

# BUTUH FILE LENGKAP KLIK DISINI

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMPN .....	Kelas/Semester : IX / 1	KD : 3.1 dan 4.1
Mata Pelajaran : Seni Budaya ( seni musik )	Alokasi Waktu : 3 x 40 menit	Pertemuan ke : 1
Materi : Lagu tradisi dan lagu modern		

### A. TUJUAN

- Mengidentifikasi jenis-jenis musik modern yang berkembang di Indonesia
- Menyebutkan musisi, penyanyi dan hasil karya lagu modern di Indonesia
- Memahami konsep lagu unisono
- Mengubah Lagu Modern secara unisono

### B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

<b>Pendahuluan</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik memberi salam, berdoa, menyanyikan lagu nasional ( PPK)</li> <li>• Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yel-yel/ice breaking)</li> <li>• Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan</li> <li>• Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran</li> </ul>	
<b>Kegiatan Inti</b>	
Orientasi peserta didik kepada masalah	<b>Mengamati</b> Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada topik <i>Lagu Modern Indonesia</i> dengan cara Menayangkan gambar/foto tentang <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ <i>Lagu Modern Indonesia</i></li> <li>➢ <i>Jenis-jenis lagu modern Indonesia</i></li> </ul> “Apa yang kalian pikirkan tentang foto/gambar tersebut?”
Mengorganisasikan peserta didik	<b>Menanya</b> Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan yang berkaitan dengan gambar yang disajikan dan akan dijawab melalui kegiatan belajar, contohnya : <b>Mengajukan pertanyaan</b> tentang : <i>Jenis-jenis lagu modern yang berkembang di Indonesia</i> yang tidak dipahami dari apa yang diamati atau pertanyaan untuk mendapatkan informasi tambahan tentang apa yang diamati
Membimbing penyelidikan individu dan kelompok	<b>Mengumpulkan informasi</b> Peserta didik mengumpulkan informasi yang relevan untuk menjawab pertanyaan yang telah diidentifikasi melalui kegiatan: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Mengamati obyek/kejadian,</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ mengamati dan memahami lagu-lagu yang terkenal dan berkembang di Indonesia melalui Radio, CD atau TV</li> </ul> </li> <li>• <b>Membaca sumber lain selain buku teks,</b>  <i>mengunjungi laboratorium computer sekolah untuk mencari dan membaca artikel Jenis-jenis lagu modern yang berkembang di Indonesia yang dapat diperoleh di internet</i></li> <li>• <b>Mengumpulkan informasi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ menulis pada buku catatan informasi yang diperoleh tentang Jenis-jenis lagu modern yang berkembang di Indonesia</li> <li>➢ mendownload artikel Jenis-jenis lagu modern yang berkembang di Indonesia yang lain di internet</li> </ul> </li> </ul>
Mengembangkan dan menyajikan hasil karya	<b>Mengkomunikasikan</b> Peserta didik berdiskusi untuk menyimpulkan <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyampaikan hasil diskusi berupa kesimpulan berdasarkan hasil analisis secara lisan, tertulis, atau media lainnya untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, toleransi, kemampuan berpikir sistematis, mengungkapkan pendapat dengan sopan</li> <li>• Mempresentasikan hasil diskusi kelompok secara klasikal tentang : <i>Jenis-jenis lagu modern yang berkembang di Indonesia</i></li> </ul>
Menganalisa & mengevaluasi proses pemecahan masalah	Peserta didik menganalisa masukan, tanggapan dan koreksi dari guru terkait pembelajaran tentang <i>Jenis-jenis lagu modern yang berkembang di Indonesia</i>
<b>Penutup</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar hari ini dan menyimpulkan materi yang telah dipelajari.</li> <li>• Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat</li> <li>• Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa</li> </ul>	

### C. PENILAIAN

- Sikap : Lembar pengamatan,	- Pengetahuan : LK peserta didik,	- Keterampilan: Kinerja & observasi diskusi
------------------------------	-----------------------------------	---

**EMRAN ISKANDAR, S.Pd, M.M**  
Nip. 196604211994121001

**SITTI SARIHAH, S.Pd**  
Nip. 197511062010012011

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**

Sekolah	: SMPN .....	Kelas/Semester	: IX / 1	KD	: 3.1 dan 4.1
Mata Pelajaran	: Seni Budaya ( seni musik )	Alokasi Waktu	: 3 x 40 menit	Pertemuan ke	: 2
Materi	: Lagu tradisi dan lagu modern				

**A. TUJUAN**

- Mengidentifikasi jenis-jenis musik modern yang berkembang di Indonesia
- Menyebutkan musisi, penyanyi dan hasil karya lagu modern di Indonesia
- Memahami konsep lagu unisono
- Mengubah Lagu Modern secara unisono

