIELDA ERNIZA ERVANI, S.Pd
NIP. -

Lampiran 1

F. MATERI PEMBELAJARAN

- Menuliskan contoh tentang manfaat persatuan dan kesatuan
- Mempraktikkan pola lantai tari daerah.

G. METODE PEMBELAJARAN

- Pendekatan : Saintifik, TPACK (Teknologi, Pedagogic, dan Knowlage)
- Model : Problem Based Learning
- Metode : Diskusi, tanya jawab, penugasan

Lampiran 2

H. PENILAIAN PROSES DAN HASIL BELAJAR

Penilaian Sikap

No	Nama	Perubahan tingkah laku											
		Santun				Peduli				Tanggung Jawab			
		K	C	B	SB	K	C	B	SB	K	C	B	SB
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1												
2												
3												
4												
5												
Dst												

Keterangan:

K (Kurang) : 1, C (Cukup) : 2, B (Baik) : 3, SB (Sangat Baik) : 4

Penilaian

1. PPKn

Jawaban pertanyaan dinilai dengan daftar periksa.

No.	Indikator	Ya	Tidak	Catatan
1.	Siswa dapat menuliskan perbedaan yang ditemukan dalam cerita Kami Berbeda, namun Kami Bekerja Sama.			
2.	Siswa dapat menuliskan cara Edo dan kawan-kawan menyikapi perbedaan yang ada.			
3.	Siswa dapat menuliskan penjelasan apakah perbedaan menghalangi Edo dan kawan-kawan dalam melakukan kerja sama.			
4.	Siswa dapat menuliskan manfaat yang diperoleh ketika mampu bekerja sama dengan orang-orang yang berbeda.			
5.	Siswa dapat menuliskan contoh-contoh pengalaman bekerja sama dengan orang-orang yang berbeda.			
6.	Siswa dapat menuliskan penjelasan bagaimana menyikapi perbedaan yang ada dalam kehidupan mereka sehari-hari.			
7.	Siswa dapat menuliskan penjelasan tentang manfaat kerja sama dan persatuan dalam kehidupan sehari-hari.			

2. SBdP

Praktik gerakan tari dan pola lantai dinilai dengan daftar periksa.

No.	Indikator	Ya	Tidak	Catatan
1.	Siswa dapat mempraktikkan pola lantai tari Indang dengan baik			
2.	Siswa dapat mempraktikkan gerakan posisi duduk bersila; tangan kanan diletakkan di atas paha kanan; dagu di atas tangan kanan.			
3.	Siswa dapat mempraktikkan gerakan tangan kanan ke depan, kemudian memukul lantai (bagian depan badan). Sedangkan tangan kiri ke belakang, kemudian memukul lantai (bagian belakang badan). Dilakukan secara bergantian selama tiga kali. Selanjutnya, tangan kanan dan kiri ditarik ke arah badan membentuk sudut siku-siku (tangan kiri menumpu tangan kanan).			
4.	Siswa dapat mempraktikkan gerakan tangan kiri ke depan, kemudian memukul lantai (bagian depan badan). Sedangkan tangan kanan ke belakang, kemudian memukul lantai (bagian belakang badan). Dilakukan secara bergantian selama 3x. Selanjutnya, tangan kiri dan kanan ditarik ke arah badan membentuk sudut siku-siku (tangan kanan menumpu tangan kiri).			

3. Catatan pengamatan sikap (Peduli, Santun)

Contoh dapat dilihat pada bagian akhir (lampiran) buku ini.

Kerja Sama dengan Orang Tua

- Peserta didik diminta menceritakan kepada orang mereka mengenai pentingnya persatuan dan kerja sama untuk mencapai tujuan.
- Peserta didik diminta mengajak semua anggota keluarga untuk menerapkan semangat persatuan dan kerja sama di rumah.
- Siswa mendiskusikan manfaatnya jika mereka selalu bertanggung jawab terhadap hak yang mereka miliki.
- Siswa mendiskusikan akibatnya jika mereka tidak bertanggung jawab terhadap hak yang mereka miliki.

Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD)

Nama:

Kelas :

3. Diskusikan perbedaan yang kamu temukan dilingkungan sekitarmu, khususnya lingkungan kelas !

1. Apa sikap yang kamu lakukan jika terdapat perbedaan dilingkungan sekitarmu ?

2. Diskusikan 3 manfaat perbedaan yang kamu peroleh Ketika mam[u bekerja sama dengan teman yang memiliki perbedaan ?