**B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN**

<b>Pendahuluan</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik memberi salam, berdoa, menyanyikan lagu nasional ( PPK)</li> <li>• Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yel-yel/ice breaking)</li> <li>• Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan</li> <li>• Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran</li> </ul>	
<b>Kegiatan Inti</b>	
Orientasi peserta didik kepada masalah	<b>Mengamati</b> Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada topik : <i>Lagu Unisono</i> dengan cara Menayangkan gambar/foto tentang <i>Lagu Unisono</i>
Mengorganisasikan peserta didik	<b>Menanya</b> Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan yang berkaitan dengan gambar yang disajikan dan akan dijawab melalui kegiatan belajar, contohnya : <b>Mengajukan pertanyaan</b> tentang : : <i>Lagu Unisono</i> yang tidak dipahami dari apa yang diamati atau pertanyaan untuk mendapatkan informasi tambahan tentang apa yang diamati
Membimbing penyelidikan individu dan kelompok	<b>Mengumpulkan informasi</b> Peserta didik mengumpulkan informasi yang relevan untuk menjawab pertanyaan yang telah diidentifikasi melalui kegiatan: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Mengamati obyek/kejadian,</b> <i>mengamati dan memahami : Lagu Unisono</i></li> <li>• <b>Membaca sumber lain selain buku teks,</b> <i>mengunjungi laboratorium computer sekolah untuk mencari dan membaca artikel : Lagu Unisono yang dapat diperoleh di internet</i></li> <li>• <b>Mengumpulkan informasi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ <i>menulis pada buku catatan informasi yang diperoleh tentang : Lagu Unisono</i></li> <li>➢ <i>mendownload artikel : Lagu Unisono yang lain di internet</i></li> </ul> </li> </ul>
Mengembangkan dan menyajikan hasil karya	<b>Mengkomunikasikan</b> Peserta didik berdiskusi untuk menyimpulkan <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyampaikan hasil diskusi berupa kesimpulan berdasarkan hasil analisis secara lisan, tertulis, atau media lainnya untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, toleransi, kemampuan berpikir sistematis, mengungkapkan pendapat dengan sopan</li> <li>• Mempresentasikan hasil diskusi kelompok secara klasikal tentang : <i>Lagu Unisono</i></li> </ul>
Menganalisa & mengevaluasi proses pemecahan masalah	<b>Mengasosiasikan</b> Peserta didik menganalisa masukan, tanggapan dan koreksi dari guru terkait pembelajaran tentang : : <i>Lagu Unisono</i>
<b>Penutup</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar hari ini dan menyimpulkan materi yang telah dipelajari.</li> <li>• Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat</li> <li>• Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa</li> </ul>	

**C. PENILAIAN**

- Sikap : Lembar pengamatan,	- Pengetahuan : LK peserta didik,	- Keterampilan: Kinerja & observasi diskusi
------------------------------	-----------------------------------	---

### RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMPN .....	Kelas/Semester : IX / 1	KD : 3.1 dan 4.1
Mata Pelajaran : Seni Budaya ( seni musik )	Alokasi Waktu : 3 x 40 menit	Pertemuan ke : 3
Materi : Lagu tradisi dan lagu modern		

#### A. TUJUAN

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mengidentifikasi jenis-jenis musik modern yang berkembang di Indonesia</li> <li>▪ Menyebutkan musisi, penanyi dan hasil karya lagu modern di Indonesia</li> <li>▪ Memahami konsep lagu unisono</li> <li>▪ Mengubah Lagu Modern secara unisono</li> </ul>
---

#### B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

<b>Pendahuluan</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik memberi salam, berdoa, menyanyikan lagu nasional ( PPK)</li> <li>• Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yell-yell/ice breaking)</li> <li>• Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan</li> <li>• Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran</li> </ul>	
<b>Kegiatan Inti</b>	
Orientasi peserta didik kepada masalah	<p><b>Mengamati</b> Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada topik <i>Latihan mengubah lagu Modern secara Unisono( Tema lagu dan Menentukan Birama)</i></p>
Mengorganisasikan peserta didik	<p><b>Menanya</b> Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan yang berkaitan dengan gambar yang disajikan dan akan dijawab melalui kegiatan belajar, contohnya : <b>Mengajukan pertanyaan</b> tentang :<i>Latihan mengubah lagu Modern secara Unisono( Tema lagu dan Menentukan Birama)</i> yang tidak dipahami dari apa yang diamati atau pertanyaan untuk mendapatkan informasi tambahan tentang apa yang diamati</p>
Membimbing penyelidikan individu dan kelompok	<p><b>Mengumpulkan informasi</b> Peserta didik mengumpulkan informasi yang relevan untuk menjawab pertanyaan yang telah diidentifikasi melalui kegiatan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Mengamati obyek/kejadian,</b> <i>mengamati dan memahami Latihan mengubah lagu Modern secara Unisono( Tema lagu dan Menentukan Birama)</i></li> <li>• <b>Membaca sumber lain selain buku teks,</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ <i>mengunjungi laboratorium computer sekolah untuk mencari dan membaca artikel Latihan mengubah lagu Modern secara Unisono( Tema lagu dan Menentukan Birama) yang dapat diperoleh di internet</i></li> <li>➢ <i>Membaca buku tentang Latihan mengubah lagu Modern secara Unisono( Tema lagu dan Menentukan Birama)</i></li> </ul> </li> </ul>
Mengembangkan dan menyajikan hasil karya	<p><b>Mengkomunikasikan</b> Peserta didik berdiskusi untuk menyimpulkan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyampaikan hasil diskusi berupa kesimpulan berdasarkan hasil analisis secara lisan, tertulis, atau media lainnya untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, toleransi, kemampuan berpikir sistematis, mengungkapkan pendapat dengan sopan</li> <li>• Mempresentasikan hasil diskusi kelompok secara klasikal tentang : <i>Latihan mengubah lagu Modern secara Unisono( Tema lagu dan Menentukan Birama)</i></li> </ul>
Menganalisa & mengevaluasi proses pemecahan masalah	<p><b>Mengasosiasikan</b> Peserta didik menganalisa masukan, tanggapan dan koreksi dari guru terkait pembelajaran tentang: <i>Latihan mengubah lagu Modern secara Unisono( Tema lagu dan Menentukan Birama)</i></p>
<b>Penutup</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar hari ini dan menyimpulkan materi yang telah dipelajari.</li> <li>• Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat</li> <li>• Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa</li> </ul>	

#### C. PENILAIAN

- Sikap : Lembar pengamatan,	- Pengetahuan : LK peserta didik,	- Keterampilan: Kinerja & observasi diskusi
------------------------------	-----------------------------------	---

Mengetahui,  
Kepala Sekolah

....., .....2020  
Guru Mata Pelajaran

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah	: SMPN .....	Kelas/Semester	: IX / 1	KD	: 3.1 dan 4.1
Mata Pelajaran	: Seni Budaya ( seni musik )	Alokasi Waktu	: 3 x 40 menit	Pertemuan ke	: 4
Materi	: Lagu tradisi dan lagu modern				

**A. TUJUAN**

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mengidentifikasi jenis-jenis musik modern yang berkembang di Indonesia</li> <li>▪ Menyebutkan musisi, penanyi dan hasil karya lagu modern di Indonesia</li> <li>▪ Memahami konsep lagu unisono</li> <li>▪ Mengubah Lagu Modern secara unisono</li> </ul>
---

**B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN**

<b>Pendahuluan</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik memberi salam, berdoa, menyanyikan lagu nasional ( PPK)</li> <li>• Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yell-yell/ice breaking)</li> <li>• Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan</li> <li>• Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran</li> </ul>	
<b>Kegiatan Inti</b>	
Orientasi peserta didik kepada masalah	<p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan dengan gambar/foto tentang untuk memusatkan perhatian pada topik <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Latihan mengubah lagu Modern secara Unisono</li> <li>➢ Membuat ritmik lagu,</li> <li>➢ Melodi lagu</li> <li>➢ Lirik lagu</li> </ul> </li> </ul>
Mengorganisasikan peserta didik	<p><b>Menanya</b></p> <p>Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan yang berkaitan dengan gambar yang disajikan dan akan dijawab melalui kegiatan belajar, contohnya :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengajukan pertanyaan tentang : <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Latihan mengubah lagu Modern secara Unisono</li> <li>➢ Membuat ritmik lagu,</li> <li>➢ Melodi lagu</li> <li>➢ Lirik lagu</li> </ul> </li> </ul>
Membimbing penyelidikan individu dan kelompok	<p><b>Mengumpulkan informasi</b></p> <p>Peserta didik mengumpulkan informasi yang relevan untuk menjawab pertanyaan yang telah diidentifikasi melalui kegiatan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengumpulkan informasi <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ menulis pada buku catatan informasi yang diperoleh tentang</li> <li>➢ Latihan mengubah lagu Modern secara Unisono</li> <li>➢ Membuat ritmik lagu,</li> <li>➢ Melodi lagu</li> <li>➢ Lirik lagu</li> </ul> </li> </ul>
Mengembangkan dan menyajikan hasil karya	<p><b>Mengkomunikasikan</b></p> <p>Peserta didik berdiskusi untuk menyimpulkan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyampaikan hasil diskusi berupa kesimpulan berdasarkan hasil analisis secara lisan, tertulis, atau media lainnya untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, toleransi, kemampuan berpikir sistematis, mengungkapkan pendapat dengan sopan</li> <li>• Mempresentasikan hasil diskusi kelompok secara klasikal tentang : <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Latihan mengubah lagu Modern secara Unisono</li> <li>➢ Membuat ritmik lagu,</li> <li>➢ Melodi lagu dan Lirik lagu</li> </ul> </li> </ul>
Menganalisa & mengevaluasi proses pemecahan masalah	<p><b>Mengasosiasikan</b></p> <p>Peserta didik menganalisa masukan, tanggapan dan koreksi dari guru terkait pembelajaran</p>
<b>Penutup</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar hari ini dan menyimpulkan materi yang telah dipelajari.</li> <li>• Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat</li> <li>• Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa</li> </ul>	

**C. PENILAIAN**

Mengetahui,  
Kepala Sekolah

....., .....2020  
Guru Mata Pelajaran

**EMRAN ISKANDAR, S.Pd, M.M**  
Nip. 196604211994121001

**SITTI SARIHAH, S.Pd**  
Nip. 197511062010012011

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**

<b>Sekolah</b> : SMPN .....	<b>Kelas/Semester</b> : IX / 1	<b>KD</b> : 3.2 dan 4.2
<b>Mata Pelajaran</b> : Seni Budaya ( seni musik )	<b>Alokasi Waktu</b> : 3 x 40 menit	<b>Pertemuan ke</b> : 1
<b>Materi</b> : Lagu modern dalam sajian Vokal Grup		

**A. TUJUAN**

- Menganalisis ciri-ciri vokal grup
- Mendeskripsikan tahapan aransemen vokal berdasarkan pembagian peran
- Menentukan lagu modern yang akan digubah
- Melakukan aransemen lagu menjadi konsep vokal grup
- Menampilkan hasil Aransemen lagu kedalam sajian vokal grup

**B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN**

<b>Pendahuluan</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik memberi salam, berdoa, menyanyikan lagu nasional ( PPK)</li> <li>• Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yel-yel/ice breaking)</li> <li>• Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan</li> <li>• Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran</li> </ul>
<b>Kegiatan Inti</b>
<p><b>Mengamati</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta didik mengamati dan mendengarkan lagumemiliki ormanetasi lagu melalui media elektronik</li> <li>2. Peserta didik memperhatikan ornamentasi lagu</li> <li>3. Pendidik memberi beberapa tayangan video lain sebagai pembeda antara lagu yang memiliki ornamentasi melodi lagu dibandingkan dengan yang tidak menggunakan ornamentasi</li> <li>4. Peserta didik mencoba untuk mengamati secara langsung melalui video yang didapat/ dicari dari internet</li> </ol> <p><b>Menanya</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Peserta didik menanyakan pengertian ornamen lagu</li> <li>6. Peserta didik menanyakan bagaimana cara membedakan lagu yang memiliki ornamen melodi lagu dibandingkan dengan yang tidak menggunakan ornamentasi</li> </ol> <p><b>Mengeksplorasi / mencari data</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>7. Peserta didik mencari informasi tentang ornamentasi melodi dan ritmis pada lagu</li> <li>8. Peserta didik mencoba mempraktekkan secara langsung lagu yang memiliki ornamentasi</li> <li>9. Dari data yang didapat peserta didik dapat mengetahui dan memahami dengan rinci teknik bernyanyi yang baik dengan menggunakan ornamentasi melodi dan ritmis</li> </ol> <p><b>Mengkomunikasikan</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>10. Pendidik meminta beberapa kelompok untuk memaparkan tentang proses bernyanyi dengan menggunakan ornamentasi.</li> </ol>
<b>Penutup</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar hari ini dan menyimpulkan materi yang telah dipelajari.</li> <li>• Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat</li> <li>• Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa</li> </ul>

**C. PENILAIAN**

Mengetahui,  
Kepala Sekolah

....., .....2020  
Guru Mata Pelajaran

**EMRAN ISKANDAR, S.Pd, M.M**  
Nip. 196604211994121001

**SITTI SARIHAH, S.Pd**  
Nip. 197511062010012011

### RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMPN .....	Kelas/Semester : IX / 1	KD : 3.2 dan 4.2
Mata Pelajaran : Seni Budaya ( seni musik )	Alokasi Waktu : 3 x 40 menit	Pertemuan ke : 2
Materi : Lagu modern dalam sajian Vokal Grup		

#### A. TUJUAN

- Menganalisis ciri-ciri vokal grup
- Mendeskripsikan tahapan aransemen vokal berdasarkan pembagian peran
- Menentukan lagu modern yang akan digubah
- Melakukan aransemen lagu menjadi konsep vokal grup
- Menampilkan hasil Aransemen lagu kedalam sajian vokal grup

#### B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

<b>Pendahuluan</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik memberi salam, berdoa, menyanyikan lagu nasional ( PPK)</li> <li>• Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yel-yel/ice breaking)</li> <li>• Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan</li> <li>• Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran</li> </ul>
<b>Kegiatan Inti</b>
<p><b>Mengamati</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta didik mengamati dan mendengarkan lagu memiliki ornametasi lagu melalui media elektronik</li> <li>2. Pendidik memberi beberapa tayangan video lain sebagai pembeda antara lagu yang memiliki ornamentasi melodi lagu dibandingkan dengan yang tidak menggunakan ornamentasi</li> <li>3. Peserta didik diminta untuk mengamati video tersebut dan menyuruh peserta didik menjelaskan proses bernyanyi yang memiliki ornamentasi</li> <li>4. Peserta didik mencoba untuk mengamati secara langsung melalui video yang didapat/ dicari dari internet</li> <li>5. Pendidik memberi contoh bernyanyi lagu daerah atau lagu pop dengan menggunakan ornamentasi ritmik dan melodi</li> <li>6. Peserta didik mencoba untuk mengamati secara langsung dan mencoba mempraktekannya</li> </ol> <p><b>Menanya</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>7. Peserta didik menanyakan proses membuat ornamen lagu</li> <li>8. Peserta didik menanyakan bagaimana cara membedakan lagu yang memiliki ornamen melodi lagu dibandingkan dengan yang tidak menggunakan ornamentasi</li> </ol> <p><b>Mengeksplorasi / mencari data</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>9. Peserta didik mencari informasi tentang ornamentasi melodi dan ritmis pada lagu</li> <li>10. Peserta didik mencoba berlatih menyanyikan lagu “ Indonesia Jaya “ dengan kelompoknya</li> <li>11. Peserta didik mencoba berlatih menyanyikan lagu “ Indonesia Jaya “ dengan kelompoknya dengan teknik pengembangan ornamentasi melodis dan ritmis yang benar</li> </ol> <p><b>Mengkomunikasikan</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>12. Pendidik menampilkan hasil latihan yang sudah dilakukan bersama kelompoknya</li> </ol>
<b>Penutup</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar hari ini dan menyimpulkan materi yang telah dipelajari.</li> <li>• Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat</li> <li>• Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa</li> </ul>

#### C. PENILAIAN

- Sikap : Lembar pengamatan,	- Pengetahuan : LK peserta didik,	- Keterampilan: Kinerja & observasi diskusi
------------------------------	-----------------------------------	---

Mengetahui,  
Kepala Sekolah

....., .....2020  
Guru Mata Pelajaran

**EMRAN ISKANDAR, S.Pd, M.M**  
Nip. 196604211994121001

**SITTI SARIHAH, S.Pd**  
Nip. 197511062010012011


## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMPN .....	Kelas/Semester : IX / 2	KD : 3.3 dan 4.3
Mata Pelajaran : Seni Budaya ( seni musik )	Alokasi Waktu : 3 x 40 menit	Pertemuan ke : 1
Materi : Bernyanyi lagu modern		

### A. TUJUAN

- Mendeskripsikan jenis lagu modern
- Memahami gaya bernyanyi lagu modern
- Mendeskripsikan tahapan latihan bernyanyi lagu modern
- Menyanyikan lagu modern dengan gaya yang tepat

### B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

<b>Pendahuluan</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik memberi salam, berdoa, menyanyikan lagu nasional ( PPK )</li> <li>• Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yel-yel/ice breaking)</li> <li>• Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan</li> <li>• Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran</li> </ul>	
<b>Kegiatan Inti</b>	
Orientasi peserta didik kepada masalah	<p><b>Mengamati</b> Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada topik <i>Jenis lagu modern (Lagu pop )</i> dengan cara Menayangkan gambar/foto tentang <i>Jenis lagu modern (Lagu pop/jazz )</i></p> 
Mengorganisasikan peserta didik	<p><b>Menanya</b> Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan yang berkaitan dengan gambar yang disajikan dan akan dijawab melalui kegiatan belajar, contohnya : <b>Mengajukan pertanyaan</b> tentang : <i>Jenis lagu modern (Lagu pop/jazz )</i> yang tidak dipahami dari apa yang diamati atau pertanyaan untuk mendapatkan informasi tambahan tentang apa yang diamati</p>
Membimbing penyelidikan individu dan kelompok	<p><b>Mengumpulkan informasi</b> Peserta didik mengumpulkan informasi yang relevan untuk menjawab pertanyaan yang telah diidentifikasi melalui kegiatan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Mengamati obyek/kejadian,</b> <i>mengamati dan memahami Jenis lagu modern (Lagu pop/jazz )</i></li> <li>• <b>Membaca sumber lain selain buku teks,</b> <i>mengunjungi laboratorium computer sekolah untuk mencari dan membaca Jenis lagu modern (Lagu pop/jazz ) yang dapat diperoleh di internet</i></li> <li>• <b>Mengumpulkan informasi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ <i>menulis pada buku catatan informasi yang diperoleh tentang Jenis lagu modern (Lagu pop/jazz )</i></li> <li>➢ <i>mendownload artikel Jenis lagu modern (Lagu pop/jazz ) yang lain di internet</i></li> </ul> </li> </ul>
Mengembangkan dan menyajikan hasil karya	<p><b>Mengkomunikasikan</b> Peserta didik berdiskusi untuk menyimpulkan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyampaikan hasil diskusi berupa kesimpulan berdasarkan hasil analisis secara lisan, tertulis, atau media lainnya untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, toleransi, kemampuan berpikir sistematis, mengungkapkan pendapat dengan sopan</li> <li>• Mempresentasikan hasil diskusi kelompok secara klasikal tentang : <i>Jenis lagu modern (Lagu pop/jazz )</i></li> </ul>
Menganalisa & mengevaluasi proses pemecahan masalah	<p>Peserta didik menganalisa masukan, tanggapan dan koreksi dari guru terkait pembelajaran tentang <i>Jenis lagu modern (Lagu pop/jazz )</i></p>
<b>Penutup</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar hari ini dan menyimpulkan materi yang telah dipelajari.</li> <li>• Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat</li> <li>• Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa</li> </ul>	

### C. PENILAIAN

- Sikap : Lembar pengamatan,	- Pengetahuan : LK peserta didik,	- Keterampilan: Kinerja & observasi diskusi
------------------------------	-----------------------------------	---

**EMRAN ISKANDAR, S.Pd, M.M**  
Nip. 196604211994121001

**SITTI SARIHAH, S.Pd**  
Nip. 197511062010012011


**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**

Sekolah	: SMPN .....	Kelas/Semester	: IX / 2	KD	: 3.3 dan 4.3
Mata Pelajaran	: Seni Budaya ( seni musik )	Alokasi Waktu	: 3 x 40 menit	Pertemuan ke	: 2
Materi	: Bernyanyi lagu modern				

**A. TUJUAN**

- Mendeskripsikan jenis lagu modern
- Memahami gaya bernyanyi lagu modern
- Mendeskripsikan tahapan latihan bernyanyi lagu modern
- Menyanyikan lagu modern dengan gaya yang tepat

**B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN**

<b>Pendahuluan</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik memberi salam, berdoa, menyanyikan lagu nasional ( PPK)</li> <li>• Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yel-yel/ice breaking)</li> <li>• Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan</li> <li>• Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran</li> </ul>	
<b>Kegiatan Inti</b>	
Orientasi peserta didik kepada masalah	<p><b>Mengamati</b> Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada topik <i>Jenis lagu modern (Lagu rock / dangdut)</i> dengan cara : Menayangkan gambar/foto tentang <i>Jenis lagu modern (Lagu rock / dangdut)</i></p>  <p><small>Sumber: mahasiswa.stor.yang.blogspot.com Gambar 11.28. Notasi grup band/rock</small></p>
Mengorganisasikan peserta didik	<p><b>Menanya</b> Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan yang berkaitan dengan gambar yang disajikan dan akan dijawab melalui kegiatan belajar, contohnya : <b>Mengajukan pertanyaan</b> tentang : <i>Jenis lagu modern (Lagu rock / dangdut)</i> yang tidak dipahami dari apa yang diamati atau pertanyaan untuk mendapatkan informasi tambahan tentang apa yang diamati</p>
Membimbing penyelidikan individu dan kelompok	<p><b>Mengumpulkan informasi</b> Peserta didik mengumpulkan informasi yang relevan untuk menjawab pertanyaan yang telah diidentifikasi melalui kegiatan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Mengamati obyek/kejadian,</b> <i>mengamati dan memahami Jenis lagu modern (Lagu rock / dangdut)</i></li> <li>• <b>Membaca sumber lain selain buku teks,</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ <i>mengunjungi laboratorium computer sekolah untuk mencari dan membaca Jenis lagu modern (Lagu rock / dangdut) yang dapat diperoleh di internet</i></li> <li>➢ <i>Membaca buku tentang Jenis lagu modern (Lagu rock / dangdut)</i></li> </ul> </li> <li>• <b>Mengumpulkan informasi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ <i>menulis pada buku catatan informasi yang diperoleh tentang Jenis lagu modern (Lagu rock / dangdut)</i></li> <li>➢ <i>mendownload artikel Jenis lagu modern (Lagu rock / dangdut) yang lain di internet</i></li> </ul> </li> </ul>
Mengembangkan dan menyajikan hasil karya	<p><b>Mengkomunikasikan</b> Peserta didik berdiskusi untuk menyimpulkan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyampaikan hasil diskusi berupa kesimpulan berdasarkan hasil analisis secara lisan, tertulis, atau media lainnya untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, toleransi, kemampuan berpikir sistematis, mengungkapkan pendapat dengan sopan</li> <li>• Mempresentasikan hasil diskusi kelompok secara klasikal tentang : <i>Jenis lagu modern (Lagu rock / dangdut)</i></li> </ul>
Menganalisa & mengevaluasi proses pemecahan masalah	<p><b>Mengasosiasikan</b> Peserta didik menganalisa masukan, tanggapan dan koreksi dari guru terkait pembelajaran tentang: <i>Jenis lagu modern (Lagu rock / dangdut)</i></p>
<b>Penutup</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar hari ini dan menyimpulkan materi yang telah dipelajari.</li> <li>• Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat</li> <li>• Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa</li> </ul>	

**C. PENILAIAN**



Mengetahui,  
Kepala Sekolah

....., .....2020  
Guru Mata Pelajaran

**EMRAN ISKANDAR, S.Pd, M.M**  
Nip. 196604211994121001

**SITTI SARIHAH, S.Pd**  
Nip. 197511062010012011

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**

Sekolah : SMPN .....	Kelas/Semester : IX / 2	KD : 3.4 dan 4.4
Mata Pelajaran : Seni Budaya ( seni musik )	Alokasi Waktu : 3 x 40 menit	Pertemuan ke : 1
Materi : Ansambel Lagu Modern		

**A. TUJUAN**

- Mengidentifikasi jenis musik ansambel
- Memahami teknik permainan musik ansambel sejenis dan teknik permainan musik ansambel campuran
- Memahami proses bermain musik modern dalam sajian ansambel
- Berlatih memainkan lagu modern dalam bentuk ansambel

**B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN**

<b>Pendahuluan</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik memberi salam, berdoa, menyanyikan lagu nasional ( PPK)</li> <li>• Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yel-yel/ice breaking)</li> <li>• Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan</li> <li>• Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran</li> </ul>	
<b>Kegiatan Inti</b>	
Orientasi peserta didik kepada masalah	<b>Mengamati</b> Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada topik <i>Jenis musik ansambel</i>
Mengorganisasikan peserta didik	<b>Menanya</b> Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan yang berkaitan dengan gambar yang disajikan dan akan dijawab melalui kegiatan belajar, contohnya : <b>Mengajukan pertanyaan</b> tentang : <i>Jenis musik ansambel</i> yang tidak dipahami dari apa yang diamati atau pertanyaan untuk mendapatkan informasi tambahan tentang apa yang diamati
Membimbing penyelidikan individu dan kelompok	<b>Mengumpulkan informasi</b> Peserta didik mengumpulkan informasi yang relevan untuk menjawab pertanyaan yang telah diidentifikasi melalui kegiatan: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Mengamati obyek/kejadian,</b> <i>mengamati dan memahami Jenis musik ansambel</i></li> <li>• <b>Membaca sumber lain selain buku teks,</b> <i>mengunjungi laboratorium computer sekolah untuk mencari dan Jenis musik ansambel yang dapat diperoleh di internet</i></li> <li>• <b>Mengumpulkan informasi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ <i>menulis pada buku catatan informasi yang diperoleh tentang Jenis musik ansambel</i></li> <li>➢ <i>mendownload artikel Jenis musik ansambel yang lain di internet</i></li> </ul> </li> </ul>
Mengembangkan dan menyajikan hasil karya	<b>Mengkomunikasikan</b> Peserta didik berdiskusi untuk menyimpulkan <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyampaikan hasil diskusi berupa kesimpulan berdasarkan hasil analisis secara lisan, tertulis, atau media lainnya untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, toleransi, kemampuan berpikir sistematis, mengungkapkan pendapat dengan sopan</li> <li>• Mempresentasikan hasil diskusi kelompok secara klasikal tentang : <i>Jenis musik ansambel</i></li> </ul>
Menganalisa & mengevaluasi proses pemecahan masalah	<b>Mengasosiasikan</b> Peserta didik menganalisa masukan, tanggapan dan koreksi dari guru terkait pembelajaran tentang <i>Jenis musik ansambel</i>
<b>Penutup</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar hari ini dan menyimpulkan materi yang telah dipelajari.</li> <li>• Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat</li> <li>• Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa</li> </ul>	

**C. PENILAIAN**

Mengetahui,  
Kepala Sekolah

....., .....2020  
Guru Mata Pelajaran

**EMRAN ISKANDAR, S.Pd, M.M**

**SITTI SARIHAH, S.Pd**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**

<b>Sekolah</b> : SMPN .....	<b>Kelas/Semester</b> : IX / 2	<b>KD</b> : 3.4 dan 4.4
<b>Mata Pelajaran</b> : Seni Budaya ( seni musik )	<b>Alokasi Waktu</b> : 3 x 40 menit	<b>Pertemuan ke</b> : 2
<b>Materi</b> : <b>Ansambel Lagu Modern</b>		

**A. TUJUAN**

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mengidentifikasi jenis musik ansambel</li> <li>▪ Memahami teknik permainan musik ansambel sejenis dan teknik permainan musik ansambel campuran</li> <li>▪ Memahami proses bermain musik modern dalam sajian ansambel</li> <li>▪ Berlatih memainkan lagu modern dalam bentuk ansambel</li> </ul>
--

**B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN**

<b>Pendahuluan</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik memberi salam, berdoa, menyanyikan lagu nasional ( PPK)</li> <li>• Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yel-yel/ice breaking)</li> <li>• Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan</li> <li>• Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran</li> </ul>	
<b>Kegiatan Inti</b>	
Orientasi peserta didik kepada masalah	<p><b>Mengamati</b> Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada topik <i>Teknik permainan musik ansambel campuran</i> dengan cara Menayangkan gambar/foto tentang <i>Teknik permainan musik ansambel campuran</i></p>
Mengorganisasikan peserta didik	<p><b>Menanya</b> Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan yang berkaitan dengan gambar yang disajikan dan akan dijawab melalui kegiatan belajar, contohnya : <b>Mengajukan pertanyaan</b> tentang :<i>Teknik permainan musik ansambel campuran</i> yang tidak dipahami dari apa yang diamati atau pertanyaan untuk mendapatkan informasi tambahan tentang apa yang diamati</p>
Membimbing penyelidikan individu dan kelompok	<p><b>Mengumpulkan informasi</b> Peserta didik mengumpulkan informasi yang relevan untuk menjawab pertanyaan yang telah diidentifikasi melalui kegiatan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Mengamati obyek/kejadian,</b> <i>mengamati dan memahami Teknik permainan musik ansambel campuran</i></li> <li>• <b>Membaca sumber lain selain buku teks,</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ <i>mengunjungi laboratorium computer sekolah untuk mencari dan membaca Teknik permainan musik ansambel campuran yang dapat diperoleh di internet</i></li> <li>➢ <i>Membaca buku tentang Teknik permainan musik ansambel campuran</i></li> </ul> </li> <li>• <b>Mengumpulkan informasi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ <i>menulis pada buku catatan informasi yang diperoleh tentang Teknik permainan musik ansambel campuran</i></li> <li>➢ <i>mendownload artikel Teknik permainan musik ansambel campuran yang lain di internet</i></li> </ul> </li> </ul>
Mengembangkan dan menyajikan hasil karya	<p><b>Mengkomunikasikan</b> Peserta didik berdiskusi untuk menyimpulkan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyampaikan hasil diskusi berupa kesimpulan berdasarkan hasil analisis secara lisan, tertulis, atau media lainnya untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, toleransi, kemampuan berpikir sistematis, mengungkapkan pendapat dengan sopan</li> <li>• Mempresentasikan hasil diskusi kelompok secara klasikal tentang : <i>Teknik permainan musik ansambel campuran</i></li> </ul>
Menganalisa & mengevaluasi proses pemecahan masalah	<p><b>Mengasosiasikan</b> Peserta didik menganalisa masukan, tanggapan dan koreksi dari guru terkait pembelajaran tentang: <i>Teknik permainan musik ansambel campuran</i></p>
<b>Penutup</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar hari ini dan menyimpulkan materi yang telah dipelajari.</li> <li>• Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat</li> <li>• Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa</li> </ul>	

**C. PENILAIAN**

- Sikap : Lembar pengamatan,	- Pengetahuan : LK peserta didik,	- Keterampilan: Kinerja & observasi diskusi
------------------------------	-----------------------------------	---

Mengetahui,  
Kepala Sekolah

**EMRAN ISKANDAR, S.Pd, M.M**  
Nip. 196604211994121001

....., .....2020  
Guru Mata Pelajaran

**SITTI SARIHAH, S.Pd**  
Nip. 197511062010012011